

Conmoción en Estados Unidos: Los serbios capturaron a tres soldados norteamericanos y hoy los someterán a un juicio marcial

Tres bajas para Clinton

Páginas 16 a 19



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 2 de abril de 1999

Año 12-Nº 3713 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Duhalde dio por cerrado el intento re-reeleccionista de Menem: levantó el plebiscito en la provincia después de que, tal como anticipó **Página/12**, Corach aceptase ante el juez Bustos Fierro que la Constitución no es inconstitucional

Páginas/2/3

ARCHIVESE

HUMANO

"Rousselot ha sido intendente de Morón, es un hombre que está preso, lo hemos visto desfilar por las cámaras engrillado y esposado, padeciendo la máxima humillación que puede sufrir un hombre público. Yo pregunto: ¿es cristiano, es humano, es peronista que alguien ahora aproveche ese mal trance para denigrarlo?" *(Antonio Cafiero a Radio Libertad, sobre Carlos Ruckauf.)*

Los cuatro Menem, *por* Eduardo Aliverti **4**

Detrás de la retórica, *por* Noam Chomsky **17**

Caos de tránsito por protesta en la Ruta 2

A Mar del Plata en procesión

Páginas 12/13

RE-REBOTES



Rosendo Fraga (Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría)

"La re-reelección es una ficción que Menem logró ubicar hábilmente en el debate político. Aunque se la pueda volver a reflotar, el margen para mantenerla vigente se agotó políticamente. No tiene las condiciones necesarias: ni un justicialismo unido, ni apoyo de la opinión pública, y ahora tampoco habilitación judicial. Y si bien en política no hay imposibles, no creo que Menem vaya a intentar algo nuevo para lograrla."



Luis Alberto Quevedo (Sociólogo. Flacso)

"Menem ya no tiene espacio político porque no tiene legitimidad. Pero no va a renunciar al liderazgo partidario porque se siente el caudillo conductor del movimiento. Este aspecto no está cerrado, se va a dar una segunda batalla política, esta vez al interior del partido. Pero el protagonismo político de Menem no se terminó con el fin de la re-re. Nos va a tener en suspenso por bastante tiempo más, porque aunque su mandato se termina, él no lo da por concluido. Nos debe tener alguna cosa preparada."

Enrique Zuleta Puceiro (Consultor)

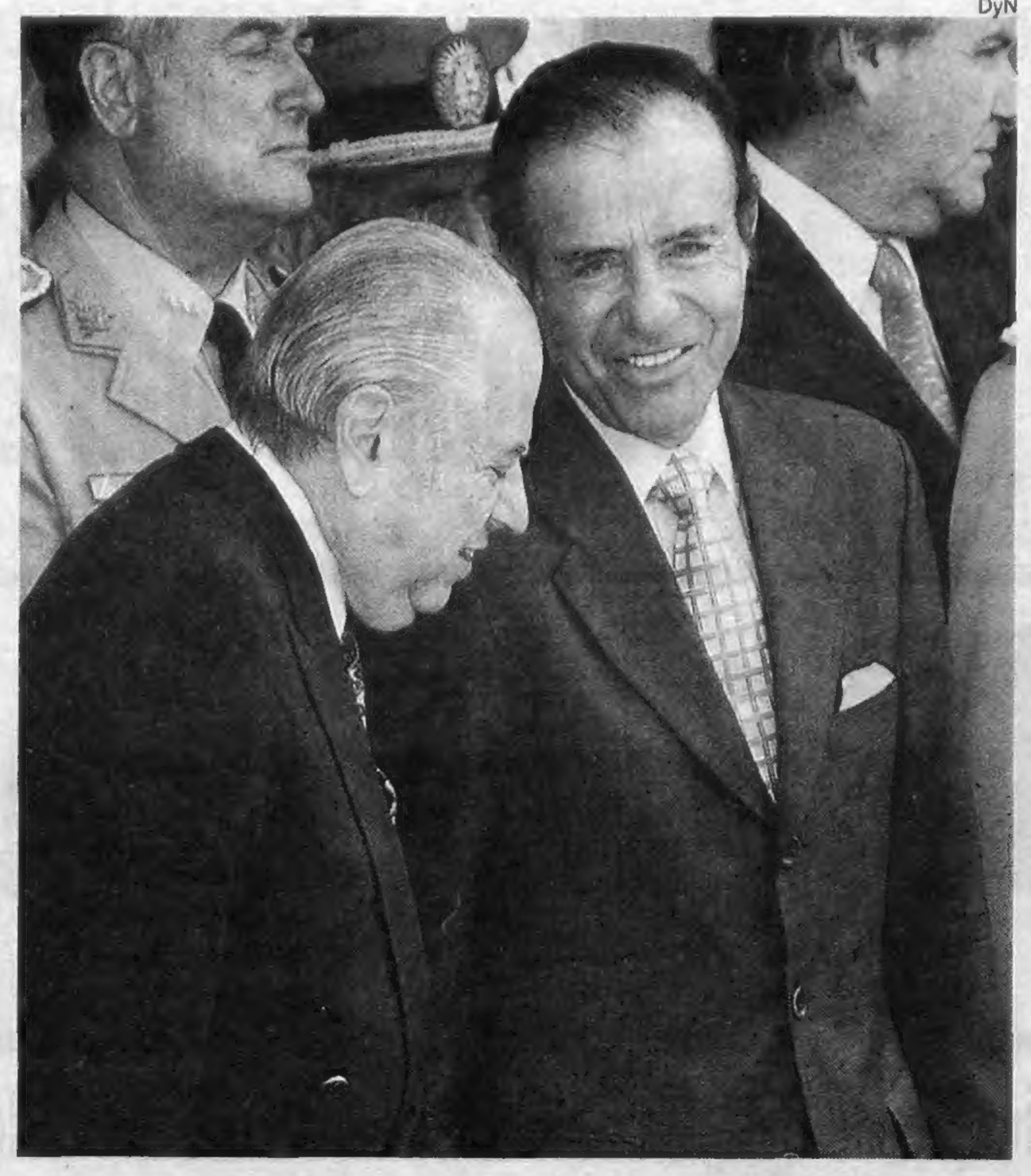
"La re-reelección fue una ficción, un proyecto que nunca fue serio ni tuvo viabilidad. No pasaba por el hecho de que Menem estuviese habilitado o no legalmente. La intención reeleccionista no se terminó ahora con la presentación judicial del Gobierno, ya estaba terminada porque Menem no tiene ningún tipo de chance electoral, y ése es el límite real. Toda esta jugada fue para mantener el monopolio de la iniciativa política y lo que se terminó fue lo que se construyó alrededor. No creo que Menem vaya a intentar algo nuevo, porque ahora lo que necesita es una fórmula presidencial consensuada y sin internas."

Joaquín Morales Solá (Periodista)

"La re-reelección estaba políticamente terminada antes de la presentación judicial del Gobierno por no tener apoyo ni en la opinión pública ni en el Congreso. La votación que se hizo en la Cámara de Diputados, con un apoyo de casi dos tercios, fue una clara advertencia política a la Corte Suprema. La posibilidad de iniciar un juicio político a quienes avalaran jurídicamente la reelección puso la barrera. Lo que hizo la presentación del Gobierno es tratar de acomodar lo judicial a la realidad, a lo que está pasando políticamente. Las consecuencias políticas del escrito son que abre el proceso de transición hacia el próximo gobierno."

Carlos Menem junto a su incondicional ministro del Interior.

Pero hasta Corach estaba convencido de desistir de la re-re.


DyN

Hace varios días el Presidente anunció al gabinete su falta de voluntad de seguir peleando su re-re. Corach, Bauzá y Rodríguez recibieron aliviados el estallido presidencial. La bronca con Duhalde.

"Esto no va más. Vamos a terminar la historia"

Por Adrián H. Mouján

"Esto no va más. Terminemos con esta historia, pongámonos a trabajar para irnos tranquilos el 10 de diciembre", les dijo Carlos Menem hace más de 15 días en la quinta de Olivos a sus principales colaboradores. De esta manera anunciaba el cierre del camino judicial para buscar su reelección. La decisión sorprendió a los presentes, aunque varios de ellos sintieron algo de alivio al ver que se le ponía fin a la movida para perpetuar en el poder al riojano –de la cual salió maltrecho– y produjo una feroz interna en el peronismo.

Esa noche, mientras Menem fijaba la vista en un punto perdido, el ministro del Interior Carlos Corach le recordó que ya estaba redactado el escrito para presentar en la Justicia mediante el cual se ratificaba la validez de la cláusula transitoria novena y se desvirtuaba la validez del fallo del juez cordobés Ricardo Bustos Fierro, que lo habilitaba a competir en la interna del PJ. Menem escuchó al ministro del Interior repetir de memoria los argumentos y contestó con un ambivalente "bueh, manejalo vos". Junto a Menem se encontraban, además de Corach, Jorge Rodríguez, Alberto Kohan, Eduardo Bauzá y Eduardo Menem. El hermano del Presidente fue el primero que se opuso a las escaramuzas rereeleccionistas. A comienzos del '99 el despegue de Bauzá de estas operaciones también fue evidente y para marzo Corach era otra voz que desaconsejaba seguir insistiendo con el tercer período consecutivo.

Aquella noche Menem acusaba, en el rictus de su rostro, las derrotas que había acumulado tras la intentona judicial vía Bustos Fierro:

◆ La Cámara de Diputados, con el voto de la Alianza, el duhaldismo y los partidos provinciales, aprobó un declaración de plena constitucionalidad de la cláusula transitoria novena.

◆ Esa misma noche en la quinta de Olivos, los gobernadores peronistas de Mendoza, San Luis y Santa Fe, Arturo Lafalla, Adolfo Rodríguez Saa y Jorge Obeid le dijeron que no iban apoyar ningún intento de violar la Constitución.

◆ Pocos días después, la Alianza y Duhalde lanzaban sendos plebiscitos en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, respectivamente, para consultar a la población.

◆ Algunos de los miembros de la mayoría automática de la Corte Suprema dejaron trascender que no iban a votar un fallo que le permitiera ser candidato presidencial, prenunciando lo que harían una semana después: el pleno del Tribunal desestimó, en dos tandas, cinco pedidos a favor del riojano.

Imposible: *"El 'Presi' se fue a Italia con tanta bronca que nadie podría sentarlo frente a Duhalde", confió ayer a* **Página/12** *un operador de Corach.*

◆ Si bien esa noche no se había producido aún el colapso de Ramón Saadi en Catamarca, Menem ya tenía las encuestas de sus consultores habituales que daban la elección por perdida a manos del Frente Cívico.

La decisión de elaborar el texto de la defección se produjo días antes de que Kohan se trasladase por mandato de Menem hasta San Vicente para explicar al gobernador bonaerense los futuros planes del Presidente. La información se filtró y Kohan –y el propio Menem– perdieron la batalla mediática: los diarios mostraron, al día siguiente, a un Menem dispuesto a negociar una salida decorosa del engorro en el que él mismo se había metido.

"El 'Presi' se subió al avión (que lo llevó el sábado pasado a Roma) con tanta bronca que nadie podría sentarlo frente a Duhalde", confió ayer a **Página/12** un operador del Ministerio del Interior, interesado en retomar el diálogo con La Plata. La fuente confió, sin embargo, que ayer, ya regresado de su gira por Italia, estaba más dispuesto a "seguir con la película", verbigracia, retomar los lazos con el bonaerense para producir un nuevo encuentro que serene la interna y abra las puertas de una retirada ordenada del poder.

Los estrategas de uno y otro bando del peronismo se dieron a la tarea de limar las asperezas, una ardua tarea a la luz de la desconfianza que elriojano genera en Duhalde y del gesto atormentado del Presidente. Gesto que nadie, ni en la Rosada, ni en San Vicente, se anima a interpretar.

Un adelanto bajo sospecha

El ministro del Interior, Carlos Corach, defendió el decreto que autoriza a las provincias a realizar las elecciones para diputados nacionales juntamente con las de gobernador, separándolas de las presidenciales. "No se desdoblan las elecciones. Se autoriza, eventualmente, a que las provincias fijen la fecha de elección a diputados nacionales juntamente con las elecciones de gobernador", explicó Corach.

Duhalde había puesto en duda la intención del menemismo al afirmar que "no sé si fue una picardía o si (me) perjudica electoralmente. De todas maneras, siempre he sostenido que todos los cambios en materia electoral no deben hacerse sin consultas y a último momento".

Domingo Cavallo no se privó de una oportunidad para disparar contra su archienemigo Corach. "Apunta a ponerle inconvenientes, a quien gane las elecciones en octubre sea quien sea", dijo el diputado y candidato a presidente por Acción por la República, quien además consideró "muy sorprendente que el Gobierno permita el desdoblamiento de los comicios y a la vez aparezca dando un paso atrás en la re-reelección".

SIN LA VIA

Ahora,

Por Fernando Almirón

Desde el Ministerio del Interior se anunció el crepúsculo de los intentos reeleccionistas. El gobierno envió el miércoles al juez federal de Córdoba, Ricardo Bustos Fierro, un escrito en que ratifica la validez del artículo 90 y la cláusula transitoria novena de la Constitución nacional desechando así el recurso de la vía judicial para habilitar una nueva candidatura presidencial de Carlos Menem, tal como anticipó ***Página/12*** **ese mismo día. Enterado de ello, Eduardo Duhalde dijo que levantará la consulta popular convocada para el 25 de abril. El próximo paso será preparar un nuevo encuentro a solas entre el Presidente y el gobernador para "sellar un acuerdo con vistas al triunfo del peronismo en las elecciones de octubre", según aseguraron en la Casa Rosada. "No tenemos prevista ninguna reunión, pero no sería extraño que nos viéramos pronto", afirmó por su parte Duhalde. De todos modos la reconciliación no será sencilla. Menem no abandonará su ambición de poder y Duhalde no está dispuesto a cederle el predominio del poderoso aparato justicialista.**

El intento reeleccionista por la vía judicial se fugó por la misma puerta por el que entró, el juzgado de Bustos Fierro. Este juez, sobre el que pesa un pedido de juicio político, habilitó el tres de marzo al riojano para competir como candidato en las elecciones internas del justicialismo, respondiendo a una presentación del PJ cordobés que apuntaba a saltar la Constitución mediante una tortuosa interpretación jurídica.

Duhalde: *"Si realmente hay un escrito de estas características (el plebiscito) sería totalmente innecesario. Yo era proclive a tomar esta determinación".*

El escrito que presentó el Gobierno, y que desecha la vía judicial para habilitar una nueva candidatura presidencial de Menem, fue elaborado quince días antes de las elecciones en Catamarca. En ese entonces el oficialismo ya sabía que Ramón Saadi no tenía posibilidades de triunfar ante el radical Oscar Castillo, y presagiaba el duro revés a la ambición reeleccionista que alentaban algunos sectores del gobierno en contraposición con otros, que proponían construir un puente de plata para el retiro del menemismo del poder, entre estos últimos Carlos Corach (ver aparte).

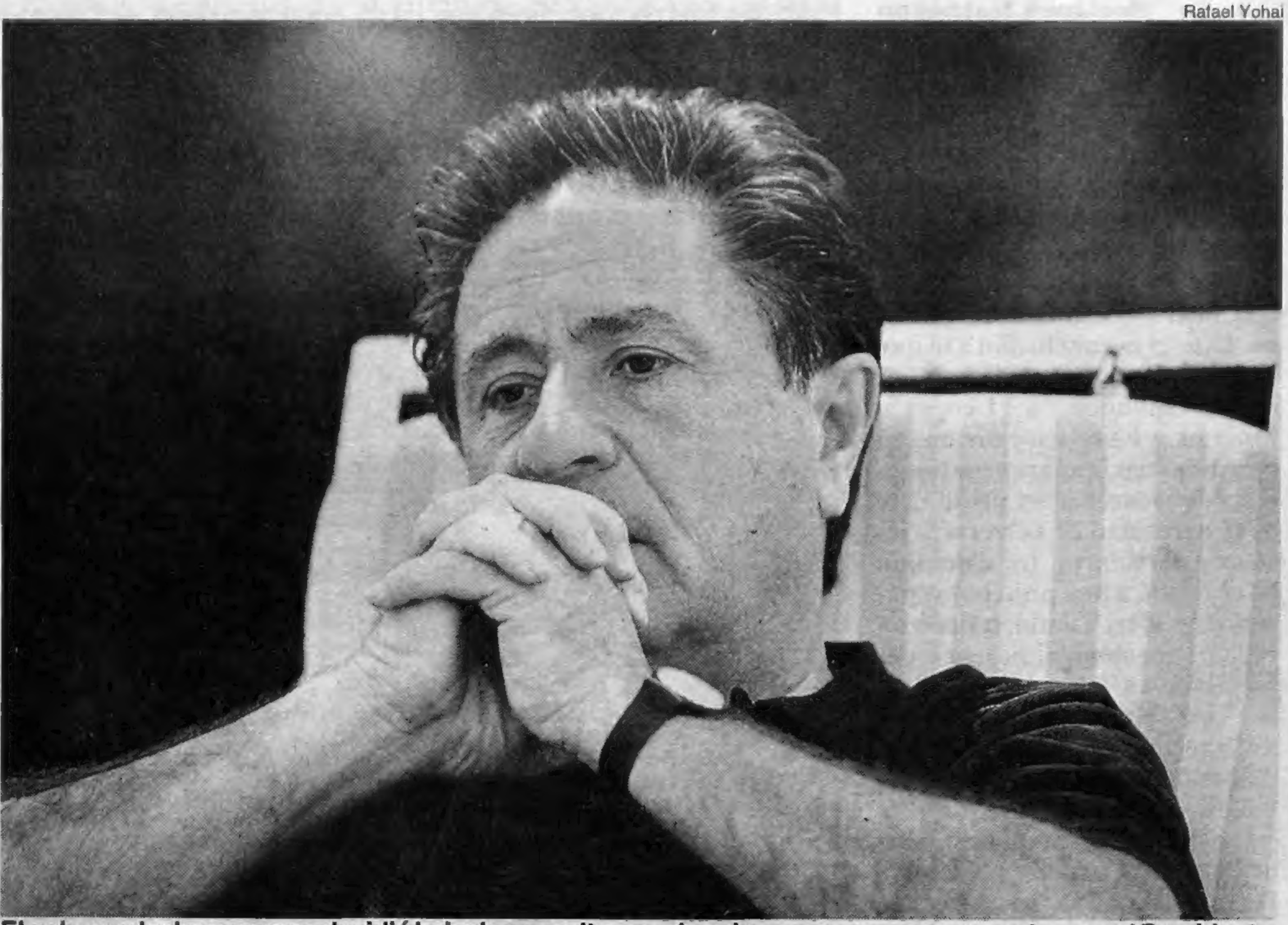
Fue justamente un hombre de Corach el encargado de llevar, el miércoles por la tarde, el escrito hasta el juzgado de Bustos Fierro: Jorge Castells, subsecretario de Coordinación Técnica. Entre los principales argumentos, y en representación del Estado nacional, en el escrito se ratifica la vigencia plena del artículo 90 y de la cláusula transitoria novena de la Constitución de 1994; establece que "no hubo tal exceso" por parte de los constituyentes en sus atribuciones; y recomienda al juez que no abra el período de prueba y que declare la

JUDICIAL PARA LA RE-RE, DUHALDE LEVANTO EL PLEBISCITO

a preparar la retirada

El Gobierno presentó el escrito ante Bustos Fierro reafirmando la constitucionalidad de la cláusula novena, tal como reveló **Página/12**, y Duhalde no hará el plebiscito. Señales cruzadas para sentarse a negociar.

Rafael Yohai



El gobernador bonaerense decidió bajar la consulta y sus hombres preparan un encuentro con el Presidente.
"No tenemos prevista ninguna reunión (con Menem), pero no sería extraño que nos viéramos pronto."

anulación de la demanda.

Menem fue informado de los pormenores de la presentación apenas regresó de su viaje por Italia, ayer por la mañana, durante una reunión de la que participaron el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y Corach.

La presentación del Ministerio del Interior que cierra las puertas de la reelección fue recibida con beneplácito por los duhaldistas. Ayer el propio gobernador anunció que se dejará sin efecto la convocatoria a la consulta popular prevista para el 25 de abril para que los bonaerenses se pronuncien a favor o en contra de una nueva candidatura presidencial de Menem. Entre otras declaraciones, Duhalde dijo:

◆ "Esta presentación me tomó por sorpresa."

◆ "Si realmente hay un escrito de estas características (el plebiscito) sería totalmente innecesario. Yo ya era proclive a tomar esta determinación."

◆ "No tenemos prevista ninguna reunión (con Menem), pero no sería extraño que nos viéramos pronto."

Justamente, tanto en el Gobierno como en La Plata ya comenzaron a observar el calendario mientras especulaban cuál es la fecha apropiada para un nuevo encuentro entre Menem y el bonaerense. Mientras los duhaldistas aseguraban que la

> **Cumbre:** *En el Gobierno y en La Plata ya comenzaron a observar el calendario mientras especulaban cuál es la fecha apropiada para un nuevo encuentro Menem-Duhalde.*

cumbre deberá esperar hasta que se determine –formalmente– el orden de la fórmula que comparten Duhalde y Ortega, desde la Casa Rosada comenzaron a anotar los principales puntos de la negociación que ponga fin a la intensa interna justicialista. Entre ellos la permanencia de Menem como presidente del PJ hasta el 2003.

"Duhalde dijo que estaba de acuerdo con prorrogar el mandato de Menem al frente del PJ, pero esto fue antes de las últimas maniobras con las que intentaron forzar su habilitación para un nuevo mandato presidencial", aseguró un enojado hombre de confianza del bonaerense, quien anticipó que "con estas actitudes no hay nada que negociar". De inmediato se refirió al reciente decreto del Ejecutivo que permite a las provincias anticipar la elección de diputados nacionales: "Con esto no envían señales de apoyo al justicialismo para las elecciones de octubre, todo lo contrario". Y agregó: "Lo que debemos creer es que están juntando fichas para intercambiar" (ver aparte).

"La medida no busca perjudicar a nadie", aseguró por su parte Corach y dejó abierta la posibilidad de "discutir" la vigencia del decreto que desdobla la elección anticipando la de diputados nacionales.

De todos modos todavía habrá que esperar a que el juez Bustos Fierro se expida sobre la presentación hecha por el Ministerio del Interior. Hasta que la vía judicial para lograr la reelección no esté definitivamente muerta y sepultada, el duhaldismo no dará ningún otro paso que afloje la interna del PJ. Sin ir más lejos, ayer el diputado Lorenzo Pepe pidió que el menemismo reconozca a Duhalde y a Carlos Reutemann como las autoridades el Congreso Nacional Justicialista, el ámbito donde se podría dirimir la fórmula final del peronismo si el gobernador logra convencer a Adolfo Rodríguez Saa de resignar su postulación presidencial dejando al bonaerense como el único candidato del PJ.

LAS ENCUESTAS QUE LEYO DUHALDE ANTES DE DECIDIR

Re-re no, consulta tampoco

Por Raúl Kollmann

Desde el punto de vista de las encuestas, Eduardo Duhalde pasa por un buen momento, pero en el plebiscito bonaerense iba derechito camino a un disgusto. El consultor Ricardo Rouvier ya dio a conocer esta semana una encuesta en la que un 70 por ciento de los ciudadanos de la provincia se pronunciaba en contra de la consulta, pero además los otros sondeos también mostraban que sólo uno de cada tres bonaerenses estaba dispuesto a ir a votar y encima no todos se pronunciarían en favor del rechazo a la re-reelección. El pronóstico más optimista señalaba que apenas el 20 por ciento del electorado provincial iba a acompañar a Duhalde el 25 de abril y esto explica por qué el gobernador anuló el plebiscito no bien vio la posibilidad.

Todos los consultores coinciden en que la consulta bonaerense iba a ser únicamente un fenómeno electoral peronista, es decir una especie de interna partidaria, con preeminencia de afiliados o gente muy allegada al PJ. Esto indica que, como máximo, podría acercarse a votar cerca del 30 por ciento del padrón electoral. Quedaba además por ver, cuántos de esos votantes respondían al aparato de Alberto Pierri, Luis Patti o los intendentes que hoy están cerca del menemismo. La mayoría de los encuestadores calculan que ese sector tiene hoy entre el 20 y el 15 por ciento de los votos del PJ. En resumen, el plebiscito venía mal porque muy pocos se iban a acercar a las urnas y el resultado iba a ser notoriamente adverso al gobernador.

Como se sabe, Duhalde es fanático de las encuestas por lo que ya

> **Interna:** *Los consultores coinciden en que la consulta iba a ser únicamente un fenómeno electoral peronista, es decir una especie de interna partidaria.*

conocía todos estos datos. El gobernador sabe también que –siempre desde el punto de vista de los sondeos– ese plebiscito era el único punto rojo en su horizonte inmediato, porque por el otro lado hay tres datos que le muestran un panorama optimista:

◆ Todos los relevamientos muestran que en la interna del 9 de mayo, Carlos Ruckauf es amplio favorito para derrotar a Antonio Cafiero. Los guarismos indican que este último no conseguiría más del 25 por ciento de los votos.

◆ Hay un notorio retroceso de Carlos Menem en los sondeos. Hace un mes, el Presidente aparecía aventajando a Duhalde en eventuales internas. Ahora las cosas se dieron vuelta. Anoche, un conocido consultor terminó una encuesta en la Capital Federal: siempre Menem estaba por arriba de Duhalde en la interna porteña; en el relevamiento terminado ayer, el gobernador le gana al Presidente.

◆ Prácticamente todos los estudios de opinión coinciden en que Ramón Ortega le ha llevado un importante valor agregado a Duhalde, potenciando la fórmula. Aunque De la Rúa sigue aventajando al binomio del PJ, lo cierto es que la fórmula Duhalde-Ortega asoma como muy atractiva para el electorado.

Con este panorama a la vista, el plebiscito aparecía más como un obstáculo que como un trampolín hacia el futuro y Duhalde aprovechó rápidamente para sacárselo de encima. Si los pronósticos hubieran sido otros, Duhalde seguía adelante hasta conseguir un abandono todavía más explícito de Menem a la re-reelección. Como los números no daban bien, le puso ahora el punto final.

RE-REPLICAS



Leopoldo Moreau (senador UCR)

"La decisión del Ministerio del Interior es paralela y concordante con la de Eduardo Duhalde en el sentido de bajar la consulta popular. Es que ambos hechos forman parte de una negociación que vienen llevando adelante el menemismo y el duhaldismo. Duhalde, Carlos Menem, Ramón Ortega, Domingo Cavallo y Gustavo Beliz van a estar juntos en la misma vereda defendiendo los privilegios del poder y el modelo económico y social que co-fundaron. Tampoco me arrepiento de haberme opuesto a la consulta del duhaldismo, no sólo por una cuestión de principios, sino porque constituía una herramienta de presión dentro de la interna justicialista. Al país le conviene que el PJ tenga sus candidatos y que el panorama se clarifique poniendo en cada vereda a los que piensan parecido: de un lado la coalición menemista conservadora y del otro a la Alianza progresista."



Darío Alessandro (diputado Frepaso)

"La realidad se impone al deseo presidencial. La suma de una opinión pública adversa, una oposición movilizada ante el intento de violar la Constitución y un Partido Justicialista fracturado es demasiado para un hombre que eligió el camino del aislamiento y el calor de su pequeña corte de adulones. . Lo importante ahora es la Argentina que nos queda, con el agravamiento de la situación económica y social que debe obligar al Gobierno a ocuparse ya de gobernar y a nosotros, desde la Alianza, de mostrar que una Argentina más justa es posible."



Gustavo Beliz (legislador porteño Nueva Dirigencia)

"El escrito del Ministerio del Interior es un reconocimiento al poco asidero que el tema de la reelección siempre tuvo entre la gente. Después de tantas idas y vueltas y, sobre todo, luego de la derrota de Catamarca, estaba claro que la posibilidad de un tercer mandato de Menem no tenía apoyo. El tema tuvo en vilo a la opinión pública de manera artificial y quitó la atención de los problemas más importantes. Me pareció riesgoso cómo las consultas populares se utilizaron en función de las internas o de los posicionamientos electoralistas. Es negativo, porque siendo una herramienta muy genuina de participación popular se la estaba bastardeando para otros fines. Terminada la re-reelección el gran tema a debatir ahora es el de la situación social y económica."

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Los cuatro Menem

Hay cuatro hipótesis centrales acerca de lo que es o parece ser la obsesión presidencial por acceder a un tercer mandato. Y la mayoría de los analistas juzga que sólo una de ellas es la verdadera, o la más importante, aunque no hay coincidencia sobre de cuál de las cuatro se trata. La primera y más difundida dice que Menem sin duda quiere ser reelecto, pero que además *cree* poder lograrlo a pesar de todos los obstáculos. Se afirma también que su deseo y su creencia resultaron motorizados por el inmenso vacío que dejó la Alianza. Y por último, se sostiene que, aun cuando la convicción del Presidente no fuese tal, hay el dato objetivo de que sus jugadas le permiten seguir ocupando el centro de la escena.

Una segunda hipótesis –la más psicologista– se limita a afirmar que Menem es un hombre con vocación enfermiza de poder. Que así lo revelan un cúmulo de frases, gestos y actitudes de carácter mesiánico. Que él mismo lo desnuda cuando declara sentirse una suerte de enviado de Dios. Que quienes lo rodean lo saben, pero no se animan a decírselo. En este razonamiento, públicamente, llegó a anotarse Raúl Alfonsín: sugirió que el jefe de Estado está mal de la cabeza.

Tercera: Menem hace rato que dejó de creer en la opción de ser reelegido pero necesita tensar la cuerda al máximo para que Duhalde y la Alianza se sienten a negociar con él las condiciones de su abandono, en términos de asegurarle que después de octubre no vivirá desfilando por los tribunales. Seguro de que ni el duhaldismo ni los aliancistas modificarán el mapa económico, piensa que cualquiera de ellos, por razones distractivas, dedicará esfuerzos a ponerlo preso.

Cuarta: todo lo que hace Menem tiene por objeto dividir al peronismo, conducirlo a la caída electoral, acusar a los vencidos de mariscales de la derrota y desde allí erigirse jefe natural de la oposición.

Un análisis ligero de este cuarteto hipotético lleva a pensar que son variantes opuestas. Sin embargo, un poco de profundización descubriría que el complemento no sienta nada mal: a) Menem apuesta a la recontraelección hasta último momento porque lo quiere y porque, crea o no en lograrla, gana tiempo sin perder poder; b) lo hace a su manera porque efectivamente está agarrado al sillón de modo enfermizo; c) para un hombre de esas características sería insostenible el ostracismo de manipulación judicial al que está seguro que se verá sometido, porque conoce esa medicina de tanto aplicarla, y d) lo mejor para evitarlo es la derrota del peronismo, porque volvería a ser su jefe indiscutido.

¿Dónde están las contradicciones?

Los coroneles apuestan a Alfonsín para que De la Rúa abra el juego

Por José Natanson

Los sectores radicales que responden a Moreau y Storani impulsan al ex presidente para que regrese a la conducción de la UCR. Tratan así que el candidato los consulte para tomar decisiones.

Sólo la presencia de Raúl Alfonsín en la cúspide del radicalismo podría evitar que, en caso de llegar al poder, Fernando de la Rúa ignore a su partido a la hora de adoptar las principales decisiones, como lo hizo con la frustrada e inconsulta convocatoria al plebiscito porteño. Esta es la conclusión a la que llegaron los sectores de la UCR que responden a Leopoldo Moreau y Federico Storani, en base a la cual iniciaron gestiones para convencer al ex presidente de la necesidad de volver a la jefatura partidaria. La discusión no se limita a una puja por espacios de poder. También tiene un costado ideológico: los caciques bonaerenses representan las líneas más progresistas del partido frente al ala moderada que responde al candidato de la Alianza.

Cuando De la Rúa anunció el llamado a un plebiscito en la Capital Federal contra la re-reelección, Moreau y Storani se convirtieron en punta de lanza de importantes sectores del radicalismo que coincidieron en criticar la medida adoptada en soledad por la fórmula aliancista. Los dos legisladores no sólo cuestionaron la consulta por considerarla un error estratégico. También criticaron la forma en que se tomó la decisión y llevaron la cuestión a la Mesa Directiva del Comité Nacional. La idea era que, en la reunión del martes pasado, las autoridades partidarias le plantearan a De la Rúa la necesidad de buscar mecanismos que permitan realizar una ronda mínima de consultas a la hora de diseñar la política de la coalición. El encuentro se suspendió pero se concretará la semana próxima, según aseguraron a **Página/12** fuentes del partido.

La necesidad de que Alfonsín se convierta en el sucesor de De la Rúa al frente de la UCR se vincula con esta situación. Los caudillos bonaerenses están convencidos de que la presencia del ex presidente en este lugar es clave por varias razones. Por peso político propio, Alfonsín es el único que podría cohesionar al radicalismo para evitar que la estructura se disperse en una docena de referentes provinciales.

Consultas: ***El candidato de la Alianza muestra poca inclinación a consultar a sus correligionarios cuando tiene que tomar las decisiones más importantes.***

Un partido fuerte alineado detrás de Alfonsín permitiría establecer una polea de transmisión entre De la Rúa y el radicalismo.

Es que, hoy por hoy, el candidato de la Alianza muestra poca inclinación a consultar a sus correligionarios cuando tiene que tomar las decisiones más importantes. Se rodea de un núcleo cerrado de hombres de confianza, al que recientemente se incorporó Alvarez, y consulta sólo con ellos las medidas más o menos trascendentes. Fue este razonamiento el que motivó a Moreau y Storani a renovar el diálogo con el ex presidente para convencerlo de la necesidad de revisar su decisión de abandonar la lucha por la futura presidencia del partido. Y fue este cálculo, también, el que los decidió a patear para fin de año la elección de los delegados de la provincia de Buenos Aires al Comité Nacional, de donde surge el presidente del partido. En un principio se iba a realizar junto con la de vicegobernador del domingo pasado pero finalmente se concretará en noviembre.

El debate tiene, además, una arista ideológica. Muchos radicales, entre ellos Alfonsín, desconfían cada vez más de la voluntad de De la Rúa de concretar lo que llamaron "una transformación progresista" si se impone en los comicios de octubre. Algunos frepasistas coinciden con esta teoría. "Tiene que volver al partido. Usted es la garantía de que la Alianza va a implementar una política progresista", le dijo Graciela Fernández Meijide a Alfonsín.

La vuelta del ex presidente a la jefatura partidaria era un dato objetivo hasta que, dos meses atrás, Alfonsín anunció su triple renuncia: a la coordinación del Instituto Programático de la Alianza (IPA), a la Comisión de Acción Política de la UCR y a la futura titularidad del radicalismo. En ese momento, pocos dirigentes de la coalición repararon en que, de las tres renuncias, la única no indeclinable era la de la jefatura partidaria. "Finalmente va a aceptar. Va a esperar a que pasen las elecciones pero después va a volver a la carga", se esperanzan los radicales bonaerenses.

Cerca de De la Rúa reniegan de cualquier escenario que implique algún tipo de contrapoder interno y temen la imagen de Alfonsín diciendo sus verdades desde la presidencia del partido. De todas formas, los seguidores del jefe de gobierno reconocen que, si finalmente decide postularse, la gravitación interna del hombre de Chascomús terminará por imponerse. "Vamos a tener que apoyarlo", aseguran con resignación.

Garantía: ***"Usted es la garantía de que la Alianza va a implementar una política progresista", le dijo Graciela Fernández Meijide a Alfonsín.***

Algo de esta disputa asomó el lunes pasado en la conferencia de prensa en la que se presentó la fórmula de la coalición a la gobernación bonaerense. Ante una pregunta de los cronistas, De la Rúa y Alvarez coincidieron en criticar la decisión del Gobierno de otorgarle el asilo político a Lino Oviedo. Cuando llegó el turno de Alfonsín, el ex presidente contradijo a la fórmula de la Alianza y se manifestó a favor del asilo del general paraguayo. Sentado frente a él, Storani contemplaba la escena con preocupación. Creía que ése no era ni el momento ni el lugar para diferenciarse de De la Rúa y que la declaración contribuiría a generar desconfianza en el jefe de gobierno porteño. Una vez que terminó la conferencia de prensa el diputado se acercó a Alfonsín.

–Me parece que se excedió –le dijo Storani.

Mientras separaba dos centímetros el pulgar y el índice de su mano derecha, el ex presidente contestó en francés.

–Un peu –dijo Alfonsín.

Los que lo conocen aseguran que, por adentro, estaba sonriendo.

Fabián Luchessi



Fredi Storani y Raúl Alfonsín, tiempo atrás. El platense y Moreau se habían distanciado del ex presidente.
Ahora son ellos dos quienes lo impulsan para conducir la UCR y contrapesar a Fernando de la Rúa.

RODIL Y MOREAU NEGOCIAN LOS CARGOS

Otra vez la ingeniería

El diputado del Frepaso Rodolfo Rodil y el senador radical Leopoldo Moreau se reunirán la semana que viene junto a otros dirigentes de la coalición. El objetivo es destrabar las negociaciones por la ingeniería institucional de la Alianza en la provincia de Buenos Aires.

Luego de la definición, el domingo pasado, de la interna de la UCR bonaerense, los operadores del radicalismo y el Frepaso iniciaron los primeros contactos para avanzar en la integración de las listas de diputados nacionales de la provincia. Hasta el momento, la situación se encuentra estancada.

El Frepaso postula a Juan Pablo Cafiero como primer candidato a diputado nacional y reclama que 10 de los 18 legisladores con posibilidades de ingresar con el argumento de que en 1997 la proporción fue la inversa a favor de la UCR. Sus socios postulan a Horacio Jaunarena como cabeza de lista y aseguran que los dirigentes de las dos fuerzas deberán intercalarse para que ingresen en proporciones iguales.

Esta discusión se reduce, de última, a una sola candidatura. Lo que preocupa a los negociadores radicales es la obstinación del Frepaso en postular a Juampi como primer diputado. Los radicales recuerdan que en la interna de la Alianza se impusieron por 18 puntos frente a sus socios y se esperanzan con que este argumento terminará por torcer el brazo de los negociadores frepasistas.

LA HIJA DE RODOLFO WALSH, CANDIDATA

La izquierda intenta

Patricia Walsh fue nombrada precandidata a presidenta por Izquierda Unida, la coalición del MST y el PC. Ambos partidos negocian con otras fuerzas para agrandar la coalición y lograr algún escaño.

Patricia Walsh, hija del periodista y escritor Rodolfo Walsh, asesinado durante la última dictadura militar, es la candidata a presidenta por Izquierda Unida, un acuerdo entre el Partido Comunista (PC) y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST). Luego de varias semanas de reuniones, ambos partidos creen haber logrado su objetivo: encontrar a una figura independiente y que venga de afuera de las estructuras partidarias tradicionales. Por ahora, a Walsh la designaron precandidata, es decir que se intentaría agrupar a otras fuerzas de izquierda, aunque será la oradora central del acto de IU del 1º de mayo.

Walsh, que es psicóloga social y pertenece a la agrupación HIJOS, tendrá un desafío aún más difícil que alinear detrás de su figura a todas las fuerzas de izquierda: en las elecciones presidenciales de octubre deberá mejorar los últimos resultados electorales de la izquierda, que vienen cayendo estrepitosamente desde 1995. Por ejemplo, los partidos de izquierda tuvieron su peor performance en las últimas elecciones de Catamarca, en donde perdieron el 70 por ciento de los votos que habían obtenido en los comicios de renovación parlamentaria apenas dos años atrás, en 1997. La elección de Walsh como candidata fue pensada por la dirigencia del MST y del PC en función de la experiencia que tuvieron en 1995, cuando presentaron a Pino Solanas como candidato presidencial. Para ellos, y a pesar de que en esa oportunidad los resultados no alcanzaron para consolidarse electoralmente, fue una experiencia "altamente positiva" porque consideran que una figura "extrapartidaria" es la forma más viable para lograr la unión de una parte de la izquierda argentina. Solanas ahora está alejado y lo propio ocurrió con la otras figuras públicas conocidas, Luis Zamora y Marcelo Parrilli.

Igualmente, los próximos pasos que dará la coalición estarán dirigidos hacia la búsqueda de un consenso "lo más amplio posible". En este sentido ya empezaron las negociaciones con otros partidos como Patria Libre y el Frente de la Resistencia, quienes deberán aprobar la precandidatura de Walsh. Donde seguramente encontrarán dificultades para lograr un acuerdo electoral será con el Partido Obrero (PO), que históricamente se negó a compartir proyectos con otras fuerzas. En el PO se jactan de ser la principal fuerza de izquierda sin necesidad de alianzas. Y sustentan esta afirmación comparando su desempeño electoral con el de Izquierda Unida en las últimas elecciones en Córdoba y Catamarca en donde presentándose solos le ganaron a la alianza del MST y del PC. Pero este optimismo tampoco les alcanza para pensar que la pérdida de votos de la izquierda no los va a afectar: en las últimas elecciones de Córdoba, a fines del año pasado, el PO perdió dos tercios de los votos que había alcanzado en 1997. Según un alto dirigente de este partido la estrategia para octubre apunta a "capturar" los votos de lo que ellos consideran "la gran masa de trabajadores peronistas desilusionados". Para conseguir esto, convocaron, para el 17 de abril, a todos los movimientos sociales para empezar a delinear su fórmula presidencial.

> **Acuerdos:** *Ya hay negociaciones con otros partidos como Patria Libre y el Frente de la Resistencia, quienes deberán aprobar la precandidatura de Walsh.*

El panorama de los partidos de izquierda frente a las próximas elecciones nacionales es, para propios y extraños, desalentador. Altos dirigentes del PC creen "fundamental" llegar a un acuerdo con todo los partidos, incluido el PO, para por lo menos "meter algún diputado nacional o un legislador porteño", que les dé aire para posicionarse nuevamente ante la opinión pública. Hay que recordar que desde 1995 ningún representante de la izquierda argentina ocupa algún cargo parlamentario. Solamente Floreal Gorini, dirigente del PC, ocupó por un muy breve período la banca de diputado cuando la hoy aliancista Graciela Fernández Meijide pasó al Senado.

Informe: Damián Szvalb.

Alejandro Amdan



Una campaña sucia contra el Mingo

Manos anónimas –pero con las huellas digitales del justicialismo– empapelaron parte de la ciudad con la promoción más esperada del año: la campaña sucia de los políticos en campaña, que en esta edición apela a los prontuarios judiciales de los adversarios. Al frente de la "Superbanda" no está el "Gordo" Valor sino el ex ministro de Economía y candidato a presidente por un partido creado por él llamado "Acción por la República". Cinco ex miembros de su equipo económico lo acompañan en los afiches callejeros: Aldo Dadone, protagonista del escándalo IBM-Banco Nación (por quien Cavallo puso las manos en el fuego pero las tuvo que sacar para no quemarse); Haroldo Grisanti, procesado en la causa de Correo; Hugo Gaggero y Walter de Fortuna, papeles secundarios en IBM-Nación (el primero dice que le pidió prestada la cuenta suiza al segundo, en la que apareció medio millón de dólares), y Gustavo Parino, salpicado junto a De Fortuna por el caso de la Aduana Paralela. El "Mingo" suele argumentar que la diferencia suya con otros funcionarios es que él denunció a sus ex colaboradores apenas sospechó que habían cometido actos de corrupción. Y se jacta de haber aportado el dato clave para que el juez Bagnasco comenzara a reconstruir la ruta de las coimas que pagó la Big Blue. Pero algunos investigadores sospechan que Cavallo no dijo todo lo que sabe, y que no esperaba que Suiza y Luxemburgo levantaran el secreto bancario.

Escrache en Neuquén

Una multitud de estudiantes y docentes universitarios estrenaron ayer la práctica del "escrache" en la ciudad de Neuquén al enterarse de que allí vive Remus Tetu, ex rector de las universidades del Comahue y Bahía Blanca durante el gobierno de Isabel Perón, hombre vinculado en aquel entonces a la Triple A y colaborador de la dictadura militar. Con un balde de engrudo en mano, los manifestantes –con la ayuda de vecinos– cubrieron la puerta del domicilio de Tetu con panfletos de denuncia. El escrachado no apareció.

Viene el Dalai Lama

El líder espiritual del budismo tibetano y Premio Nobel de la Paz, Dalai Lama, estará en Argentina entre el 7 y el 11 de abril y dará charlas sobre religión, derechos humanos y ciencia. El jueves estará en la Universidad Nacional de La Plata, el viernes en la Facultad de Medicina (UBA), el sábado dará una charla en el Teatro Gran Rex y el domingo bendecirá a sus seguidores en el Jardín de Enseñanza Mahayana. Además, recibirá distinciones en la Legislatura bonaerense y en la Facultad de Derecho (UBA).

Una FM de ex combatientes

Desde ayer, y en sintonía con el aniversario 17 del desembarco argentino en las islas Malvinas, empezó sus emisiones en Ushuaia la "FM Puerto Argentino", la radio del Centro de Ex Combatientes de esa ciudad. Está en el 88.1 del dial y, según explicaron sus directores, no tendrá publicidad comercial, estará a disposición de los estudiantes de Comunicación Social y sólo transmitirá música nacional. Así, intentan desafiar el plan de normalización de radiodifusoras del COMFER.

La causa de Cabezas

La fiscal Analía Avalos se expedirá la próxima semana sobre la situación de algunos de los detenidos del caso Cabezas. Avalos se opondrá al sobreseimiento de Gustavo Prellezo –acusado de matar al fotógrafo–; su ex esposa, Silvia Belawsky, que supuestamente aportó información; el confidente policial Carlos Redruello, que según parece participó del operativo del asesinato, y Gregorio Ríos, imputado como autor intelectual del crimen.

Toda la tropa carapintada tiene trabajo en el municipio de Rico

Una treintena de oficiales que acompañaron a Rico en Semana Santa tiene ahora altos cargos en San Miguel. El relato de lo que hicieron durante la insurrección y de lo que hacen ahora.

Por Laura Vales

El batallón carapintada de Aldo Rico sigue vivo. Tal vez sus actividades no tengan la misma adrenalina que doce años atrás, cuando se levantaron en Semana Santa. Pero los muchachos de la cara embadurnada han sabido reubicarse en este mundo, y ocupan estratégicos despachos de la intendencia encabezada por Rico. Osvaldo Vercelloti, el mayor que en 1988, con más ruido que suerte, intentó liberar a su líder detenido en la prisión en Magdalena, controla ahora el área de Seguridad de San Miguel. Ricardo Aleksiejoner, el suboficial que en las épocas doradas del carapintadismo fuera el principal nexo con la tropa seineldinista de menor rango, es su secretario privado. El ex capitán Gustavo Salerno, que pasó a retiro luego de las rebeliones, maneja la jefatura de Inspecciones. Son parte de una treintena de fieles soldados que cada mañana siguen cuadrándose al paso del ex teniente coronel, aunque hoy lo hagan dentro del palacio municipal.



El mayor Vercelloti intentó copar Magdalena.
Ahora controla el área de Seguridad de San Miguel.



Aleksiejoner era el nexo con la tropa seineldinista.
Hoy es secretario privado del intendente Aldo Rico.

"Rico y yo tenemos tres guerras encima: la guerra contra la subversión, la de Malvinas y el conflicto con Chile" ha dicho entre otras cosas el director de Seguridad Vercelloti para explicar que con el intendente son del mismo palo. El ex mayor fue el encargado de conducir un operativo especial durante el levantamiento de Villa Martelli. Las fotos de aquel 2 de diciembre de 1988 lo muestran en los preparativos de su misión, parapetado detrás de un jeep militar, con la cabeza erguida, la típica boina de los comandos y una ametralladora bajo el brazo. Ese día al mando de unos veinte hombres entre civiles y militares, Vercelloti intentó copar el penal de Magdalena para liberar a Rico. Al grito de "Abran o tiramos la puerta abajo", los rebeldes lograron pasar el primer retén de guardia, pero no lograron mucho más. Los responsables de la prisión militar relataron que ante la exigencia de "entregar a Rico", se conminó a los carapintada a "combatir o retirarse"; a los veinte minutos de la tempestuosa irrupción todos estaban haciendo el camino de vuelta sin disparar un tiro ni rescatar al líder.

> **Enfermos:** *Cuando Rico ordenó no atender a enfermos con domicilio fuera de San Miguel, cambió las autoridades del Hospital Larcade, y puso al frente al coronel (R) Quinci.*

Rico, sin embargo, nunca olvidó ese gesto, y cuando se convirtió en diputado nacional hizo lo suyo para que Vercelloti ingresara al Congreso en calidad de asesor. Después, ya al mando de la Municipalidad de San Miguel, lo convirtió en su director de Seguridad, un área clave para el intendente que había prometido durante la campaña bajar los índices de delitos "pateando la puerta de las madrigueras" de vagos y malandras.

Ricardo Aleksiejoner también integró aquel frustrado equipo de rescate. El hombre había sido uno de los referentes de los suboficiales rebeldes, y cuando quedó fuera del Ejército capeó el temporal sumándose al proyecto político de Rubén Gioani, el dirigente nacionalista que fue expulsado de las marchas de los jubilados por Norma Plá. Más tarde fue empleado del bloque del Modín en el Congreso y secretario privado del ahora mandamás municipal. Desde ese cargo, Aleksiejoner se transformó en el principal operador en la distribución de los bolsones de alimentos destinados a los pobladores más pobres de San Miguel, un distrito que tiene la mitad de sus habitantes por debajo de la línea de pobreza.

La tropa de carapintadas reciclados a la función pública incluye también al ex mayor del Ejército Ricardo Arce, detenido tras la sublevación de diciembre del '90 y ahora en la delegación San Miguel Centro; al ex capitán del Ejército Gustavo Salerno, actual jefe de Inspección; a Jorge Luis Elhaibe, destinado a la misma área; al suboficial Nicolás Aparicio y a Omar Sánchez, quien fuera en otros tiempos chofer de Aldo Rico.

Entre los ex militares con cargos políticos también están los elegidos por Rico para cumplir sus deseos de alambrar el Hospital Larcade. Cuando en enero pasado el intendente ordenó no atender a enfermos con domicilio fuera de San Miguel, como primera medida cambió las autoridades del centro de salud, y puso a su frente al coronel retirado Andino Quinci. También nombró como jefe de personal a otro ex uniformado, Amado López. Y como buen jefe de tropa, apareció en el sanatorio a las seis de la mañana para correr a los gritos a los pacientes foráneos que habían tenido la insolencia de pedir un turno. Para la oposición, el batallón de fieles al jefe carapintada es apenas la punta de un ejército privado mucho más extenso, camuflado bajo más de doscientos contratos de personal temporario. Rico lo desmiente pero hasta ahora, a pesar de los reiterados pedidos de publicidad, esas planillas siguen siendo uno de los secretos mejores guardados de su gestión.

Las cuentas de PAMI no cierran

Sandra Cartasso



Sandra Cartasso



A Víctor Alderete se le perdió la calculadora. Cuando la Justicia frenó la licitación de los servicios médicos del PAMI, denunció que la obra social y los abuelos perderían miles de pesos por cada día de demora en la puesta en marcha del nuevo plan de salud. Y, para que nadie se confunda, mandó a colocar dos enormes carteles en las principales sedes del PAMI con la exacta cifra del dinero pretendidamente tirado a la basura. Ayer, el cartel ubicado en Perú 169 informaba que "los jubilados ya perdieron $12.400.000". A menos de cuatro cuadras, en Piedras y Avenida de Mayo, se aseguraba en cambio que las pérdidas ya habían superado los trece millones. Parece que el suspendido plan de salud no es el único sistema al que le falta una buena revisión.

UNA OBRA REALIZADA POR EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

"Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad".

Una colección de 52 fascículos que se entregarán todos los miércoles con el diario.
La obra que obliga a reflexionar sobre los hechos que conformaron y dan identidad a la Nación, cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, donde se combina la enseñanza con la práctica de la investigación.
Una historia integral de la Argentina con valor histórico en sí misma.

BC&G/M&I



En "Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad" se desarrollarán los siguientes temas:

EL MUNDO INDIGENA EN EL TERRITORIO ARGENTINO: • *Desde el origen del hombre hasta los aborígenes de la Argentina actual.*

EL TERRITORIO ARGENTINO DESDE EL DESCUBRIMIENTO HASTA 1810: • *La expansión del mundo conocido. América entra en escena. Los protagonistas de la conquista* • *Descubrimiento, conquista y colonización del actual territorio argentino (1516-1600)* • *La época colonial (1600-1750). El gobierno de las colonias. Organización administrativa. Economía y sociedad* • *El Río de la Plata durante la etapa ilustrada (1750-1810). Transformaciones y continuidades del período virreinal. Economía y sociedad. El camino de la revolución.*

EL SIGLO XIX. DE LA REVOLUCIÓN AL CENTENARIO: • *Revolución e independencia (1810-1815)* • *De la independencia a la crisis del centralismo (1816-1820)* • *Economía y sociedad en la década revolucionaria (1810-1820)* • *Los pactos. La configuración de las provincias (1820-1834)* • *Buenos Aires. Un nuevo intento de hegemonía (1820-1829)* • *La confederación rosista (1829-1852)* • *La confederación y el Estado de Buenos Aires (1852-1862)* • *La construcción del Estado Nacional (1862-1880)* • *La república posible* • *El Centenario.*

EL SIGLO XX. DE LA EPOCA RADICAL AL MENEMISMO: • *El radicalismo en el gobierno (1916-1918)* • *Primera presidencia de Yrigoyen (1918-1922)* • *Alvear en el Ejecutivo Nacional (1922-1928)* • *Retorno de Yrigoyen al poder (1928-1930)* • *El primer gobierno de facto de la Argentina contemporánea (1930-1932)* • *El período neoconservador (1932-1938)* • *Los gobiernos militares de los 40 (1943-1946)* • *La década peronista (1945-1955)* • *Argentina: un país de antinomias (1955-1983)* • *La transición a la democracia (1983-1995).*

A PARTIR DEL MIERCOLES 7 DE ABRIL, CON EL DIARIO Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

Felices Pascuas

Los operarios cordobeses de Fiat Argentina podrán pasar una mejor Pascua. La empresa anunció ayer que no paralizará la planta que posee en Ferreyra, en la periferia de Córdoba, tal como había anunciado. Según informó la compañía, el motivo por el cual desistió de ejecutar esa drástica determinación es que recibió pedidos desde Brasil y desde la empresa Diasa, que fabrica en Buenos Aires los modelos Duna y Uno. La firma italiana había anunciado la paralización total de la planta cordobesa, y la consiguiente suspensión de unos 2400 operarios entre ayer y el 12 de abril próximos. El titular de relaciones públicas de la automotriz, Eduardo Bischoff, destacó que "de los 21 días hábiles que tiene para nosotros abril, la línea de montaje trabajará 18 días, mientras que en la línea de carrocería, el personal trabajará sólo entre los días 12 y 17 de este mes".

Contra la flexibilidad

Más del 98 por ciento de los trabajadores de la Asociación de Trabajadores del Estado se manifestaron contra el acuerdo del nuevo Convenio Colectivo de Trabajo (CCT), que la menemista Unión del Personal Civil de la Nación firmó con el gobierno nacional. ATE organizó un plebiscito para que los afiliados se pronuncien sobre ese acuerdo, que pretende instaurar la flexibilidad laboral; la tercerización de servicios, con la consiguiente pérdida de puestos de trabajo; la movilidad territorial sin límites y un período de prueba de trabajo de doce meses, que puede ser cancelado sin indemnización alguna. El plebiscito se realizó bajo la observación de dirigentes gremiales de diversos países latinoamericanos, legisladores nacionales, de organizaciones de jubilados y la Asociación de Abogados Laboralistas.

Comercio por la red

El comercio electrónico mundial vía Internet crece a razón del 45,8 por ciento y se estima que para el 2000 habrá 8 mil millones de usuarios de este servicio, según se desprende de los estudios realizados por la empresa estadounidense Trens IDC, consultora especializada en este sector. Sin embargo, este crecimiento es mucho más acotado en Argentina, debido a la falta de confianza que los usuarios tienen en el sistema. "La clave de la aceptación del comercio electrónico por parte del público masivo es la sensación de seguridad que transmita", comentó un directivo de la recientemente creada Cámara Argentina de Comercio Electrónico (CACE), Gustavo Aldegani. Pero el empresario explicó que, con sistemas de seguridad eficaces, podría garantizarse un nivel de fraude menor al que existe en las operaciones cursadas por los medios convencionales.

A Da Corte podrían corresponderle hasta veinticinco años de prisión

El juez que ordenó su captura por fraude fiscal rechazó su pedido de exención y quiere llegar al juicio oral cuanto antes.

Por Julio Nudler

Por los cargos que pesan sobre Marcelo Da Corte, al ex director general de Impositiva podría caberle una pena de hasta 25 años de prisión, según fuentes del Juzgado Federal de Campana. El juez Osvaldo Enrique Lorenzo rechazó el pedido de exención de prisión interpuesto por el abogado del prófugo, manteniendo la orden de captura contra Da Corte, que acto seguido apeló la decisión ante la Cámara Federal de San Martín. Quien fuera director del Banco Central entre 1983 y 1985, y jefe de la DGI entre 1986 y 1989, bajo el gobierno de Raúl Alfonsín y siempre gracias a los buenos oficios de la Coordinadora, tiene que responder por 148 hechos de presunto contrabando calificado, siendo acusado por asociación ilícita con la familia Sambucetti, dueños de la petrolera Rhasa, y por violación a la ley Penal Tributaria. Por otro lado, Estancias Realicó, empresa presidida por Da Corte y utilizada para las maniobras investigadas, entró en convocatoria de acreedores y cesación de pagos.

Con Realicó se hunde la firma que había acumulado las deudas a largo plazo con la DGI mediante el diferimiento de impuestos, beneficio con que contaba por efectuar inversiones en Emexal, una firma también presidida por Da Corte y acogida al régimen de promoción industrial en San Luis. La quiebra es un destino no infrecuente de las empresas favorecidas con diferimientos: cuando pasan los diez años de postergación, Impositiva se encuentra con que no hay a quién cobrarle. En este caso, la fallida consignó pasivos por 13,9 millones de pesos, mientras que la AFIP (Aduana y DGI) estima que el fraude descubierto ocasionó un perjuicio fiscal de por lo menos 37 millones.

Sambucetti: *La Justicia venía investigando desde 1996 a Rhasa, la petrolera cómplice de Da Corte, por presunta adulteración de naftas.*

La policía logró detener hasta el momento al síndico, al contador y a dos directores de Rutilex Hidrocarburos Argentina (Rhasa), y en todos los casos el juez rechazó los pedidos de excarcelación, fundándose en el monto de la defraudación. Esta consistiría tanto en un contrabando documental, por importar combustible en condiciones preferenciales al indicar falsamente como destino la industria hidrocarburífera, y por transferírselo luego –sólo en los papeles– a las empresas de Da Corte para obtener las ventajas promocionales, cuando en realidad el inflamable iba a parar, según los sabuesos, a las 120 estaciones de servicio de Rhasa.

Jorge Sambucetti, presidente de esta firma, y sus asesores impositivos (entre éstos el propio Da Corte) siguen prófugos tras denegárseles la eximición de prisión. La Justicia venía investigando a Rhasa desde hace dos años y medio por adulteración de naftas, y aunque el juez Lorenzo emitió órdenes de captura contra los Sambucetti ya en ese caso, en octubre pasado consiguieron que la Cámara los eximiera, ordenándole además al magistrado veintiún nuevas medidas procesales.

De acuerdo con el criterio del juez de Campana, Da Corte y sus cómplices deben permanecer en prisión mientras se sustancia la causa, porque de otro modo, teniendo en cuenta el volumen de las actuaciones, nunca llegarían a ser sancionados. La intención de Lorenzo, según trascendió en medios próximos a su juzgado, sería llegar lo más rápidamente posible al juicio oral. Por ahora, de los 148 hechos computados, el informe preliminar del perito abarca 21, y en todos los casos confirmaría la comisión del fraude contra el fisco.

El caso Da Corte es particularmente significativo por tratarse de quien condujo Impositiva durante más de tres años, y porque otros dos ex titulares de la DGI, Hugo Gaggero y Ricardo Cossio, están también bajo la lupa de la Justicia por otros escándalos tributarios.



Marcelo Da Corte, ex director del BCRA y ex titular de la DGI.
El, Gaggero y Cossio, tres comprometidos titulares de Impositiva.

EL PLAN DE CONVERTIBILIDAD CUMPLIO OCHO AÑOS

Cavallo sopló las velitas

Por Pablo Ferreira

"El gobierno de Menem fue el que falló en resolver los problemas de pobreza y desempleo, y no la paridad peso-dólar." Así el diputado y ex ministro Domingo Cavallo eludió ayer una de las críticas centrales al Plan de Convertibilidad al cumplirse ocho años de su instauración.

Además, el candidato presidencial de Acción por la República aseguró que la economía puede reactivarse "inmediatamente" si se anularan las reformas impositiva y laboral, se devolviera "rápido y en efectivo" el IVA a los empresarios y se bajara el gasto público. Para Cavallo la panacea para todos los males que sufre Argentina pasa por "más convertibilidad".

La única autocrítica que admitió el ex ministro, cuya gestión fue abortada por Menem a mediados de 1995, fue la reimplantación de los aportes patronales y el aumento del IVA al 21 por ciento en abril de ese año. Sin embargo, el candidato también en este caso encontró la manera de autoexculparse. "Fue por presión del FMI, de la CGT y algunos economistas conservadores como Roberto Alemann que se pusieron de acuerdo para decir que esa era la causa de los problemas", acusó.

"El Gobierno, no sólo el ministro Roque Fernández, no atacó el problema de la desocupación, la salud y la educación", señaló. En su opinión, para promover el empleo, por caso, deben reimplantarse las modalidades de trabajo promovidas –calificadas por los caciques sindicales como "trabajo basura"– y bajar los aportes patronales, entre otras medidas. En defensa de su gestión al frente de Economía, en cuyo transcurso el desempleo del 6 a más del 18 por ciento, dijo que "los costos sociales de la convertibilidad se deben en realidad a las reformas que no se hicieron".

Con relación a la difícil situación de las pequeñas y medianas empresas, la crisis del sector agropecuario y las dificultades para exportar de los industriales, Cavallo estimó que "se pueden solucionar en poco tiempo". En ese sentido abogó, por ejemplo, por la anulación de las reformas impositivas y laborales que incrementan el costo de las empresas descolocando su producción en los mercados internacionales.

INDEMNIZACIONES Y RETIRO ANTICIPADO

Trabajo espera al FMI

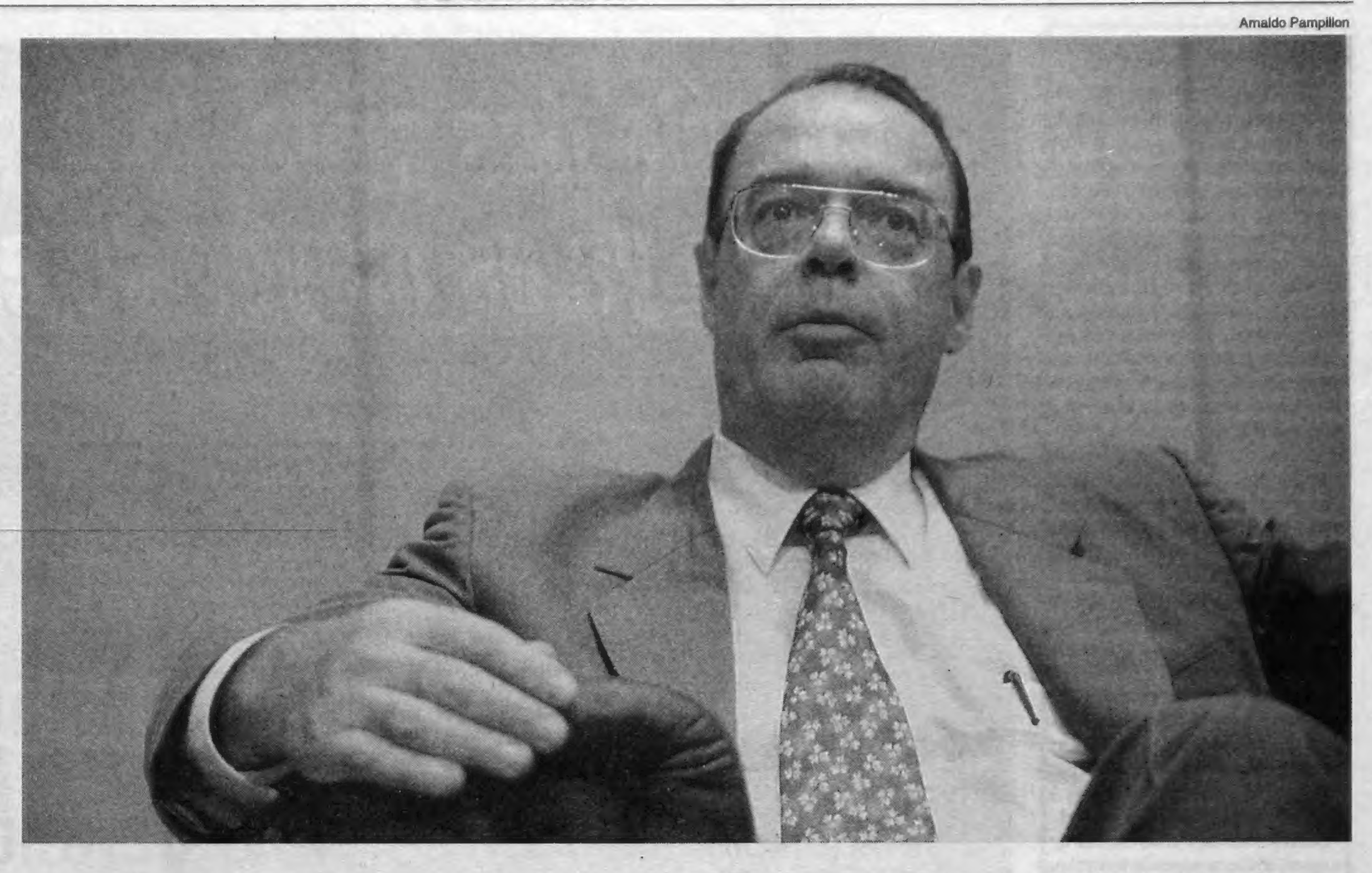
El ministro de Trabajo, Erman González, podrá mostrar ante la misión del FMI que arribe el lunes al país los deberes hechos. La cartera laboral tiene todo listo para poner en marcha el proyecto destinado a crear un fondo destinado a financiar las indemnizaciones por despido. Dicho fondo se alimentaría con aportes de las empresas o mixtos (empleador y trabajadores), que "en cualquier caso", admitió Erman, "va a significar un aumento en el costo laboral".

Por otra parte, ratificó la intención de lanzar por decreto un nuevo régimen de despidos para personas próximas a jubilarse, a quienes se les abonaría hasta un 60 por ciento del sueldo hasta su retiro y el total de los aportes patronales a la seguridad social.

El tipo de fondo que financiará las indemnizaciones a pagar a los despedidos de empresas privadas será definido en un estudio de mercado a realizar por una consultora, la cual será seleccionada por licitación.

En tanto, refirió que la intención de su cartera es que a partir del 15 de este mes pueda ponerse en marcha, por decreto, el denominado sistema de retiro anticipado. El nuevo régimen de despidos para personas próximas a jubilarse estará diseñado, según adelantó, de manera tal que permita un convenio directo entre empleador y obrero sin intervención de los gremios.

Arnaldo Pampillon



Roque Fernández, ministro de Economía. Buscó imponer su autoridad.

Recién el lunes se enfrentará a la prensa para explicar el despido.

MENEM HACE SUFRIR A ROQUE POR LA REMOCION DE ALONSO

En las Pascuas no se despide

Aunque en el Gobierno nadie duda de que el Presidente terminará respaldando a Roque Fernández, la demora en avalar el despido del secretario de Agricultura muestra su desagrado por la medida.

Por David Cufré

Para no verse involucrado en la desprolija salida de Gumersindo Alonso de la Secretaría de Agricultura, y no tensar más la cuerda en la conflictiva relación del Gobierno con los ruralistas, Carlos Menem optó por dejar pasar el fin de semana largo de Semana Santa antes de pronunciarse sobre esta crisis. A su arribo de Italia, ayer por la mañana, resolvió postergar hasta el lunes un encuentro con Roque Fernández y la definición de quién será el reemplazante de Alonso. Aún así, en el gabinete consideran que Jesús Leguiza, el hombre propuesto por el jefe del Palacio de Hacienda, será finalmente el nuevo secretario de Agricultura.

El mismo lunes Roque daría una conferencia de prensa para explicar los motivos que lo llevaron a remover abruptamente a Alonso –aunque éste insiste en desacatar la disposición del ministro– y postular a Leguiza.

La reacción de los productores agropecuarios fue similar a la de Menem. Más allá de reconocer la sorpresa que les causó la movida del mandamás de Economía, desvincularon el tema de los reclamos que efectúan al Gobierno, al que responsabilizan de desentenderse de la crisis que atraviesa el sector, y ratificaron la realización de medidas de fuerza. Además, numerosas organizaciones regionales, en especial de la agroindustria y de los frigoríficos, respaldaron la acción que planean las cuatro entidades del campo con representación nacional, y anunciaron que se plegarán al paro rural. El próximo miércoles se definirá la modalidad de esa protesta.

Alonso, entre tanto, se mantiene firme en que hasta no ver publicado en el Boletín Oficial el decreto que dispone su alejamiento de la cartera de Agricultura, seguirá considerándose en funciones. Ayer, en breves declaraciones a la prensa antes de partir hacia Córdoba, comentó que durante estas Pascuas rogará a Dios para que "me dé suerte". Respecto del motivo de su viaje, a Río Cuarto, localidad para la que se postula como intendente, se limitó a contestar que es para "continuar con las intensas tareas del fin de semana".

La firmeza de Roque es equivalente a la de Alonso. A su favor juega que si Menem desautorizara su decisión, el Presidente tendría problemas más complejos. La suerte del secretario de Agricultura no justifica desatar una crisis con el ministro de Economía, en medio de la recesión y a ocho meses de finalizar su mandato. Además, los tiempos políticos cambiaron. La designación de Alonso, hace siete meses, obedeció a que el menemismo buscó –y consiguió– incorporar a José Manuel De la Sota desde el duhaldismo, para sumarlo al proyecto re-reeleccionista, hoy desinflado.

Menem es consciente del escenario político, pero entre los motivos de su silencio de ayer hay que contar el malestar que le causó el modo en que Roque manejó la salida de Alonso, anunciándola mientras él se encontraba fuera del país. Desde su entorno se atribuyó a esa razón la demora en ratificar la orden del ministro de Economía, y del nombramiento de Leguiza como nuevo secretario. Ese movimiento ya fue formalizado en el Palacio de Hacienda con la redacción del decreto, que aguarda la firma del jefe de Estado.

Crisis: *"Más allá de lo anecdótico de la salida de un funcionario, acá el problema es la crisis del sector rural", subrayó Marcelo Muñagurria, de Confederaciones Rurales.*

Leguiza, por su parte, dijo ayer que hasta que Menem no lo designe prefiere no adelantar posiciones sobre los pasos a seguir en caso de ser nombrado. De todos modos, consideró que difícilmente se pueda convencer a los ruralistas de que desistan de la acción gremial. Roque le prometió a su candidato facilitarle la gestión, apelando a medidas de fomento –de carácter impositivo y de auxilio financiero– para los pequeños productores y a aquellos afectados por las inundaciones. En cambio, descartó acceder a la suspensión del cobro de impuestos creados en la reforma tributaria. "Eso es imposible, más aún teniendo en cuenta que el lunes llega la misión del Fondo Monetario para repactar las metas por el desborde del déficit fiscal", comentó a **Página/12** un vocero de Roque.

"Más allá de lo anecdótico de la salida de un funcionario, acá el problema es la crisis del sector rural", subrayó Marcelo Muñagurria, presidente de Confederaciones Rurales, llevando el tema al terreno que les importa a los hombres de campo. "Las organizaciones rurales nos mantenemos firmes en la decisión de concretar la protesta", concluyó.

Gumersindo vuelve al agua

Cuando en pocos meses el justicialista José Manuel de la Sota, gobernador electo de Córdoba, asuma ese cargo, tendrá que afrontar las consecuencias económicas de una pésima temporada para el agro, uno de los sectores que más divisas le proporciona a la provincia. Debido a las persistentes y abundantes lluvias, quedaron inutilizadas por el agua 500 mil hectáreas, 100 mil más que las que resultaron afectadas el año pasado por la "Corriente del Niño". Los productores provinciales plantearon el problema y exigieron soluciones al gobernador radical, Ramón Mestre, y al propio De la Sota, quien se comprometió a "estudiar" la crítica situación. Pero para cualquier medida que requiera trasponer los límites cordobeses, el actual senador ya no tendrá el mismo plafond que hace dos días. Gumersindo Alonso, hombre allegado a él, acaba de ser echado por Roque Fernández de la Secretaría de Agricultura, con el argumento de que contrariaba la política económica del Gobierno, al apoyar el paro que anunciaron las entidades agropecuarias.

"Unidad básica cordobesa"

Felipe Solá, antecesor de Gumersindo Alonso en la Secretaría de Agricultura, justificó la decisión de Roque Fernández de relevar al funcionario. "No puede haber nunca un secretario que base su mínima probabilidad de éxito, ante una crisis tan dura como la actual, en arrebatarle cosas al ministro al estilo conquista gremial", remarcó ayer Solá, quien también se encuentra enfrentado con Alonso. El motivo de esa disputa se basa en que el ahora precandidato a gobernador bonaerense por el justicialismo propuso para que lo sucediera en la cartera rural –hace siete meses– a Jesús Leguiza, quien se desempeñaba como su segundo. Alonso "puso una unidad básica cordobesa (en Agricultura), porque fue parte de una maniobra vinculada con ganar la gobernación de ese provincia" para el menemismo, opinó Solá, en referencia a que Alonso es el ahijado político del electo gobernador José Manuel De la Sota. "Si uno se lleva mal con las líneas de Economía, no hay secretario posible. Además, Roque nunca tuvo confianza en Alonso", indicó Solá.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

No hubo operaciones en el sistema financiero ni en la Bolsa de Comercio locales por motivo de las Pascuas. Los mercados que estuvieron abiertos fueron los europeos, asiáticos y el de Estados Unidos. En esa última plaza los papeles líderes agrupados en el índice Dow Jones subieron 0,47 por ciento, acumulando una ganancia de 6,6 por ciento en el primer trimestre del año, saldo positivo que se amplía a 11,2 por ciento en doce meses. La Bolsa de Tokio fue la más castigada, al retroceder 3,1 por ciento, mientras que la de Hong Kong avanzó 1,2. Los mercados europeos no se dan por enterados de la guerra en Yugoslavia, terminando la mayoría con signo positivo. Londres subió 0,1 por ciento; París, 0,8; Zurich, 0,03; y Francfort, 0,6 por ciento. El único que culminó con saldo negativo fue Milán, que bajó 1,0 por ciento. Por otro lado, la situación financiera brasileña va mejorando, lo que se refleja en la cotización del real, que se desplomó a 1,60 por dólar, para terminar a 1,72 luego de la intervención del Banco Central que tuvo que salir a comprar dólares (600 millones) para sostener la paridad.

CIERRES PRINCIPALES ACCIONES

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	31,200	31,600	1,28%
Telefónica	2,970	3,010	1,34%
Telecom	5,500	5,440	-1,09%
Bco. Hipotecario	8,890	8,900	0,11%
Perez Companc	4,720	4,700	-0,42%
Renault	1,220	1,230	0,81%
Sevel	0,385	0,355	-7,79%
T. Gas del Sur	1,900	1,900	0,00%
Acindar	0,895	0,915	2,23%
Siderca	1,080	1,100	1,85%
Siderar	1,610	1,620	0,62%
Irsa	2,630	2,620	-0,38%

Alejandro Amdan

Con sólo dos años, la Carpa Blanca ya es mayor de edad

Lo que comenzó en el año electoral de 1997, tibiamente y con poco apoyo, se transformó en un fenómeno de lucha diferente. La Carpa Blanca de los docentes sigue en 1999, otro año electoral.



La Carpa Blanca puso en evidencia que es vano declamar la prioridad de la educación si no se aumentan los sueldos docentes.
Llegó 1999, otro año electoral y los maestros de la mayoría de las provincias del país siguen esperando.

Por Nora Veiras

El 2 de abril de 1997, cincuenta maestros se instalaron en una carpa frente al Congreso y empezaron un ayuno líquido. Pedían un fondo para recomponer los sueldos docentes. Las primeras dos semanas casi nadie se hizo eco del campamento. Más de uno en el gobierno despotricó en voz baja temiendo que "ese grupo de lúmpenes nos moleste en un año electoral". La ministra de Educación, Susana Decibe, temía lo peor: la muerte de un maestro por inanición. Poco a poco, la Carpa Blanca se fue transformando en un polo de atracción de artistas, escritores, intelectuales, trabajadores y políticos de la oposición. El consenso social fue creciendo y la Carpa Blanca pasó a ser el símbolo de una nueva forma de lucha. Hoy se cumplen dos años, los ayunantes ya no aparecen con frecuencia en los medios pero siguen ahí y el mundo lo sabe. Lograron arrancarle al gobierno una ley de financiamiento que todavía no repercutió en sus magros salarios. Y, otra vez, llegó un año electoral.

Después de dos años en los que pasaron 754 ayunantes de todo el país, en la Carpa Blanca anidan la fuerza de la innovación y el riesgo de la continuidad indefinida. "Desde lo sindical, es la medida más significativa de la Ctera y, tal vez, de la historia de todos los trabajadores de la educación. Es una medida construida en el período de mayor adversidad por la pérdida de derechos de los trabajadores. Quizá por esa misma adversidad haya surgido como una protesta mansa, serena, tranquila, firme y se haya construido como un instrumento gremial apto para enfrentar el problema que tiene enfrente. Si no hubiera sido por la carpa, tramos enteros del sistema educativo estarían privatizados como quiere el Ministerio de Economía", comentó a **Página/12** la secretaria general de la Ctera, Marta Maffei.

> **Maffei:** *"Desde lo sindical, es la medida más significativa de la Ctera y, tal vez, de la historia de todos los trabajadores de la educación".*

Clavada en el centro de la capital del país, la Carpa Blanca puso en evidencia que es vano declamar la prioridad de la educación si no se aumentan los sueldos de los encargados de pararse en las aulas. A fuerza de insistencia, los docentes consiguieron que los políticos, por lo menos, tuvieran que evaluar alternativas para esbozar alguna respuesta. Después de más de un año y medio de continua renovación de ayunantes, 15 marchas nacionales, 88 conferencias de prensa y más de 350 actividades culturales consiguieron la sanción de la ley que creó un impuesto del 1 por ciento sobre autos, aeronaves y embarcaciones. La batalla parecía ganada. Sin embargo, en diciembre, el presidente Carlos Menem vetó la garantía del Tesoro Nacional para el piso necesario de 700 millones de pesos y los maestros decidieron seguir adelante la protesta.

Llegó 1999, otro año electoral y los maestros de la mayoría de las provincias del país siguen esperando. En Buenos Aires se sancionó un fondo provincial; en Santa Fe, el gobernador anunció una recomposición a cuenta de la recaudación del impuesto y en la comuna porteña hubo pequeñas recomposiciones. Lo llamativo es que los políticos desaparecieron paulatinamente de la Carpa. "Se cumple el teorema Baglini: cuanto más se acercan al poder, más se alejan de los reclamos sociales que elaboran en el discurso. Sin embargo, la Carpa ayudó a la construcción de opciones políticas que en el '96 no existían como tales. La Carpa ayudó a mostrar que el menemismo no era invulnerable y que el modelo educativo fracasó. hacía tiempo que el rey venía desnudo pero nadie se atrevía a decirlo", señaló Maffei.

La tradición de la educación pública en la Argentina que integró al país de inmigrantes cimentó la fuerza del reclamo. Desfilaron por ese campamento sobreponiéndose a diferencias ideológicas los escritores Augusto Roa Bastos, Juan Gelman, Ernesto Sabato, Osvaldo Bayer, Mario Benedetti, Miguel Bonasso, María Esther de Miguel; los actores Enrique Pinti, Alfredo Alcón, Luis Brandoni, Leonardo Sbaraglia, Arturo Bonín, María Rosa Gallo, Graciela Dufau, Imanol Arias; el director Alejandro Doria y los músicos Joan Manuel Serrat, Litto Nebbia, Luis AlbertoSpinetta, Silvio Rodríguez, Lalo de los Santos, Víctor Heredia, Alejandro Lerner. La convocatoria se fue incrementando a lo largo de meses en que la agenda del secretario de prensa del gremio, Alejandro Demichelis, se fue convirtiendo en la envidia de más de un productor.

"Porque valoramos la ley y sabemos que lo que conseguimos es valioso pero no definitivo es que seguimos luchando. Cuando se cumpla el objetivo por el que la Carpa se instaló, la levantaremos", explicó Maffei y calificó como "natural" el desgaste después de dos años de protesta. "Lo inédito es la permanencia que logramos como hecho social y cultural que trasciende a los maestros y representa a todos los sectores olvidados por el modelo". La Carpa Blanca sigue en pie, pero ahora a riesgo de su efectividad.

Un Vía Crucis pagano

Los maestros realizarán hoy frente a la Carpa Blanca un Vía Crucis pagano de la sociedad argentina. "En cada una de las catorce estaciones se reproducirá el calvario que aflije al cuerpo social de la Argentina como consecuencia de las políticas neoliberales", explicó la Ctera. Jubilados, docentes, desocupados, niños desamparados, familiares de desaparecidos y de víctimas de la represión y la violencia policial serán algunas de las estaciones que remedarán el calvario de Jesucristo. A partir de las 15 participarán todos los gremios integrantes de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Laura Ginsberg (Memoria Activa- AMIA), los familiares de José Luis Cabezas, de Sebastián Bordón y de Miguel Bru. Las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo también acompañarán a los docentes.

El próximo martes, en coincidencia con el paro nacional dispuesto por la central docente, se realizará un acto-recital en el que cantarán varios de los artistas que estuvieron a lo largo de los dos años en la Carpa. Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Juan Carlos Baglietto, Lito Vitale, Fabiana Cantilo, Igancio Copani, Los Pericos, Los Visitantes y el Coro Kennedy son algunos de los que se subirán al palco. El acto comenzará con el Himno Nacional interpretado por músicos de la Sinfónica Nacional, de la Orquesta estable del Teatro Colón, de la Filarmónica de Buenos Aires, de la Banda Municipal y de la Orquesta de Cámara Juan de Dios Filiberto, organizado por el Sindicato de Músicos.

OPINION

Por Mariano Narodowski *

"Es diferente"

No puedo hacer una evaluación sindical; es una forma de protesta diferente que no perjudica a los alumnos, cosa que siempre se le reclamó al sindicalismo. Contribuyó a mostrar el otro lado de la reforma educativa en la Argentina. De alguna manera lo que dice es que es imposible realizar un cambio en educación sin el consenso mayoritario de los docentes y sus organizaciones. En cuanto al reclamo, yo estoy en contra de los "fondos" para la educación porque dependen de la voluntad de recaudar. Para mí es una decisión política la que debe garantizar los fondos que se necesitan. En cuanto a la continuidad no quiero opinar porque es una medida sindical y como tal tiene todas sus virtudes y defectos: no se le puede pedir que cambie la educación en la Argentina porque ése no es su cometido. A la educación la tiene que cambiar el gobierno, los representantes del pueblo y la sociedad pero no sólo el sindicalismo. El valor de la Carpa, desde el punto de vista de la educación, es mostrar que la realidad educativa argentina no pasa por el marketing político del Ministerio.

* *Pedagogo, titular del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.*

Por María Teresa Sirvent *

"Un símbolo"

Considero que la Carpa Blanca ha sido y es un símbolo de lucha por la dignificación del docente y de crítica a una política educacional que está conduciendo a profundizar la desigualdad educativa entre las clases sociales y las diferentes regiones. Esto agravado por formar parte de una política neoconservadora más amplia que agudiza la pobreza. Por otro lado, creo que la Carpa Blanca está enfrentando una encrucijada que responde a lo que en Ciencia Política se llama el desarrollo de mecanismos de no decisión: mecanismos que los grupos de poder ponen en juego para ir ahogando, desahuciando, las demandas contrarias a sus intereses. El mecanismo de dilatar una respuesta, es una manera de represión porque va desestimulando el movimiento. Considero que contra esto hay que luchar, siendo conscientes de que son mecanismos del poder para reprimir las demandas legítimas en contra de sus objetivos. La aprobación del Fondo de Financiamiento que no responde a la demanda de la Carpa, también podríamos considerar que es una manera de dilatar sin resolver la demanda. Por eso la carpa continúa.

* *Pedagoga, docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.*

Por Adriana Puiggrós *

"Gobierno necio"

Más allá de la evaluación de los efectos políticos, la Carpa Blanca ha sido un increíble espacio donde se cruzaron docentes de todo el país. Un espacio de socialización, de intercambio que tiene que haber producido un efecto muy importante en los maestros: pararse en el centro de la República desde una posición de poder para gente de los confines del país tiene una significación muy importante. No fueron sólo los dirigentes. Por otro lado, la permanencia de la Carpa muestra que las formas de hacer política actualmente son muy distintas y que la Carpa ha producido un efecto que es la Ley de Financiamiento que, de alguna manera, significa un empate frente a un gobierno necio que se niega a reconocer que la sociedad quiere que se solucione el problema educativo, quiere que sus maestros estén reconocidos y reciban el salario digno que deben. A lo largo de este intercambio, los docentes fueron cambiando y creciendo muchísimo. Permitió que los docentes se plantearan la necesidad de protagonizar la transformación de la institución educativa y la reorganización del trabajo docente, en lugar de someterse a la flexibilización y a la pauperización.

* *Pedagoga, diputada nacional por la Alianza.*

FUE INAUGURADA EN DICIEMBRE Y NUNCA FUNCIONO

Sala para pacientes virtuales

Por Eduardo Videla

La sala de Terapia Intensiva Neonatal del Hospital de Niños fue inaugurada hace tres meses, en un acto en el que estuvieron Mazza y Amalita. Pero hasta el día de hoy nunca funcionó.

La nueva sala de Terapia Intensiva Neonatal del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, donada por la Fundación Fortabat e inaugurada con bombos y platillos el 15 de diciembre último, es un verdadero centro hospitalario virtual: después de tres meses y medio, sus puertas permanecen clausuradas y sus 21 camas jamás han sido ocupadas, mientras ningún funcionario –ni del Gobierno de la Ciudad ni de la Fundación– informó con certeza por qué la sala no está en funcionamiento. El secretario de Salud, Héctor Lombardo, aseguró a *Página/12* que "hace más de un mes" fueron designadas 36 enfermeras destinadas al nuevo sector –requisito indispensable para su puesta en marcha–, pero no pudo explicar por qué aún no habían comenzado a trabajar. "Pregúntele al director del hospital", sugirió el funcionario. Carlos Nocchetto, titular del Gutiérrez, no atendió la consulta de este diario.

La sala lleva el nombre de Amalia Reyes Oribe de Lacroze, la madre de la dueña de Loma Negra. La Fundación que dirige la empresaria aportó casi 600 mil dólares para el reciclado de una sala de unos 600 metros cuadrados y el mobiliario correspondiente, mientras que el equipamiento quedó a cargo del gobierno porteño, la cooperadora del hospital y otras entidades de bien público.

Jorge Larrosa



La nueva sala de terapia intensiva debería reemplazar a la existente, con sólo ocho camas.
La Fundación Fortabat aportó unos 600 mil dólares para el reciclado de la sala.

Según recuerdan los dirigentes de la Asociación de Profesionales del hospital, el día de la inauguración De la Rúa prometió la inmediata designación de 50 enfermeras para el Gutiérrez. Lo hizo en un acto en el que estaban presentes, además de Fortabat y su familia, el secretario Lombardo y el ministro de Salud de la Nación, Alberto Mazza.

El nuevo servicio, con capacidad para 22 pacientes de terapia neonatal (cuidados intensivos para recién nacidos) y posibilidades de extensión, reemplazaría al antiguo, que funciona con capacidad para sólo ocho pacientes. El lugar tiene 13 puestos de cuidados intermedios, 6 de cuidados máximos, dos salas de aislados, enfermería central, lactario y depósitos. También cuenta con una sala de padres, con camas, cocina, comedor y duchas, para el uso de los padres de pacientes que no tienen donde alojarse.

Primero se anunció que la sala estaría habilitada el 5 de enero, tiempo prudencial para la designación del nuevo personal. Pero el verano pasó y las puertas del lugar permanecen clausuradas. El doctor Nocchetto, director del hospital, derivó toda consulta sobre el tema a la Secretaría de Salud. Lombardo, en diálogo con **Página/12**, aseguró que hace más de un mes se designaron 36 enfermeras profesionales para el Gutiérrez.

–¿Por qué no está funcionando entonces? –le preguntó este diario.

–Pregúnteselo al director del hospital. Yo designé a personal que hacía falta y me olvidé del tema.

–El director del hospital dice que le preguntemos a usted. ¿El tema ya no le compete a su Secretaría?

–Claro que me compete. La sala ya está en condiciones de funcionar. No es una sala que se pueda poner en funcionamiento de un día para otro. Debe haber antes un proceso de reordenamiento interno.

–Sin embargo, el lugar está cerrado, no se ve a nadie trabajando en preparativos. ¿Es cierto que la Fundación Fortabat no entrega la sala hasta que ustedes designen el personal?

–En absoluto. No aceptamos condicionamientos de nadie. Aunque agradecemos toda la colaboración que han brindado.

La Fundación Fortabat donó hace cuatro años otra sala, para Terapia Intensiva Pediátrica. Según fuentes de la Asociación de Profesionales, "de las 18 camas instaladas funciona sólo la mitad, por falta de personal". La falta de cumplimiento por parte de las autoridades de la designación del personal necesario habría derivado en una exigencia de la Fundación: "No se daría el OK para la habilitación de la terapia neonatológica hasta que tenga completa la dotación de personal", explicaron las mismas fuentes. En el futuro, la Fundación tiene previsto construir en la misma planta nuevos quirófanos para el hospital, que conformarían con las otras dos unidades lo que se daría en llamar "Pabellón Fortabat".

Las certezas no fueron mayores por parte de la Fundación que preside doña Amalia. En la institución derivaron la consulta al estudio de arquitectos que trabajó en el proyecto, y éstos devolvieron la pelota a la Fundación.

Dolly tuvo trillizos



Parecen clonados, pero no lo son. Son tres corderos bebés perfectamente normales, sólo que la clonada es su madre, Dolly. La archifamosa oveja dio a luz a sus trillizos fruto de su relación con un tal David y nuevamente miles de flashes estallaron en su cara. "Los nacimientos tuvieron lugar sin ayuda y los tres se están amamantando bien", dio el parte Harry Griffin, vicedirector del Instituto Roslin de Edinburgo, que creó a Dolly. Que la oveja haya vuelto a ser madre –había tenido su primer cordero, Bonnie, un año atrás– demuestra una vez más, según los científicos, que puede reproducirse normalmente "pese a su procedencia inusual". Dolly es el primer animal creado a partir de la clonación en el mundo.

ASESINAN A UN TAXISTA

Los pasajeros de la muerte

Ya de entrada el taxista dudó de los hombres que en la parada del Hospital de General Rodríguez pidieron que los llevara hasta Pilar. Pero igual aceptó el viaje. Horas después apareció muerto en la ruta 25: tenía un balazo en la espalda. Cayetano Basano se convirtió así en el tercer chofer de la misma parada asesinado en 14 meses.

Basano conducía un Falcon al que subieron dos hombres. "No nos gustó el aspecto de los pasajeros y le dijimos a Basano que pasara a verificar la situación de los hombres en la comisaría, pero parece que no llegó", contaron los choferes de la parada. La recomendación parece insólita pero allí no lo es tanto. Los taxistas cuentan que ante la cantidad de robos "habían puesto un policía de custodia en la parada y éste palpaba a los pasajeros de armas y les pedía documentación, pero luego lo sacaron y siguió el peligro".

Según la reconstrucción policial, después de que lo amenazaran con armas el taxista quiso escapar temiendo que lo mataran. "Para intentar la fuga abrió la puerta del auto y se arrojó al pavimento, pero uno de los ladrones lo baleó por la espalda", aseguran. También el auto fue encontrado más tarde, abandonado.

Jefe policial enjuiciado

El ex jefe de la policía de Río Negro, comisario mayor Rubén Elosegui, será enjuiciado por encubrimiento en una causa relacionada con el triple crimen de Cipolletti. La Cámara 3ª de esa ciudad consideró que el ex jefe policial habría encubierto al comisario José Luis Torres, acusado de hacer detener en forma irregular a Hilario Sepúlveda, en un procedimiento realizado pocas horas después de la aparición de los cadáveres de las hermanas María Emilia y Paula González y de su amiga, Verónica Villar. Después se demostró que los policías habían plantado pruebas falsas para incriminar a Sepúlveda, a quien le dispararon en una supuesta huida. Elosegui será juzgado el próximo 21 de abril.

Detienen a dos asaltantes

La policía detuvo a dos de los tres jóvenes que presuntamente serían quienes el mes pasado tomaron como rehenes a una abogada y su familia mientras eran filmados por televisión. El caso dio lugar a una polémica, porque una jueza –María Piva de Argüelles– ordenó que la policía los dejara partir para garantizar la vida de los rehenes: ahora es investigada tras la denuncia de un camarista. Ayer, los dos jóvenes, identificados como Penca y Chapita, fueron detenidos durante un procedimiento en la villa Las Casitas, de Benavídez.

Computadoras recuperadas

Un cargamento de computadoras valuado en casi 500 mil pesos, que había sido robado por piratas del asfalto, fue recuperado ayer durante un allanamiento a una vivienda de la localidad de Villa Maipú. El camión, que llevaba productos de la marca Compaq Presario, había sido asaltado el miércoles en Edison y Panamericana por tres hombres. Ayer el vehículo fue encontrado y poco después allanaron un galpón donde estaban ocultas las computadoras. Los dueños del galpón dijeron que había sido "alquilado", por lo que ahora la Justicia deberá decidir si están relacionados con el robo.

Aeroparque, hoy cerrado

Quienes planeen volar entre las 18 de hoy y las 15 de mañana terminarán en Ezeiza, cualquiera sea su destino: la reparación de la pista principal de Aeroparque mantendrá cerrado el aeropuerto en ese lapso. Pero, según informó Aerolíneas Argentinas, en cualquier caso los pasajeros deben presentarse en Aeroparque dos horas y media antes para hacer el chequeo y desde allí se los trasladará a Ezeiza "directamente al avión". A los que regresen a la Capital se les entregará el equipaje en Ezeiza y si lo desean serán trasladados sin cargo hasta Aeroparque o Plaza San Martín.

Ceremonia por Silvina

Bajo el lema "el último abrazo", las familias de Silvina Pelosso y Carole y Julie Sund y la policía de Modesto realizarán una ceremonia el 12 de abril para recordar a las tres mujeres que fueron encontradas muertas en esa ciudad californiana, mientras viajaban por el Parque Nacional Yosemite. Ayer los investigadores del FBI informaron que hasta el momento no hay imputados ni detenidos por el triple crimen. Y señalaron, además, que recién la semana próxima entregarán los cadáveres a sus familiares, ya que están buscando evidencias.

Un trasplante exitoso

Un joven neuquino que tenía un tumor cancerígeno en uno de sus testículos recibió el implante de un testículo artificial de siliconas para reemplazar al órgano genital extirpado junto con el tumor. La intervención quirúrgica fue realizada en la ciudad de Neuquén por el urólogo Omar Abraham a un joven de 19 años, que ahora lleva una vida normal. El médico explicó que "el implante cumple una función estética y psicológica, ya que en un joven la ausencia de un testículo puede transformarse en un serio problema".



Claudia Jacqueline Romero desapareció a principios de mes.
Se teme que sea otra víctima del asesino serial.

DyN

La pista surgió en la unidad psiquiátrica de un penal: allí estuvo un hombre cuyo perfil coincidiría con el del asesino serial de las prostitutas.

Un sospechoso que podría ser el "Loco de la Ruta"

Una ronda de presos fue el disparador de una pesquisa. El escenario: una ranchada en la Unidad Penal 10, para enfermos psiquiátricos. Alguien escuchó allí una historia casi inverosímil de muertes en serie. El dato fue denunciado en noviembre a la Fiscalía de Cámara de La Plata. El cuerpo de investigadores, encabezado por el fiscal Héctor Vogliolo, analizó al sospechoso que había estado detenido en esa unidad penal por asesinato. La búsqueda indicó que "había coincidencia psíquica" con el autor de los crímenes a prostitutas en Mar del Plata. "El modus operandi era idéntico al utilizado por el asesino serial", indicó a este diario un magistrado de la justicia platense. El ahora principal sospechoso de los crímenes vive en Capital, es un "solitario" y quedó en libertad antes del '96, cuando moría la primera prostituta.

Frente a un torrente de versiones que ayer adelantaban como un hecho la identificación del serial killer, fuentes policiales y judiciales negaron en diálogo con este diario la existencia de tales pruebas. "Oficialmente no tenemos nada que se pueda parecer a los datos difundidos por algunos medios", dijo el comisario Norberto López del departamento de investigaciones de Mar del Plata. López descartó también la realización de allanamientos en la Costa Atlántica o en el conurbano bonaerense.

El asombro por las versiones que daban por identificado al asesino alcanzó incluso al fuero judicial platense. En comunicación con **Página/12** un alto magistrado explicó por qué la investigación tuvo lugar en La Plata: se inició con la denuncia de un detenido de la Unidad Penal 10 que durante una "ranchada" carcelaria oyó hablar de los crímenes. A cargo del fiscal Vogliolo los investigadores pidieron los antecedentes necesarios. "El modus operandi –repite ahora el magistrado– era idéntico al del de Mar del Plata." Este sospechoso estuvo en el Penal y fue liberado antes de la sucesión de crímenes que terminó con cinco prostitutas muertas y cinco desaparecidas en la Costa. "Quedó en libertad –precisa una fuente judicial–, no obstante que los dictámenes médicos opinaban lo contrario."

Fuentes policiales vinculadas con la Bonaerense indicaron que mientras se estudiaba el caso, el sospechoso, que tiene una vivienda en Capital y otra en Quilmes, estuvo vigilado. Cuando el 4 de marzo se denunció en Mar del Plata la desaparición de Jacqueline Romero –la última acción adjudicada en principio al "Loco de la Ruta"–, aquel sospechoso seguía custodiado de cerca por la Bonaerense. Aunque este último caso despistó a los investigadores de Buenos Aires, Vogliolo puso en duda que la desaparición de Romero sea imputable al "Loco de la Ruta". "Nunca se sabe los intereses que se juegan en estos casos –admitió–, puede ser incluso que la mujer se haya trasladado a otro lugar."

En este marco por un tema de competencia, Vogliolo envió a Mar del Plata todo el expediente que ahora tiene en manos el fiscal Pelliza. En tanto, el abogado de otras dos mujeres muertas, Martín Ferry, admitió a este diario que el viernes presentó a un testigo protegido ante la Justicia de Mar del Plata. "El hombre –dijo Ferry– aporta datos valiosos para resolver sólo uno de los casos de asesinato y es investigado en este momento." Ese crimen es el de María del Carmen Leguizamón, la última mujer que apareció muerta el 20 de octubre del '98. Para el magistrado platense puede tratarse de la misma persona investigada por Vogliolo desde La Plata.

LAS

Hacia

Por Horacio Cecchi

El Jueves Santo tuvo su procesión, pero ajena a cualquier liturgia. Al mediodía, los pobladores de Castelli marcharon por la ruta 2, hasta Dolores, en reclamo contra el costo del peaje. No hubo disturbios ni provocaciones. Sólo bocinazos contra la concesionaria Covisur desde el contingente que encabezaba la protesta. Y más bocinazos detrás, a favor o en contra de la marcha, desde la fila de 10 kilómetros de vehículos repletos de turistas, que demoraron más de una hora y media en recorrer a paso de hombre los casi 30 kilómetros que separan las dos ciudades, y volver a poner el pie en el acelerador.

El miércoles por la noche, los vecinos de Chascomús cortaron la ruta exigiendo medidas de seguridad que les garantice cruzar sabiendo que llegarán a salvo a la otra banquina. Ayer, los vecinos de Castelli decidieron reclamar también, pero especialmente contra el peaje. La marcha ralentada fue la forma de protesta que encontraron, con el objetivo de alcanzar las mismas condiciones que sus pares de Chascomús, que ya obtuvieron un importante descuento de parte de Covisur, la concesionaria de la ruta 2 (ver recuadro). Y el momento elegido, las 13 horas del Jueves Santo, cuando otra procesión, de turistas, estaría en pleno tránsito hacia la costa atlántica.

"Reclamamos igualdad con Chascomús –dijo a **Página/12** Gustavo Jaime, secretario de la Cámara de Comercio de Castelli–.

Sospechas en Castelli

En Castelli piden igualdad ante la ley. Los vecinos de Chascomús obtuvieron un 50 por ciento sobre los 9 pesos del peaje y una tarjeta que por 50 pesos los habilita a cruzar todas las veces que quieran y que caduca a los 120 días. Castelli obtuvo un 30 por ciento de descuento para los primeros cinco viajes de cada mes, y un 40 en los siguientes. Muchos se preguntan los motivos de la diferencia. Algunos ven gato encerrado. Sostienen que en los contratos iniciales de la concesión, el peaje de Samborombom estaba ubicado pasando Chascomús. Y que después de la firma, los peajes fueron corridos. En ese caso, a Chascomús no le correspondería pagar ni un solo peso. De ahí viene la sospecha del motivo del descuento. Hay quien afirma que en una de las reuniones mantenidas entre vecinos y Covisur, alguno de los empresarios afirmó: "No importa que nos provoquen pérdidas con los cortes. La diferencia nos la paga la provincia". En Castelli confirman la versión. Lo que no saben es si lo dicho por el empresario es cierto. "Por algo nunca nadie pudo ver los contratos que son de un servicio público".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal Teléfonos 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

PROTESTAS EN LA RUTA 2 GENERARON UN CAOS DE TRANSITO

Las vacaciones en procesión

Llevó más de una hora y media recorrer los 30 kilómetros que separan Castelli de Dolores. Las protestas, por el peaje y por la seguridad, podrían repetirse el domingo por la tarde.

Rafael Yohai



Los autos se embanderaron con el pedido de un "peaje justo" para la gente de Castelli.
Reclaman un descuento igual al que obtuvieron los vecinos de Chascomús.

Rafael Yohai



La gente se resignó a bajar la velocidad y acompañar la marcha.
Duhalde pidió que "busquen otra forma de protesta".

Castelli es un pueblo agropecuario y de una manera u otra sus actividades terminan en el Mercado Central. Es mucha plata para los que tienen que pasar todos los días. Nuestros productos no pueden competir con otros porque el costo es mucho. Nadie entiende por qué se hacen diferencias entre un pueblo y otro."

A las 13.15, un viejo colectivo que se había colocado a la cabeza como porta estandarte, cubierto con carteles del estilo "Por un peaje justo" y "Basta de piratas del peaje", dio la señal: un bocinazo. A partir de ese momento, durante casi dos horas y a lo largo de 30 kilómetros, todo fue bocinas y autos encolumnados. Los turistas desprevenidos que quedaron encerrados en la procesión no tuvieron otra opción que sumarse a la protesta. Fueron unos 10 kilómetros de apoyo o resignación, durante las casi dos horas que se demoró en llegar desde Castelli hasta Dolores. Los más rápidos descubrieron el camino de tierra que corre

Tierra: ***Los más rápidos descubrieron el camino de tierra que corre paralelo a la ruta y se lanzaron a través de él, esquivando curiosos.***

paralelo a la ruta y se lanzaron a través de él, a metros de las casas y esquivando curiosos. Duró poco. Un par de chiquillos comandados por una mujer arrastró un pesado y enorme neumático de tractor que interrumpió el atajo. A partir de ese momento, los turistas más impetuosos intentaban filtrarse entre las hendijas que quedaban entre auto y auto o por la banquina. El conductor de un jeep amarillo, con la bandera argentina cruzada sobre su techo, se dio cuenta y como si nada, ubicó su auto como un parche, circulando al borde de la ruta. Sólo quedaron libres la hondonada –algunos llegaron a arriesgarse–, y los intersticios por los que no pasaban ni las motos. Para completar, a los costados de la procesión, motos y móviles policiales controlaban que no se generaran roces, ya incapaces de evitar las infracciones.

"Sólo le dan un pase libre a los que van de urgencia a un hospital. Tenés que tener un pariente que se muere para que te oigan", aseguró "Cucharón", un paisano de Castelli en su camioneta. "Yo soy el comisionista del pueblo y tengo que pagar 105 pesos por mes para hacer los trámites de Castelli en Buenos Aires", dijo Víctor Binaghi, a bordo de su auto, y acompañado por su familia. "Mis chicos van a la escuela de este lado, y yo trabajo acá, pero vivo allá", sostuvo Alicia, señalando del otro lado de la ruta. "No se puede cruzar porque te llevan por delante."

A las 15, cuando la demorada columna con el viejo colectivo a la cabeza alcanzó la ciudad de Dolores, los de Castelli desconcentraron, dieron la vuelta y a paso normal volvieron a sus casas. Los turistas se lanzaron acelerador a fondo a sus vacaciones cortas. Antes, durante la mañana, el gobernador Eduardo Duhalde insistió en que "no es la forma de protesta, que busquen otro medio, porque perjudican a terceros. Este es un año electoral, hay que tener cuidado porque esto tiene un fondo político".

"Esos terceros nos apoyan, porque ellos también tienen que pagar el peaje más caro del mundo. Que se arremangue y venga a arreglar él la diferencia que se hace entre pueblos vecinos. Para esto lo pusimos donde está. Si no, que se vuelva a su casa", respondió Jaime. "Castelli tiene una sola industria, una empresa láctea que no puede competir con Gándara, de Chascomús, porque no tiene los mismos descuentos."

El domingo, Duhalde tendrá oportunidad de renovar sus recomendaciones: ese día a las 16.30, los turistas, en pleno regreso de sus vacaciones cortas, se encontrarán con otra marcha contra el peaje, desde Castelli o desde Dolores, hacia Lezama. Será la procesión del Domingo de Pascuas.

MICROS REPLETOS HACIA LOS CENTROS TURISTICOS

Por pasajes, ni preguntar

"Tengo que viajar a Curuzú Cuatiá, ando buscando boleto, pero no hay en ninguna empresa del Litoral." Su tono correntino lo delata. Félix Orellana da vueltas por los pasillos del primer piso de la Terminal de Omnibus de Retiro en busca del pasaje que le permita volver a ver a su familia. La regla para estos "días santos" fueron los pasajes agotados, pero algunos operadores se animaron a opinar que el año pasado la venta fue mayor. De todas formas, Semana Santa colmó las expectativas de las empresas, tanto aéreas como de ómnibus, y en muchos casos las superó: tuvieron que agregar servicios adicionales. Los puntos más elegidos fueron Mar del Plata –donde arribaron 150.000 personas–, toda la costa atlántica, y Córdoba. Y, fuera del país, Florianópolis y Punta del Este se llevaron las de ganar.

A pesar de trabajar en Jueves Santo, Oscar, de la empresa de ómnibus El Valle, estaba exultante. "A full", contestó apenas fue consultado por el movimiento de estos días. "Nosotros vendimos más que el año pasado, en especial para Bahía Blanca y Neuquén –comentó–. Ayer salieron 17 coches cuando usualmente salen 3". Daniel Milazzotto, encargado de boletería de Chevalier, no es tan optimista. Para él se vendió igual o un poco menos que el año pasado pero "tiene que ver con una curva que decae año a año", dijo. Sus pasajeros inclinaron la balanza hacia Mar del Plata y las Sierras de Córdoba. Y hacia allí la empresa dedicó todos sus esfuerzos. "A Mar del Plata, el miércoles salieron 40 coches de refuerzo, además de los 20 normales", comentó. Y los números volvieron a subir ayer, cuando sumaron 60 refuerzos para toda la costa. Algunos viajeros se acercaban a la boletería con sus bolsitos listos para colgarse de cualquier cosa que los llevara a destino. Pero muchas veces encontraban la negativa del boletero. Para ayer, casi todos los centros turísticos estaban agotados.

Otros, tuvieron suerte. Santiago y Gonzalo, dos amigos de 18 años, esperaban tranquilos la salida de su colectivo hacia Pergamino. Llegaron a las dos de la tarde y una hora y media después ya estaban andando. Y algo similar le pasó a Claudia, que viajaba con su marido y sus dos hijos a Santa Fe. No salía de su sorpresa porque a pesar de haber ido el miércoles a comprar boleto para la ciudad donde la espera toda su familia, lo había conseguido. Su chiquito Matías, de 5 años, encantado, "lo que le gusta, más que la familia, es viajar en colectivo", aclara Claudia.

Los que optaron por subirse a los aviones para que estos pocos días rindieran más, eligieron Punta del Este, Mar del Plata y Córdoba. Aunque también muchos optaron por Bariloche, las Cataratas del Iguazú, Mendoza, Río Gallegos y Ushuauaia. Córdoba, una de las provincias que más éxodo turístico recibió, reforzó todos sus servicios. Mina Clavero, por ejemplo, fue colmada por turistas ansiosos por el aire serrano. Hacia allí esperaba viajar el cordobés Javier Zozu, junto a novia, hermano y cuñada. Vienen de unos días mitad trabajo y mitad vacaciones en Ushuauaia. Para ahorrarse el "carísimo vuelo de avión en esta época", eligieron el viaje por tierra. Tomando mate, esperaban en Retiro, como muchos, que se esfumaran de una vez las eternas horas que los separaban de su más próximo destino.



El Mercosur en la cuerda floja

El presidente paraguayo quiere revisar el Tratado de Asunción. Denuncia grandes asimetrías con Argentina y Brasil.

El presidente de Paraguay, Luis González Macchi, puso en duda, simultáneamente, la supervivencia del Mercosur y las buenas relaciones con la Argentina. En una entrevista concedida al diario de Asunción *El Observador*, el sucesor de Raúl Cubas anunció que se dispone a pedir una revisión de las condiciones en que se está organizando la unión aduanera con nuestro país, Brasil y Uruguay, de modo tal que se contemplen las asimetrías entre los socios. En el mismo encuentro con la prensa, el flamante mandatario sugirió que el asilo político concedido en Buenos Aires al general Lino Oviedo puede afectar el vínculo entre ambos países.

González Macchi, quien llegó al cargo después de la grave crisis política desatada por el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña, adelantó que promoverá la revisión del Tratado de Asunción, punto de partida del Mercosur, "pues no podemos concebir que Uruguay y Paraguay estén al mismo nivel de desarrollo y poder económico que Argentina y Brasil". El mandatario se ocupó de precisar que "no se trata de decir no a la integración", sino de alcanzar una "mucho más equilibrada que la que tenemos".

> **Crítica:** ***"No podemos concebir que Uruguay y Paraguay estén al mismo nivel de desarrollo y poder económico que Argentina y Brasil", señaló González Macchi.***

"En Europa la integración costó 50 años y nosotros pretendemos hacerla en 5." "El doctor Argaña no llegó a sus ideales, pero nosotros vamos a sustentar sus ideas", remató, en alusión a la crítica posición que el asesinado funcionario sustentaba respecto del Mercosur.

No fue el único cimbronazo que recibió ayer el Mercado Común del Sur. Brasil anunció que realizará negociaciones independientes para conformar un área de libre comercio con los países de la Comunidad Andina. El primer paso en función de esa estrategia fue prorrogar por 90 días, hasta el 30 de junio, las preferencias comerciales que Brasilia ya tiene con ese grupo de naciones.

En una entrevista concedida al diario *Gazeta Mercantil*, el subsecretario de Integración de la Cancillería brasileña, José Alfredo Graca Lima, alegó que las negociaciones en bloque entre el Mercosur y la CAN son "muy complejas" y "enfrentan grandes divergencias de intereses". Por esto Brasil habría optado por seguir sólo su camino.

Argentina, a su vez, también tomó una decisión contraria a los intereses comunes, que preocupó al gobierno brasileño. El Banco Central no renovó una excepción para que quienes importen bienes desde el Mercosur por el Convenio de Crédito Recíproco no tengan que depositar en esa entidad el total de la operación concertada. Esto equivale a poder comprar sólo al contado. La excepción prevista por Argentina para las importaciones desde los países socios caducó el miércoles, y Pedro Pou decidió no prorrogarla. En este marco de conflictos cruzados por cuestiones comerciales, el presidente paraguayo advirtió sobre el riesgo que corren las relaciones con Argentina por haber asilado a Oviedo. "Vamos a ver cómo reacciona Argentina cuando le demostremos que es un delincuente común", desafió. González Macchi diferenció la situación del militar de la de Cubas, exiliado en Brasil. "Cubas no es un prófugo de la Justicia. Oviedo sí. Y sobre él pesa una sentencia de prisión de diez años que debe cumplir."



Raúl Cubas, el ex presidente paraguayo, sigue asilado en Brasil.
Su sucesor dice que su situación no es tan grave como la de Oviedo.

URUGUAY SIGUE SIN RECONOCER AL NUEVO GOBIERNO

El precio de denunciar a Sanguinetti

Las palabras del senador oficialista paraguayo Juan Carlos Galaverna siguen generando problemas en Uruguay. A tal punto que en Montevideo aún no han reconocido al nuevo gobierno del presidente Luis González Macchi porque "la situación no está totalmente afirmada", según afirmó el senador oficialista uruguayo Luis Brezzo. Según él, "todavía hay discusiones sobre qué va a suceder con González Macchi, si va a estar hasta el 2003 o convocará a elecciones". Galaverna había acusado públicamente al presidente uruguayo Luis María Sanguinetti de estar vinculado, y de incluso colaborar, con el golpista prófugo Lino César Oviedo.

La denuncia de Galaverna tenía nombre y apellido: Walter Nessi, ex prosecretario de la presidencia durante la primera gestión de Sanguinetti (1985-1990) y publicista de Lino Oviedo. Según el senador colorado, Nessi estuvo implicado en el asesinato de Argaña, al igual que Raúl Reali, titular argentino del ente binacional Yacyretá. Reali habría financiado "con 150.000 dólares" el crimen del vicepresidente paraguayo, cometido por órdenes expresas de Oviedo, según Galaverna.

Galaverna también acusó directamente a los gobiernos uruguayo y argentino de no colaborar con "la vuelta a la democracia en Paraguay". En ese sentido, el senador liberal Francisco José de Vargas también criticó la actitud de Montevideo. Empujado por este clima de tensión, el legislador uruguayo Brezzo parece haber tenido un minuto de lucidez para analizar la situación política de su país vecino del Mercosur. "La situación en Paraguay no es tan blanca o negra como se quiere plantear", dijo en referencia al evidente descrédito en que cayeron los oviedistas en el país guaraní. Siguiendo con alusiones cromáticas, Brezzo dijo que "allí continúa la lucha interna de las fracciones coloradas".

Donde el senador Brezzo parece confundido es en la situación del presidente González Macchi. Primero, porque ya no hay dudas de que se convocará a elecciones. De hecho, el Tribunal Superior de Justicia Electoral paraguayo ya comenzó a ajustar los detalles del llamado a los comicios. Y segundo, porque seguramente el presidente electo será González Macchi: tiene el apoyo del Partido Colorado y también de la oposición.

GRANILLO

Gral.

El ministro de Justicia, Granillo Ocampo, el único menemista que cuestionó el asilo político otorgado por el gobierno argentino a Lino Oviedo, aseguró que la medida "se puede revocar" y que "sería posible" que el general paraguayo viaje a un país de Europa. Entre las críticas aliancistas y duhaldistas y el descontento del titular de la cartera de Justicia, el secretario general de la presidencia, Alberto Kohan, respaldó la resolución del Gobierno y negó que se esté buscando otro lugar en el mundo que pueda refugiar a Oviedo. "Argentina le dio asilo político en base a los tratados internacionales y a una tradición. Por lo tanto, no se arma una estrategia para que se vaya a otro lado", dijo.

El ministro de Justicia fue el único miembro del gabinete que cuestionó la decisión del presidente Menem de otorgarle el asilo político a Oviedo. "Aunque consigamos que Estados Unidos diga que fue a pedido de ellos, el costo político al que estamos exponiendo al Presidente y al Gobierno es enorme", había manifestado Granillo Ocampo el lunes, en una reunión con varios funcionarios que se realizó en el despacho del ministro del Interior, Carlos Corach.

El miércoles por la noche, en el programa de televisión "A dos voces", el ministro consideró que "sería posible" que Oviedo viajara a un país de Europa y que el asilo se podía revocar. El secretario general de la presidencia negó que exista una estrategia del Gobierno para mudar de país al general paraguayo. Kohan afirmó además que "se aplicarán todos los controles" para impedir que Oviedo haga actos proselitistas u otras acciones políticas. "La legislación argentina tiene disposiciones claras sobre cómo actuar. Cada país posee sus propias leyes y tanto Oviedo como los paraguayos tienen que respetar a las de Argentina", aseguró.

De acuerdo con su postura inicial, Granillo Ocampo también había asegurado que el asilo no impedía que se concretara la extradición del general. Pero según confirmó el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Fernando Maurette, el gobier-

DIJO QUE ES POSIBLE QUE OVIEDO SE VAYA A EUROPA

desoc. se ofrece pago flete

El ministro de Justicia es el único miembro del gabinete que viene cuestionando el asilo de Oviedo, en consonancia con Duhalde y la oposición. Ahora sugirió que puede irse a Europa.


Sandra Cartasso

Por ahora Oviedo vive en una estancia, pero piensa mudarse a Capital.

no paraguayo no realizó todavía ningún pedido formal. Oviedo podría ser requerido por la Justicia de su país ya que tiene una condena pendiente por el intento de golpe de estado de abril de 1996 y está acusado de instigar el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña y de cinco miembros de la agrupación "Jóvenes por la Democracia" que se manifestaban por la destitución del ex presidente paraguayo Raúl Cubas.

Ayer, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde reiteró su rechazo al refugio que el gobierno argentino decidió brindar al "amigo personal" del presidente Menem, tal como definió a Oviedo su abogado Pedro Bianchi. Aunque el precandidato presidencial del justicialismo pidió que al general paraguayo "le abran las puertas en Europa, en otro lugar, pero no en la Argentina" consideró que el asilo era "una decisión tomada" y que no había que seguir

> **Puertas:** *El precandidato Eduardo Duhalde pidió ayer que a Oviedo "le abran las puertas en Europa, en otro lugar, pero no en la Argentina".*

discutiendo sobre el tema. Maurette, por su parte, dijo que "todos los países americanos somos 'asilistas' y cuando se nos presenta un pedido de asilo político correspondemos en forma positiva sin hacer interpretaciones ideológicas sobre la persona que lo está solicitando". Pero la persona es la que genera el rechazo del duhaldismo y de buena parte de los líderes de la Alianza. El diputado Federico Storani afirmó, tal como lo había hecho el candidato presidencial Fernando de la Rúa, que "el Gobierno se apresuró a conceder el asilo" y advirtió que la ley dejaba fuera de ese beneficio a "quienes perturban la paz", en referencia al general paraguayo.

Oviedo ya se instaló en la Argentina y en estos días se mudaría de la estancia del empresario Arnaldo Martinenghi a un departamento de la Capital Federal. El secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, informó que comenzarían los preparativos para que "a más tardar el lunes" la custodia de Oviedo, actualmente a manos de la Policía Federal, quede a cargo del grupo Albatros, de la Prefectura Naval.

CUBA

Salvadoreños al paredón

Una corte de justicia de Cuba condenó ayer al salvadoreño Otto René Rodríguez Llerena a la pena de muerte por terrorismo. Llerena se convirtió así en el segundo salvadoreño en menos de una semana en ser condenado a muerte por este delito. Llerena se confesó culpable de haber realizado un atentado con bomba contra un hotel y de haber intentado introducir explosivos en un avión comercial cubano. Las investigaciones oficiales arrojaron evidencia de que el salvadoreño también planeaba bombardear el enorme mausoleo-museo dedicado a Ernesto "Che" Guevara. La fiscalía había pedido 30 años de prisión, pero luego decidió exigir la pena a muerte por fusilamiento. Este vuelco es similar al proceso contra Raúl Ernesto Cruz León, otro salvadoreño culpable de cometer atentados contra instalaciones turísticas.



AFP

Slobodan Milosevic escucha a Ibrahim Rugova en su reunión de Belgrado ayer.
El lunes Rugova había pedido tropas terrestres de la OTAN; ayer, un cese de los bombardeos.

Rugova y Milosevic o la extraña pareja balcánica

The Guardian de Gran Bretaña

En un golpe de efecto, el presidente de Yugoslavia presentó al líder de los kosovares pidiendo por la paz y las negociaciones.

Por Ian Traynor
Desde Bonn

El misterio sobre el destino y el estado del líder albano-kosovar Ibrahim Rugova se profundizó ayer cuando el político apareció en televisión junto a su archienemigo, el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, manifestándose con él a favor de la paz y las negociaciones. Para embrollar aún más la confusión, previamente Rugova había hablado en términos altamente despectivos de Milosevic en una entrevista con el semanario alemán *Der Spiegel*, que se publicó ayer. En declaraciones del lunes pasado, antes de ser detenido por la policía serbia, Rugova había pedido el emplazamiento de tropas terrestres de la OTAN en Kosovo y había afirmado que Milosevic estaba desestabilizando la totalidad de los Balcanes para apuntalar su poder.

"La OTAN ahora debe concentrarse en una cosa y, de ser necesario, amenazar a Serbia con la destrucción total –dijo Rugova a la revista alemana–. Tengo la esperanza de que la OTAN impida que los locos gobiernen el mundo. La alianza debe enviar 20.000 soldados rápidamente para que se sumen a los 12.000 que se encuentran en Macedonia e inmediatamente entrar en combates en Kosovo." Sus declaraciones a *Der Spiegel* contradijeron el tono conciliatorio que le atribuyó ayer la televisión estatal serbia, principal usina propagandística de Milosevic. "El presidente Slobodan Milosevic ha recibido al doctor Ibrahim Rugova en Belgrado –dijo la tevé serbia–. Discutieron los problemas de Kosovo. Llegaron a una posición común en su compromiso mutuo a un proceso político y a que los problemas sólo podrán resolverse con éxito y para el largo plazo por medios políticos" (ver pág. 19).

El canciller británico Robin Cook confirmó que Rugova estaba en manos de la policía serbia y demandó que no se le hiciera daño. Javier Solana, secretario general de la OTAN, dijo que creía que Rugova se encontraba en Belgrado "bajo coacción" y no libremente. Gente muy cercana a Rugova, quien está casado y tiene dos hijos y una hija, dijeron que las declaraciones que le atribuyó la televisión serbia son totalmente inconsistentes con sus puntos de vista conocidos y reiterados.

"Sobre las especulaciones de que estoy muerto, o herido, y que mi casa ha sido incendiada, quiero declarar que estoy bien, que estoy en mi casa y que me encuentro bajo protección de la policía serbia", fueron las frases de Rugova citadas por los medios serbios. Interrogado sobre los bombardeos de la OTAN, se afirma que Rugova contestó: "Deben pararlo todo".

> **Trucado:** *"Está todo trucado –sostuvo una vocera de la LDK, el partido de Rugova–. El ha estado pidiendo la intervención de la OTAN los últimos nueve años".*

"Está todo trucado –sostuvo Donika Gervalla, vocera en Alemania de la Liga Democrática de Kosovo, el partido moderado encabezado por Rugova–. El ha estado pidiendo la intervención de la OTAN durante los últimos nueve años." Bujar Bukoshi, ex secretario general del partido de Rugova, destacó que "se encuentra bajo la 'protección' de la misma policía que está ejecutando a gente. Estas declaraciones no son creíbles". Rugova, líder de los albano-kosovares desde 1989, ha sido seriamente desafiado por los militantes del Ejército de Liberación de Kosovo durante el pasado año.

La confusión también ha rodeado la situación de otros dos prominentes activistas albano-kosovares. El lunes, funcionarios de la OTAN informaron que Fehmi Agani, vicepresidente de la LDK de Rugova, y miembro clave de la delegación albanesa a las frustradas negociaciones de paz de Rambouillet, había sido ejecutado por un escuadrón de la muerte serbio. Pero anteayer, un hijo de Agani llamó a la sede central de la OTAN en Bruselas para revelar que su padre aún estaba vivo. Se cree que Agani se encuentra escondido en algún lugar de Kosovo.

Hay menos certezas sobre la situación de otro activista. Después de informar del asesinato del joven periodista y editor Baton Haxhiu, funcionarios de la OTAN se retractaron de su versión el miércoles. Los exiliados albaneses en Alemania que se mantenían en contacto con Pristina ayer dijeron haber sido informados de que Haxhiu estaba vivo. Pero otra fuente dijo que no había dudas de que había sido asesinado.

Excomulguen a la OTAN



AFP

La OTAN no sólo está en conflicto con Yugoslavia, sino que podría llegar a estarlo con la Iglesia de Roma. El papa Juan Pablo II lanzó ayer un llamamiento al presidente norteamericano Bill Clinton y al secretario general de la OTAN Javier Solana para que cesen los ataques aéreos durante las celebraciones de Pascuas. Piadosamente, Clinton rechazó la propuesta afirmando que "mientras gente inocente muere en Kosovo (una tregua) no haría honor a las Pascuas". El mensaje papal fue todo un éxito con el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, quien agradeció "a Su Santidad su iniciativa por el cese de los bombardeos de la OTAN".

TOMADOS PRISIONEROS POR Y

Clinton perd

Tres combatientes norteamericanos fueron apr
Son las primeras bajas aliadas y serán juzgado
militar. Clinton responsabilizó a Milosevic por lo

Página/12 en EE. UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

"Si nosotros no paramos esta locura, ¿quién lo hará?", reflexionó ayer con un tono resignado y enojado una neoyorquina entrevistada en la calle por una de las radios de la ciudad. Con esta frase, la mujer pareció sintetizar el sentimiento de muchos norteamericanos, quienes sin entusiasmo, pero con cierto sentido de fatalidad ineludible, aceptan que la "obligación" de defender a los que su gobierno decreta como débiles, con mayor o menor razón, es parte del paquete del notable poderío de Estados Unidos.

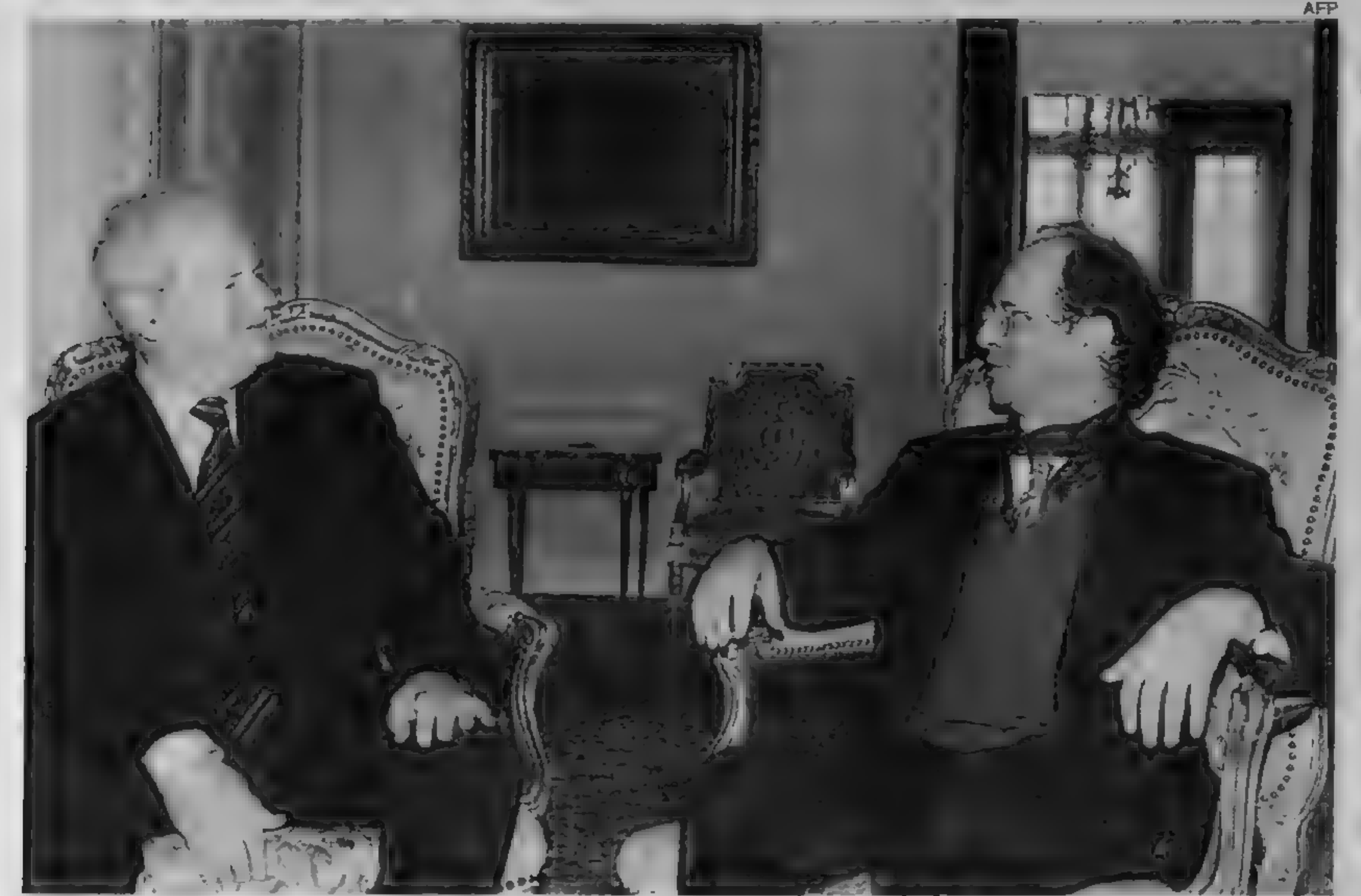
El horror de Kosovo, que los días anteriores ya había estado bien presente en los hogares de este país con las imágenes televisivas de la peregrinación sin fin de refugiados, cobró aún más fuerza cuando los canales de televisión mostraron a los tres soldados estadounidenses capturados el miércoles, uno de ellos con la cara golpeada por los serbios. Sin promesas de que esta nueva participación concluya rápidamente –la administración Clinton no habla de tiempos–, una significativa mayoría aprueba el operativo internacional, por lo menos por el momento, conmovida por las víctimas y espantada por la brutalidad de Milosevic, aunque sin entender claramente qué intereses de Estados Unidos están en juego en los Balcanes. La incomprensión, como la resignación, tampoco es nueva: generalmente, los norteamericanos no entienden del todo cuáles son los motivos por los que sus militares intervienen en regiones remotas cuyos nombres se ven forzados a aprender a pronunciar de un día para el otro. Bill Clinton, que ha pronunciado la palabra "Kosovo" de varias maneras diferentes en estas últimas jornadas, dijo ayer que hacía responsable a Milosevic por la suerte de los tres soldados. El líder serbio "no debe cometer errores –advirtió Clinton en una visita a la base naval de Norfolk–, Estados Unidos cuidará a los suyos".

Reconoció, sin embargo, que la misión de la OTAN "es peligrosa" y defendió la política militar de Estados Unidos, acusada de incoherencia, argumentando que "si bien no podemos hacer todo por todo el mundo, esto no significa que entonces no hagamos nada por nadie".

El secretario de Defensa, William Cohen, que acompañó a Clinton a Norfolk, contestó a las críticas que sostienen que la administración no había previsto la escalada de violencia serbia en Kosovo. "Sabíamos que no iba a ser fácil", sostuvo, y definió como "completamente ficticias" las afirmaciones de que el gobierno norteamericano ignoró las advertencias de que los bombardeos aéreos solos no salvarían a los albaneses de Kosovo y que Milosevic intensificaría la agresión contra los habitantes de esa región. Cohen también destacó que la captura de los tres soldados no debilitará la resolución de la OTAN. La situación es peligrosa: Yugoslavia someterá a los tres hoy a una corte marcial.

Pese a que la crisis humanitaria, con la expulsión de los albaneses de Kosovo, parece fuera de control, Clinton se ha mostrado renuente a hacer intervenir las fuerzas militares terrestres. "El operativo aéreo no es un comercial de treinta segundos", dijo el presidente el miércoles, en una entrevista con el periodista Dan Rather de la cadena televisiva CBS. Clinton evitó descartar explícitamente la posibilidad de una intervención bélica terrestre, pero enfatizó que no estaba considerando esa decisión por el momento.

Sin embargo, el *Wall Street Journal* informó ayer que se evalúa la posibilidad de hacer intervenir a la División Aerotransportada 82, una fuerza de infantería ligera, que actuaría como un escudo para crear una zona de seguridad para los refugiados albaneses expulsados de Kosovo. Si se concreta este escenario, esta fuerza sería suplantada a las pocas semanas por una división estadounidense de tanques más pesada (Heavier American Tank Division), que se encuentra acantonada en Europa. La oposición en Washington a un operativo terrestre puede ser "feroz", indicó el *WSJ*. Pero el matutino también señaló que algunos políticos ya están advirtiendo que la NATO no tendrá otra alternativa. Entre



Slobodan Milosevic escucha a Ibrahim Rugova en su reunión de Belgrado ayer.
El lunes Rugova había pedido tropas terrestres de la OTAN; ayer, un cese de los bombardeos.

Rugova y Milosevic o la extraña pareja balcánica

The Guardian de Gran Bretaña

Por Ian Traynor
Desde Bonn

En un golpe de efecto, el presidente de Yugoslavia presentó al líder de los kosovares pidiendo por la paz y las negociaciones.

El misterio sobre el destino y el estado del líder albano-kosovar Ibrahim Rugova se profundizó ayer cuando el político apareció en televisión junto a su archienemigo, el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, manifestándose con él a favor de la paz y las negociaciones. Para embrollar aún más la confusión, previamente Rugova había hablado en términos altamente despectivos de Milosevic en una entrevista con el semanario alemán *Der Spiegel*, que se publicó ayer. En declaraciones del lunes pasado, antes de ser detenido por la policía serbia, Rugova había pedido el emplazamiento de tropas terrestres de la OTAN en Kosovo y había afirmado que Milosevic estaba desestabilizando la totalidad de los Balcanes para apuntalar su poder.

"La OTAN ahora debe concentrarse en una cosa y, de ser necesario, amenazar a Serbia con la destrucción total –dijo Rugova a la revista alemana–. Tengo la esperanza de que la OTAN impida que los locos gobiernen el mundo. La alianza debe enviar 20.000 soldados rápidamente para que se sumen a los 12.000 que se encuentran en Macedonia e inmediatamente entrar en combates en Kosovo." Sus declaraciones a *Der Spiegel* contradijeron el tono conciliatorio que le atribuyó ayer la televisión estatal serbia, principal usina propagandística de Milosevic. "El presidente Slobodan Milosevic ha recibido al doctor Ibrahim Rugova en Belgrado –dijo la tevé serbia–. Discutieron los problemas de Kosovo. Llegaron a una posición común en su compromiso mutuo a un proceso político y a que los problemas sólo podrán resolverse con éxito y para el largo plazo por medios políticos" (ver pág. 19).

El canciller británico Robin Cook confirmó que Rugova estaba en manos de la policía serbia y demandó que no se le hiciera daño. Javier Solana, secretario general de la OTAN, dijo que creía que Rugova se encontraba en Belgrado "bajo coacción" y no libremente. Gente muy cercana a Rugova, quien está casado y tiene dos hijos y una hija, dijeron que las declaraciones que le atribuyó la televisión serbia son totalmente inconsistentes con sus puntos de vista conocidos y reiterados.

"Sobre las especulaciones de que estoy muerto, o herido, y que mi casa ha sido incendiada, quiero declarar que estoy bien, que estoy en mi casa y que me encuentro bajo protección de la policía serbia", fueron las frases de Rugova citadas por los medios serbios. Interrogado sobre los bombardeos de la OTAN, se afirma que Rugova contestó: "Deben pararlo todo".

Trucado: ***"Está todo trucado –sostuvo una vocera de la LDK, el partido de Rugova–. El ha estado pidiendo la intervención de la OTAN los últimos nueve años".***

"Está todo trucado –sostuvo Donika Gervalla, vocera en Alemania de la Liga Democrática de Kosovo, el partido moderado encabezado por Rugova–. El ha estado pidiendo la intervención de la OTAN durante los últimos nueve años." Bujar Bukoshi, ex secretario general del partido de Rugova, destacó que "se encuentra bajo la 'protección' de la misma policía que está ejecutando a gente. Estas declaraciones no son creíbles". Rugova, líder de los albano-kosovares desde 1989, ha sido seriamente desafiado por los militantes del Ejército de Liberación de Kosovo durante el pasado año.

La confusión también ha rodeado la situación de otros dos prominentes activistas albano-kosovares. El lunes, funcionarios de la OTAN informaron que Fehmi Agani, vicepresidente de la LDK de Rugova, y miembro clave de la delegación albanesa a las frustradas negociaciones de paz de Rambouillet, había sido ejecutado por un escuadrón de la muerte serbio. Pero anteayer, un hijo de Agani llamó a la sede central de la OTAN en Bruselas para revelar que su padre aún estaba vivo. Se cree que Agani se encuentra escondido en algún lugar de Kosovo.

Hay menos certezas sobre la situación de otro activista. Después de informar del asesinato del joven periodista y editor Baton Haxhiu, funcionarios de la OTAN se retractaron de su versión el miércoles. Los exiliados albaneses en Alemania que se mantenían en contacto con Pristina ayer dijeron haber sido informados de que Haxhiu estaba vivo. Pero otra fuente dijo que no había dudas de que había sido asesinado.

TOMADOS PRISIONEROS POR YUGOSLAVIA, SERAN JUZGADOS HOY POR UNA CORTE MARCIAL

Clinton perdió a tres soldados Ryan

Tres combatientes norteamericanos fueron apresados por Yugoslavia. Son las primeras bajas aliadas y serán juzgados hoy por un tribunal militar. Clinton responsabilizó a Milosevic por lo que les ocurra.

Página/12 en EE. UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

"Si nosotros no paramos esta locura, ¿quién lo haría?", reflexionó ayer con un tono resignado y enojado una neoyorquina entrevistada en la calle por una de las radios de la ciudad. Con esta frase, la mujer pareció sintetizar el sentimiento de muchos norteamericanos, quienes sin entusiasmo, pero con cierto sentido de fatalidad ineludible, aceptan que la "obligación" de defender a los que su gobierno decreta como débiles, con mayor o menor razón, es parte del paquete del notable poderío de Estados Unidos.

El horror de Kosovo, que los días anteriores ya había estado bien presente en los hogares de este país con las imágenes televisivas de la peregrinación sin fin de refugiados, cobró aún más fuerza cuando los canales de televisión mostraron a los tres soldados estadounidenses capturados el miércoles, uno de ellos con la cara golpeada por los serbios. Sin promesas de que esta nueva participación concluya rápidamente –la administración Clinton no habla de tiempos–, una significativa mayoría aprueba el operativo internacional, por lo menos por el momento, conmovida por las víctimas y espantada por la brutalidad de Milosevic, aunque sin entender claramente qué intereses de Estados Unidos están en juego en los Balcanes. La incomprensión, como la resignación, tampoco es nueva: generalmente, los norteamericanos no entienden del todo cuáles son los motivos por los que sus militares intervienen en regiones remotas cuyos nombres se ven forzados a aprender a pronunciar de un día para el otro. Bill Clinton, que ha pronunciado la palabra "Kosovo" de varias maneras diferentes en estas últimas jornadas, dijo ayer que hacía responsable a Milosevic por la suerte de los tres soldados. El líder serbio "no debe cometer errores –advirtió Clinton en una visita a la base naval de Norfolk–, Estados Unidos cuidará a los suyos".

Reconoció, sin embargo, que la misión de la OTAN "es peligrosa" y defendió la política militar de Estados Unidos, acusada de incoherencia, argumentando que "si bien no podemos hacer todo por todo el mundo, esto no significa que entonces no hagamos nada por nadie".

El secretario de Defensa, William Cohen, que acompañó a Clinton a Norfolk, contestó a las críticas que sostienen que la administración no había previsto la escalada de violencia serbia en Kosovo. "Sabíamos que no iba a ser fácil", sostuvo, y definió como "completamente ficticias" las afirmaciones de que el gobierno norteamericano ignoró las advertencias de que los bombardeos aéreos solos no salvarían a los albaneses de Kosovo y que Milosevic intensificaría la agresión contra los habitantes de esa región. Cohen también destacó que la captura de los tres soldados no debilitará la resolución de la OTAN. La situación es peligrosa: Yugoslavia someterá a los tres hoy a una corte marcial.

Pese a que la crisis humanitaria, con la expulsión de los albaneses de Kosovo, parece fuera de control, Clinton se ha mostrado renuente a hacer intervenir las fuerzas militares terrestres. "El operativo aéreo no es un comercial de treinta segundos", dijo el presidente el miércoles, en una entrevista con el periodista Dan Rather de la cadena televisiva CBS. Clinton evitó descartar explícitamente la posibilidad de una intervención bélica terrestre, pero enfatizó que no estaba considerando esa decisión por el momento.

Sin embargo, el *Wall Street Journal* informó ayer que se evalúa la posibilidad de hacer intervenir a la División Aerotransportada 82, una fuerza de infantería ligera, que actuaría como un escudo para crear una zona de seguridad para los refugiados albaneses expulsados de Kosovo. Si se concreta este escenario, esta fuerza sería suplantada a las pocas semanas por una división estadounidense de tanques más pesada (Heavier American Tank Division), que se encuentra acantonada en Europa.La oposición en Washington a un operativo terrestre puede ser "feroz", indicó el *WSJ*. Pero el matutino también señaló que algunos políticos ya están advirtiendo que la NATO no tendrá otra alternativa. Entre otros, el senador republicano John Mc Cain, posible candidato presidencial y veterano respetado de la guerra de Vietnam, ha instado a una intervención más directa, desde el punto de vista del peligro: "Nosotros nos comprometimos y debemos hacer lo que se debe", ha dicho.

La captura de los soldados Andrew Ramírez, Christopher Stone y Steven González subrayó los riesgos que puede haber en el futuro. Durante todo el día, los medios de comunicación transmitieron los comentarios angustiados de parientes y amigos de los tres muchachos. Los tres militares, dos de ellos hispanos, fueron descriptos como hombres fuertes, queridos y orgullosos de servir a su país. Para tranquilidad de la administración, ningún allegado a los capturados cuestionó el sentido de la misión del otro lado del océano.

"Estamos en shock –reconoció el padre de Stone, que vive en Los Angeles–, no sabíamos que algo así estaba pasando." Un instructor de deportes de Stone, Ken Marzka, comentó que "Chris es un chico duro... Nunca abandona. Nunca fue excelente (como corredor), pero cuando llega el momento de la prueba, él se vuelve más y más duro. Chris va a estar bien", auguró. Hablando del sargento Stone capturado, el instructor pareció predecir lo que los norteamericanos avizoran –y temen– en el horizonte de esta misión, no sólo para Chris Stone sino para toda su gente en el frente de combate, que no abandonarán ni se rendirán y que tendrán que volverse más y más duros para afrontar lo que eventualmente haya que soportar.

Excomulguen a la OTAN



La OTAN no sólo está en conflicto con Yugoslavia, sino que podría llegar a estarlo con la Iglesia de Roma. El papa Juan Pablo II lanzó ayer un llamamiento al presidente norteamericano Bill Clinton y al secretario general de la OTAN Javier Solana para que cesen los ataques aéreos durante las celebraciones de Pascuas. Piadosamente, Clinton rechazó la propuesta afirmando que "mientras gente inocente muere en Kosovo (una tregua) no haría honor a las Pascuas". El mensaje papal fue todo un éxito con el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, quien agradeció "a Su Santidad su iniciativa por el cese de los bombardeos de la OTAN".

Misilazo ruso de advertencia

Frente a la guerra de la OTAN contra su aliado étnico-religioso serbio, Rusia busca demostrar que su ejército y su potencial militar son algo más que chatarra. Desde hace años, la situación de la flota del Norte preocupa más a Greenpeace que a Estados Unidos, por el temor a una catástrofe ecológica causada por filtraciones de obsoletos reactores nucleares de submarinos. Sin embargo, ha sido un sumergible, del tipo Delta-4, que navegaba por el mar de Barents, el que lanzó ayer con éxito un misil intercontinental hacia un blanco situado en la península de Kamchatka, a miles de kilómetros de distancia. Según fuentes militares, un submarino espía fue expulsado de la zona de maniobras, lo que demuestra "el creciente interés de las fuerzas de la OTAN por la actividad de las flotas rusas". Mientras tanto, un buque militar llegó al Mediterráneo, y pronto se le unirán otros siete.



Andrew Ramírez, Christopher Stone y Steven González en las imágenes de la televisión serbia.
EE.UU. denunció que fueron apresados en Macedonia; Serbia dijo que los encontraron en Kosovo.

Claves

- ◆ La captura de los tres soldados norteamericanos (en Macedonia o en Kosovo, según la fuente) aporta las primeras bajas occidentales de una operación que se suponía no iba a tener ninguna.
- ◆ A partir de esto, habrá presiones internas para que Bill Clinton pare los bombardeos, pero también para que envíe tropas terrestres a Kosovo.
- ◆ La aparición y declaraciones pacifistas del líder albano-kosovar Ibrahim Rugova con el presidente serbio Slobodan Milosevic –segunda novedad importante de ayer– pueden torcer el rumbo de la operación, aunque los seguidores de Rugova sostienen que todo es un montaje.
- ◆ Milosevic no da signos de aflojar y su poder en Yugoslavia parece más firme que nunca (ver pág. 19). La pulseada que viene es el juicio en corte marcial a los estadounidenses capturados, que se inicia hoy.

OPINION

Por Noam Chomsky *

Detrás de la retórica

Ya se escribió mucho acerca de los bombardeos de la OTAN (es decir, fundamentalmente de Estados Unidos) en relación con Kosovo. Hay dos cuestiones fundamentales: 1) ¿cuáles son las reglas aceptadas y aplicables para el orden mundial? y 2) ¿cómo se aplican estas reglas en el caso de Kosovo?

Existe un régimen de derecho internacional y de orden internacional, que une a todos los estados, basado en la Carta de la ONU y en sus siguientes resoluciones y en decisiones de la Corte Internacional. En breve, la amenaza o el uso de la fuerza está desterrada a menos que sea explícitamente autorizada por el Consejo de Seguridad después de determinar que los medios pacíficos fracasaron, o en legítima defensa en contra de un ataque armado (un concepto restricto) hasta que actúa el Consejo de Seguridad.

Existen más cosas para decir. Hay una tensión, si no una contradicción abierta, entre las reglas del orden mundial establecidas por la Carta de la ONU y los derechos articulados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el segundo pilar del orden mundial establecido por iniciativa de Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial. La Carta proscribe la violación por la fuerza de la soberanía de los Estados; la Declaración de los Derechos Humanos garantiza los derechos de los individuos contra los Estados opresores. La noción, alegada por la OTAN, de "intervención humanitaria", surge de esta tensión. Es el derecho de una "intervención humanitaria" lo que reclaman Estados Unidos y la OTAN en Kosovo. Las columnas de opinión y las informaciones de los diarios reproducen, muy reflexivamente, este término.

Pero debemos tener en cuenta un truismo. El derecho de intervención humanitaria, si existe, tiene como premisa la buena fe de los que intervienen. Y esta buena fe no se desprende de la retórica que gasten para proclamarla, sino de la tradición demostrable de adhesión a los principios de derecho internacional y decisiones de la Corte Mundial.

Consideremos los ofrecimientos iraníes de intervenir en Bosnia para prevenir masacres, en un momento en que Occidente no pensaba intervenir. Fueron ignorados por la prensa como ridículos. Si había una razón más allá de la subordinación al poder, era que nadie podía asumir la "buena fe" de Irán.

Una persona racional hará de inmediato las preguntas obvias: ¿es la tradición intervencionista y terrorista iraní peor que la norteamericana? ¿Cómo se puede evaluar la "buena fe" de Estados Unidos, el único país que vetó una resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que pedía que todos los estados obedecieran al derecho internacional? A menos que estas cuestiones sean prominentes en la discusión, una persona honesta deberá rechazar los argumentos como meras adhesiones doctrinarias. Un ejercicio muy útil es determinar quiénes, en la prensa o en la academia, se atreven a contestar estas preguntas.

En Kosovo ha habido una catástrofe humanitaria, abrumadoramente atribuible a las fuerzas militares yugoslavas. Las principales víctimas fueron los albano-kosovares, que forman el 90 por ciento de la población de esta provincia yugoslava. Las estimaciones estándar son de 2000 muertos y de centenares de miles de refugiados.

En estos casos, los terceros países tienen tres opciones:

1) procurar que la catástrofe aumente,
2) no hacer nada,
3) procurar mitigar la catástrofe.

Hay casos recientes para las tres opciones, pero preguntémonos primero dónde entra el caso de Kosovo. Estados Unidos eligió un curso de acción que, como lo reconoce explícitamente, aumenta las atrocidades y la violencia en la región. La amenaza de bombas de la OTAN condujo a una aguda escalada de atrocidades por el ejército y los paramilitares serbios y a la partida de los observadores internacionales, que por supuesto se sumó al mismo efecto. El comandante general de la OTAN Wesley Clark declaró que era "completamente predecible" que el terror serbio y la violencia se intensificarían después de los bombardeos de la OTAN, exactamente como ocurrió. El terror alcanzó por primera vez laciudad de Pristina, capital de Kosovo, y hay informes creíbles de destrucciones en gran escala de aldeas, asesinatos, generación de un enorme flujo de refugiados, quizás un esfuerzo para expulsar a una buena parte de la población albanesa. Todo una consecuencia "completamente predecible" de la amenaza de bombardeo, y finalmente del bombardeo mismo, como atinadamente observó Wesley Clark. Por lo tanto, el ataque aliado no es un ejemplo de intento de mitigar la catástrofe, sino de procurar que aumente.

El curso de acción emprendido por los norteamericanos le pega otro golpe contra el régimen de derecho internacional, que al menos ofrecía a los más débiles una limitada protección contra los estados predatorios. En el largo plazo, las consecuencias son impredecibles. Una observación plausible es que, con cada bomba que cae y con cada masacre étnica, serbios y albano-kosovares están cada vez más lejos de poder vivir juntos. Existe un argumento standard para estos casos: hay que hacer algo. No se puede estar de brazos cruzados y que las atrocidades continúen. Pero esto nunca es verdad. Las negociaciones siempre pueden continuar.

* *Lingüista norteamericano.*

UGOSLAVIA, SERAN JUZGADOS HOY POR UNA CORTE MARCIAL

lió a tres soldados Ryan

esados por Yugoslavia.
s hoy por un tribunal
que les ocurra.

otros, el senador republicano John Mc Cain, posible candidato presidencial y veterano respetado de la guerra de Vietnam, ha instado a una intervención más directa, desde el punto de vista del peligro: "Nosotros nos comprometimos y debemos hacer lo que se debe", ha dicho.

La captura de los soldados Andrew Ramírez, Christopher Stone y Steven González subrayó los riesgos que puede haber en el futuro. Durante todo el día, los medios de comunicación transmitieron los comentarios angustiados de parientes y amigos de los tres muchachos. Los tres militares, dos de ellos hispanos, fueron descriptos como hombres fuertes, queridos y orgullosos de servir a su país. Para tranquilidad de la administración, ningún allegado a los capturados cuestionó el sentido de la misión del otro lado del océano.

"Estamos en shock –reconoció el padre de Stone, que vive en Los Angeles–, no sabíamos que algo así estaba pasando." Un instructor de deportes de Stone, Ken Marzka, comentó que "Chris es un chico duro... Nunca abandona. Nunca fue excelente (como corredor), pero cuando llega el momento de la prueba, él se vuelve más y más duro. Chris va a estar bien", auguró. Hablando del sargento Stone capturado, el instructor pareció predecir lo que los norteamericanos avizoran –y temen– en el horizonte de esta misión, no sólo para Chris Stone sino para toda su gente en el frente de combate, que no abandonarán ni se rendirán y que tendrán que volverse más y más duros para afrontar lo que eventualmente haya que soportar.

AFP



Andrew Ramírez, Christopher Stone y Steven González en las imágenes de la televisión serbia.
EE.UU. denunció que fueron apresados en Macedonia; Serbia dijo que los encontraron en Kosovo.

Claves

◆ La captura de los tres soldados norteamericanos (en Macedonia o en Kosovo, según la fuente) aporta las primeras bajas occidentales de una operación que se suponía no iba a tener ninguna.

◆ A partir de esto, habrá presiones internas para que Bill Clinton pare los bombardeos, pero también para que envíe tropas terrestres a Kosovo.

◆ La aparición y declaraciones pacifistas del líder albano-kosovar Ibrahim Rugova con el presidente serbio Slobodan Milosevic –segunda novedad importante de ayer– pueden torcer el rumbo de la operación, aunque los seguidores de Rugova sostienen que todo es un montaje.

◆ Milosevic no da signos de aflojar y su poder en Yugoslavia parece más firme que nunca (ver pág. 19). La pulseada que viene es el juicio en corte marcial a los estadounidenses capturados, que se inicia hoy.

Misilazo ruso de advertencia

Frente a la guerra de la OTAN contra su aliado étnico-religioso serbio, Rusia busca demostrar que su ejército y su potencial militar son algo más que chatarra. Desde hace años, la situación de la flota del Norte preocupa más a Greenpeace que a Estados Unidos, por el temor a una catástrofe ecológica causada por filtraciones de obsoletos reactores nucleares de submarinos. Sin embargo, ha sido un sumergible, del tipo Delta-4, que navegaba por el mar de Barents, el que lanzó ayer con éxito un misil intercontinental hacia un blanco situado en la península de Kamchatka, a miles de kilómetros de distancia. Según fuentes militares, un submarino espía fue expulsado de la zona de maniobras, lo que demuestra "el creciente interés de las fuerzas de la OTAN por la actividad de las flotas rusas". Mientras tanto, un buque militar llegó al Mediterráneo, y pronto se le unirán otros siete.

OPINION

Por Noam Chomsky *

Detrás de la retórica

Ya se escribió mucho acerca de los bombardeos de la OTAN (es decir, fundamentalmente de Estados Unidos) en relación con Kosovo. Hay dos cuestiones fundamentales: 1) ¿cuáles son las reglas aceptadas y aplicables para el orden mundial? y 2) ¿cómo se aplican estas reglas en el caso de Kosovo?

Existe un régimen de derecho internacional y de orden internacional, que une a todos los estados, basado en la Carta de la ONU y en sus siguientes resoluciones y en decisiones de la Corte Internacional. En breve, la amenaza o el uso de la fuerza está desterrada a menos que sea explícitamente autorizada por el Consejo de Seguridad después de determinar que los medios pacíficos fracasaron, o en legítima defensa en contra de un ataque armado (un concepto restricto) hasta que actúa el Consejo de Seguridad.

Existen más cosas para decir. Hay una tensión, si no una contradicción abierta, entre las reglas del orden mundial establecidas por la Carta de la ONU y los derechos articulados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el segundo pilar del orden mundial establecido por iniciativa de Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial. La Carta proscribe la violación por la fuerza de la soberanía de los Estados; la Declaración de los Derechos Humanos garantiza los derechos de los individuos contra los Estados opresores. La noción, alegada por la OTAN, de "intervención humanitaria", surge de esta tensión. Es el derecho de una "intervención humanitaria" lo que reclaman Estados Unidos y la OTAN en Kosovo. Las columnas de opinión y las informaciones de los diarios reproducen, muy reflexivamente, este término.

Pero debemos tener en cuenta un truismo. El derecho de intervención humanitaria, si existe, tiene como premisa la buena fe de los que intervienen. Y esta buena fe no se desprende de la retórica que gasten para proclamarla, sino de la tradición demostrable de adhesión a los principios de derecho internacional y decisiones de la Corte Mundial.

Consideremos los ofrecimientos iraníes de intervenir en Bosnia para prevenir masacres, en un momento en que Occidente no pensaba intervenir. Fueron ignorados por la prensa como ridículos. Si había una razón más allá de la subordinación al poder, era que nadie podía asumir la "buena fe" de Irán.

Una persona racional hará de inmediato las preguntas obvias: ¿es la tradición intervencionista y terrorista iraní peor que la norteamericana? ¿Cómo se puede evaluar la "buena fe" de Estados Unidos, el único país que vetó una resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que pedía que todos los estados obedecieran al derecho internacional? A menos que estas cuestiones sean prominentes en la discusión, una persona honesta deberá rechazar los argumentos como meras adhesiones doctrinarias. Un ejercicio muy útil es determinar quiénes, en la prensa o en la academia, se atreven a contestar estas preguntas.

En Kosovo ha habido una catástrofe humanitaria, abrumadoramente atribuible a las fuerzas militares yugoslavas. Las principales víctimas fueron los albano-kosovares, que forman el 90 por ciento de la población de esta provincia yugoslava. Las estimaciones estándar son de 2000 muertos y de centenares de miles de refugiados.

En estos casos, los terceros países tienen tres opciones:

1) procurar que la catástrofe aumente,
2) no hacer nada,
3) procurar mitigar la catástrofe.

Hay casos recientes para las tres opciones, pero preguntémonos primero dónde entra el caso de Kosovo. Estados Unidos eligió un curso de acción que, como lo reconoce explícitamente, aumenta las atrocidades y la violencia en la región. La amenaza de bombas de la OTAN condujo a una aguda escalada de atrocidades por el ejército y los paramilitares serbios y a la partida de los observadores internacionales, que por supuesto se sumó al mismo efecto. El comandante general de la OTAN Wesley Clark declaró que era "completamente predecible" que el terror serbio y la violencia se intensificarían después de los bombardeos de la OTAN, exactamente como ocurrió. El terror alcanzó por primera vez laciudad de Pristina, capital de Kosovo, y hay informes creíbles de destrucciones en gran escala de aldeas, asesinatos, generación de un enorme flujo de refugiados, quizás un esfuerzo para expulsar a una buena parte de la población albanesa. Todo una consecuencia "completamente predecible" de la amenaza de bombardeo, y finalmente del bombardeo mismo, como atinadamente observó Wesley Clark. Por lo tanto, el ataque aliado no es un ejemplo de intento de mitigar la catástrofe, sino de procurar que aumente.

El curso de acción emprendido por los norteamericanos le pega otro golpe contra el régimen de derecho internacional, que al menos ofrecía a los más débiles una limitada protección contra los estados predatorios. En el largo plazo, las consecuencias son impredecibles. Una observación plausible es que, con cada bomba que cae y con cada masacre étnica, serbios y albano-kosovares están cada vez más lejos de poder vivir juntos. Existe un argumento standard para estos casos: hay que hacer algo. No se puede estar de brazos cruzados y que las atrocidades continúen. Pero esto nunca es verdad. Las negociaciones siempre pueden continuar.

* *Lingüista norteamericano.*

Los serbios y kosovares que llegan desde el frío

No solamente albano-kosovares sino también serbios huyen de la guerra y algunos de los refugiados llegan hasta París. En esta crónica, testimonios de dos tipos de exilio con un mismo destino.

Página/12 en Francia

Por Oscar Guisoni
Desde París

A una semana del inicio del ataque aéreo de la OTAN contra lo que queda de la antigua Yugoslavia, los primeros refugiados de Kosovo y los pocos serbios que han podido dejar el país comienzan a llegar a París. En diálogo con *Página/12*, protagonistas de las dos partes en conflicto describen el largo camino que han tenido que recorrer para dejar atrás la zona de guerra.

Darko es un montenegrino emigrado a Belgrado en busca de trabajo. Bastaron tres días de ataques ininterrumpidos de la Alianza Atlántica sobre la periferia de la capital para convencerlo de la necesidad de abandonar Serbia. "Como los aeropuertos están todos fuera de servicio, la única opción era irse por tierra", cuenta. "Llegar hasta Novi Sad en autobús fue una odisea. Los militares usan la autopista del norte que conecta Belgrado con la frontera húngara como pista de aterrizaje de los Mig 29 y a cada rato nos teníamos que desviar por caminos en muy mal estado. Luego vino lo peor: el paso de la frontera. Ahí me encontré a familias enteras desesperadas por huir, y como la burocracia estatal serbia es un caos, los padres no tienen los papeles que les autorizan a llevarse a los menores de 18 años del país. Sin esos papeles, por más que los dos padres estén con ellos, la policía serbia no te deja partir. Mucha gente pega la vuelta. Prefieren morir bajo las bombas antes que dejar a sus hijos."

Para Loïck, otro montenegrino llegado de Podgorica, la capital, estar en París no es un gran alivio: "Toda mi familia está allá y yo pude venir porque tengo nacionalidad francesa. Lo que no comprendo –continúa cada vez más exaltado– es con qué criterio nos atacan también a nosotros. Nuestro presidente ha sido un opositor a Milosevic desde el principio, en Montenegro hasta tenemos un partido albanés en el gobierno". Loïck dejó Podgorica "después de que las bombas empezaron a caer cada vez más cerca del centro de la ciudad. Y llego acá y la televisión muestra cómo los misiles de la OTAN destruyen los objetivos militares con 'precisión absoluta'. Eso es mentira, ¿cómo puede la gente creerse eso? ¿Cómo pueden ser tan soberbios?"

En el restaurante "Erase una vez la Yugoslavia", el Comité de sostén a los Serbios en Europa se reúne todos los días para seguir la crisis a través de la televisión oficial de Belgrado, que captan por satélite y miran en una pantalla gigante colgada de una de las paredes. Para Dragan Jurik, su portavoz, "son pocos los serbios que han dejado el país. Hay un gran fervor nacionalista. Llegado el caso, improbable, de que la OTAN ataque por tierra, muchos de nosotros estamos dispuestos a regresar al país a hacer la guerra". Tenemos que explicar que somos argentinos para evitar la mala disposición con que reciben a la prensa occidental.

> **Vecinos:** ***"La noche del ataque nuestros vecinos serbios vinieron a decirnos aterrorizados que nos marcháramos, que la policía estaba matando a todos".***

Si salir de Serbia es complicado, abandonar Kosovo es para los albaneses una cuestión de vida o muerte. Ayudados por los partisanos de la LDK (la Liga Democrática del Kosovo de Ibrahim Rugova), Hafiz y su familia lograron lo que parece un imposible: después de tres días de marcha, llegaron a París luego de haber abandonado su viejo Renault 18 sin matrícula en la frontera entre Montenegro y Bosnia.

Vienen de Pristina, la capital de la provincia, en donde Hafiz era profesor de la Universidad clandestina sostenida por la LDK, como parte de la política emprendida en los últimos años para lograr que les restituyan la autonomía perdida. "Al día siguiente del inicio del ataque comenzaron a llegar a la ciudad los rumores de que los paramilitares serbios estaban arrasando las aldeas, quemando las casas y diciéndole a todo el mundo que había que irse. 'Váyanse, que les ayude la OTAN' escribían en las paredes." "Nosotros vivíamos en un edificio de departamentos y teníamos vecinos serbios con los que manteníamos una excelente relación. La noche del ataque vinieron a decirnos aterrorizados que nos marcháramos, que nadie nos iba a poder proteger, que la policía estaba matando a los profesores de la Universidad y a los militantes políticos de la LDK por todos lados", cuenta. "Juntamos las pocas cosas que pudimos y el viernes por la mañana nos metimos en la caravana de vehículos que iba en dirección a Montenegro." "Cuando llegamos a Pec, los militares de la base habían montado un puesto de control en la carretera y estaban sacándoles los papeles a todo el mundo. Era impresionante ver a la gente huir en camiones, a pie, como fuera. Nos desarmaron todo el equipaje y nos quitaron la comida. Después le pusieron una pistola en la cabeza a mi mujer y me pidieron que les diera todo el dinero que teníamos. Gracias a Dios la mayor parte la salvamos porque lo llevaba ella escondido entre su ropa interior. Había gente de los pueblos del norte que contaba cosas atroces. Los paramilitares aprovechaban la noche, según dicen, para que los aliados no puedan obtener fotos por satélite de lo que están haciendo, y entran casa por casa sacando a la gente a la calle a punta de pistola. Después prenden fuego a las casas, para que nadie pueda volverse atrás." "En la frontera con Montenegro nos quitaron todos los documentos que teníamos y hasta nos arrancaron la matrícula del coche. Es terrible. Ninguno de nosotros tiene un solo documento que diga quiénes somos, es como si en realidad nunca hubiéramos existido. Cuando intenté comunicarme con mis hermanos que se quedaron en Pristina, me di cuenta de que me habían cortado el teléfono celular. Ya no sé si alguna vez volveré a verlos", relata Hafiz y se interrumpe visiblemente emocionado por el recuerdo.

Una vez en Montenegro, la red de apoyo clandestina de la resistencia albanesa le otorgó los documentos que le permitieron llegar hasta Croacia. "En la frontera con Eslovaquia no nos querían dejar pasar porque no teníamos papeles. Tuvimos que explicar una y mil veces que veníamos de Kosovo." Al final, con lo que Hafiz llama "una gestión oportuna", logró los pocos papeles que le sirvieron después para entrar en Italia, donde la policía aduanera se mostró mucho más compasiva. "Si no fuera porque teníamos unos ahorros y no nos lo quitaron, hoy estaríamos en un campo de refugiados", comenta, y antes de despedirse nos pregunta "¿Qué se sabe de Rugova?". "Apareció en un reportaje televisivo, sano y salvo, pidiendo que detengan los bombardeos", le contestamos. "Tiene razón –concluye–, yo no sé a quién le debemos la *brillante* idea de este ataque. Lo único que han logrado es precipitar a nuestro pueblo a una catástrofe." Luego se vuelve a meter en los vericuetos por los que tendrán que pasar, seguramente, junto con su mujer y sus dos hijas, para recobrar aunque más no sea una pequeña porción de la identidad "desaparecida".

AFP

Refugiados de Kosovo en la frontera con Macedonia.
Llegan a 15.000, la mayor cantidad de desplazados en una sola ola.

AFP

Esperando el próximo tren: el que se va está lleno.
Más de 60.000 habitantes de Pristina han dejado la ciudad.

AFP

REPORTAJE AL "NUMERO 2" DE YUGOSLAVIA

"Esto lleva a lo peor"



El portaaviones "USS González" dispara un misil Tomahawk.

Vuk Draskovic, vicepremier yugoslavo, dice que puede haber una guerra europea o mundial de seguir los bombardeos. Garantiza "trato correcto" a los norteamericanos capturados. Desmiente toda masacre.

El País de Madrid

Por José Comas
Desde Belgrado

Vuk Draskovic (52), viceprimer ministro del gobierno federal de Yugoslavia, presidente del Movimiento de Renovación Serbio (SPO), aseguró ayer a este diario que los tres soldados norteamericanos prisioneros en Serbia recibirán un buen trato: "Un enemigo capturado no es enemigo para los serbios. Puedo garantizar que tendrán un trato correcto, según los convenios internacionales. Sus familias pueden estar tranquilas". Draskovic, periodista y escritor que conoció la cárcel y los malos tratos bajo el régimen de Slobodan Milosevic, ha pasado a colaborar con el régimen y considera ahora que todos los serbios están dispuestos a morir por su patria y que los bombardeos los llevan a cerrar filas en torno de Milosevic. Según Draskovic, la continuación de los ataques contra Yugoslavia provocaría una guerra mundial. Draskovic recibió a este enviado en su despacho en la sede del gobierno, situado en la ciudad nueva de Belgrado.

–¿Existe una solución para esta guerra?

–Sí, pero la llave la tiene el agresor. Somos partidarios de la paz. Después de la visita de (el primer ministro ruso Yevgueni) Primakov hemos propuesto: primero, parar la agresión y cese de la ayuda de la OTAN a los terroristas de Kosovo. Segundo, reducción inmediata de nuestras fuerzas militares y policiales. En Kosovo habrá paz. Nuestras fuerzas tendrán aún capacidad suficiente para desarmar al resto de los terroristas o eliminarlos. Tercero, estamos dispuestos a aceptar un acuerdo político según las 10 condiciones del Grupo de Contacto. Después de lograr un acuerdo político, estamos dispuestos a aceptar un acuerdo sobre su aplicación con una participación internacional adecuada.

–¿Sería posible una mediación internacional, y quién podría hacerla?

–Aceptamos cualquier tipo de mediación y toda buena voluntad que nos lleve a la paz.

–Usted hasta hace muy poco tiempo estaba en la oposición, ¿cree que este ataque de la OTAN favorece a Milosevic?

–Sí, porque todo el pueblo está unido en la defensa del país y Milosevic es el jefe del Estado.

–¿Lo lamenta?

–No, porque ahora todos los serbios somos como si fuésemos uno. Lamento encontrarnos en guerra, pero no hay ni un solo serbio que no esté dispuesto a morir por Serbia. El programa político de mi partido (Movimiento de Renovación Serbio, SPO) sigue siendo opuesto al del partido (Socialista Serbio, SPS) de Milosevic, pero el SPO no está en oposición con Serbia y Kosovo.

–Ahora existe una unidad nacional y todos gritan "Yugoslavia, Yugoslavia". Recuerdo una situación similar. Cuando la guerra de las Malvinas todos gritaban "Argentina, Argentina" y a los tres meses pedían la cabeza de los militares. ¿Podría pasar aquí lo mismo?

–Por defender el país en Serbia no se puede culpar a nadie. No sé mucho sobre la Argentina, pero conozco la historia de mi pueblo y conozco a mi pueblo. Nuestro lema tradicional es: "Antes cadáver que esclavo". Ese lema nos ha costado carísimo en nuestra historia, pero no podemos cambiar.

—¿Cuánto se puede aguantar la destrucción del país con las consecuencias económicas que esto tiene?

–Creo que no pueden seguir atacando y bombardeando Yugoslavia por mucho tiempo sin que esto provoque una guerra europea o mundial. El señor Primakov dijo aquí que las emociones de los rusos están a punto de explotar. Rusia está humillada y los rusos arrodillados. Si los americanos reconocieran la independencia de Kosovo y metieran tropas de tierra, me temo que empezaría una guerra y que ningún gobierno, ni general ruso podría controlar al pueblo. Por eso, hay que acabar con esta locura. La agresión tiene que parar y hay que encontrar una paz. El señor Clinton no tiene razón en seguir así para demostrar que es más fuerte. Naturalmente que es más fuerte, pero a nosotros no nos queda otra opción que defendernos y, una vez que la OTAN acabe de atacarnos, no la atacaremos.

—¿Usted cree que, en una situación desesperada, Milosevic podría extender el conflicto, por ejemplo a Bosnia?

–No es ése nuestro deseo. No es Milosevic quien amplía el conflicto, sino la OTAN. A Milosevic y a Draskovic se les puede echar la culpa de lo que se quiera, pero a ningún serbio se le puede echar la culpa del proyecto de la Gran Albania. A los serbios nos castigaron muy duro por el proyecto de la Gran Serbia. Nos aplicaron sanciones internacionales, tuvimos más de un millón de refugiados serbios y nos bombardeó la OTAN en Bosnia. Ahora nos bombardean por el proyecto de la Gran Albania. Realmente, esto es una "Hiroshima" del derecho y de la lógica.

–¿Aceptarían una partición de Kosovo: el norte para los serbios y el sur para los albaneses?

–Cada centímetro de Kosovo pertenece a Serbia. En Kosovo y en Serbia hay sitio suficiente para todos los serbios y albaneses. En Serbia no hay sitio sólo para el terrorismo albanés y la Gran Albania.

–El ejército dice que vuelvan los albaneses para iniciar la siembra. ¿Cómo van a volver a sus casas quemadas y a una muerte segura?

–Rogamos que vuelvan todos los que se fueron. Espero que las fuerzas terroristas estén derrotadas ya. Ellos eran los únicos que ponían en peligro la paz en Kosovo. Usted me habla de casas quemadas y muerte segura. ¿Dónde están los hechos? En estos días todos, desde el presidente Clinton al británico Blair repetían mentiras como si fueran hechos. Todo el mundo informó que muchos miembros de la delegación albanesa en Rambouillet (Francia) están muertos y de que en el estadio de fútbol de Pristina se encuentra un campo de concentración, de que el señor Rugova (líder de la moderada Liga Democrática de Kosovo) se esconde y su casa había sido incendiada. Les pedimos a periodistas extranjeros que fuesen a Kosovo a comprobarlo y resultó que todo era mentira. El señor Rugova vive en su casa y hoy (por ayer) mantuvo una conferencia de prensa con periodistas extranjeros en Pristina. El mismo declaró que lo custodia la policía serbia. No lo protege de los serbios, sino de Hashim Taci, el líder de los terroristas (del Ejército de Liberación de Kosovo). ¿Por qué huyen tantos albaneses de Serbia? Huyen de las bombas de la OTAN, así como los serbios. Huyen de los crímenes de los terroristas albaneses, que les dan armas y los hacen combatir contra nuestro ejército. Claro, la gente evacua temporalmente a sus familias. ¿Y ahora qué hacemos? ¿Pedirán Clinton o Blair perdón por haber mentido? Un periodista puede que tenga derecho a mentir, pero los que mandan en el mundo tienen que averiguar bien lo que dicen. En Kosovo hay casas quemadas, serbias y albanesas, pero por las bombas de la OTAN. Algunas casas se quemaron en la lucha entre nuestro ejército y los terroristas. Esta es la verdad desnuda. Nuestros albaneses volverán. Queremos que regresen cuanto antes. En Kosovo habrá paz cuando venzamos al terrorismo albanés y cuando cese la agresión de la OTAN.

> **Capturados:** *"Puedo garantizar que los norteamericanos capturados tendrán un trato correcto. Se respetarán los convenios internacionales".*

–¿Puede decir qué ha ocurrido con Fehmi Agani (político kosovar, según la OTAN asesinado por los serbios)?

–Puedo citar a Rugova. Según su declaración del miércoles, Agani está en su casa en Pristina y él (Rugova) cree que no le ha pasado nada. Una cosa puedo asegurar: por parte serbia nadie tenía motivo, ni intención, ni deseo de cometer un crimen contra esa gente. Sólo pueden ser víctimas del terrorismo albanés. Acabo de enviar un mensaje al jefe de mi partido en Kosovo para que, cuando no haya ataques aéreos, salga del refugio y vaya a casa de Rugova, le transmita mis saludos y le pregunte si necesita algúntipo de ayuda humanitaria o financiera. Le dije que vaya a casa de Agani y me informe qué pasa con él. Yo conozco desde hace mucho tiempo a Agani y es un hombre moderado de verdad. La noticia de que le había ocurrido algo me hizo sufrir tanto, que tenía la sensación como si hubieran matado a un familiar mío. Por suerte, parece que todo ha sido una mentira.

–¿No cree usted que muchos problemas de desinformación los crea su gobierno por no facilitar el acceso a la prensa?

–Este gobierno quiere posibilitar a todos los periodistas extranjeros el acceso al país y que, si respetan las reglas de la guerra, puedan informar al mundo. Los periodistas extranjeros son nuestra ventana hacia el mundo y la verdad nuestra arma más poderosa. Nuestro enemigo no son los periodistas extranjeros, ni los pueblos de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia o España. Nuestros enemigos son quienes ordenaron este crimen. Ni siquiera consideramos enemigos a los que cumplen las órdenes. Pero, una guerra es una guerra. Los periodistas tienen problemas, porque el bombardeo creó muchas dificultades al gobierno federal para comunicarse con sus organismos externos. Haremos lo posible por encontrar un remedio.

–¿Está unido su destino político al de Milosevic?

–Mi destino político y mi vida están atados con la defensa de Serbia y sólo con eso.

–Creo que el secretario general de la OTAN, Javier Solana, dijo que Milosevic puede acabar como (el dictador rumano Nicolae) Ceaucescu. ¿Qué opina de esto?

–No quiero comentar las declaraciones del señor Solana. Me da pena que un español se encuentre en el puesto de comandante. Es un comandante de teatro. Obedece las órdenes de Washington. Me parece que el pueblo español no se lo merece.

Dos penales de Gorosito y a celebrar Jueves Santo

0 ESTUDIANTES
Bossio; Testa, Quatrocchi, Peralta, Azconzábal; Romagnoli, Mas, Zapata; Cardoso; Yaqué, Simone.
DT: Patricio Hernández.

2 SAN LORENZO
Passet; Tuzzio, Ameli, Córdoba, Morel Rodríguez; Coudet, Galetto, Rivadero; Gorosito; Biaggio, Romeo.
DT: Oscar Ruggeri.

Cancha: Estudiantes. **Arbitro:** F. Madorrán. **Goles:** 39m Gorosito (SL) de penal. 62m Gorosito (SL) de penal. **Cambios:** S.T. Paredes por Morel Rodríguez (SL); 9m Lanfranchi por Azconzábal (E); 12m Estévez por Romeo(SL); 31m Saric por Gorosito (SL); 39m Nicolás por Simone (E). **Incidencias:** P.T., 42m expulsado Rivadero (SL).

El equipo de Ruggeri, que sigue arriba, jugó un tiempo con diez pero siempre fue más que un Estudiantes carente de ideas para atacar.

Por Ariel Greco

Justo triunfo de San Lorenzo más allá de las circunstancias de que hayan sido dos penales la forma de acceder al marcador. Estudiantes no tuvo imaginación para aprovechar el hombre de más del que disfrutó durante un tiempo entero. Estudiantes perdió de local después de 13 partidos (pasó todo el Apertura invicto) y le han cobrado seis penales en cinco partidos. Como para pensar. Con este triunfo, el equipo de Ruggeri sigue prendido sin perderle la huella a Boca y River.

Hay una sola manera para definir lo que el primer tiempo: Un bodrio. Pero con vibración, eso sí. Y con dramatismo por la actuación de Madorrán que se ganó la antipatía de toda la hinchada local por el dudoso penal que le otorgó a San Lorenzo y por esa confusa jugada del final del período. San Lorenzo se fue al descanso con un negocio extraordinario sin haber hecho mucho por obtenerlo. Pasó que Estudiantes propuso un partido de vértigo, velocidad y fricción. Y San Lorenzo no supo responder. La pelota le pasó siempre por arriba y al no poder ponerla en el piso, ganó el despliegue albirrojo. La diferencia estuvo en que Mas le ganaba a Coudet por izquierda y que Romagnoli superaba a Rivadero. Eso se prolongaba en el mayor peso físico de Yaqué y Simone para que Estudiantes estuviera más cerca. Y aunque la primera que atajó el de San Lorenzo fue a los 36 con un cabezazo de Córdoba en un corner y el primer remate azulgrana fue el penal de Gorosito, Estudiantes tampoco había tenido situaciones de riesgo. El tiro libre de Cardoso del principio que rozó el palo y el derechazo de Simone al corner fueron las aproximaciones locales. Todo eso en un partido de fricción constante y con acumulación de amarillas: Ameli, Córdoba, Morel Rodríguez, Coudet, Azconzábal, Simone y Yaqué se fueron al descanso con la amonestación en el bolsillo.

Entonces, cuando todos corrían y sólo Galetto –la figura de la cancha– o Mas pensaban un poco, llegó la jugada del penal. Pase largo, Romeo devuelve a la entrada del área y Biaggio que cae cuando entraba apareado con Azconzábal. Desde la platea pareció que hubo foul, en la reiteración por tevé quedaron dudas. Gorosito pateó, mal, pero tuvo suerte. Y enseguida, la jugada polémica. Tiro libre para Estudiantes y piña de Rivadero a Azconzábal. Roja para el visitante y no fue penal porque la pelota aún no estaba en juego. Cuando se hizo el tiro libre hubo una especie de scrum en el área. Tuzzio quedó en el piso con la pelota, Quatrocchi le pegó una patada criminal y Biaggio lo sacó con un empujón. Madorrán vio primero a Zapata y cobró para San Lorenzo.

Cuando volvieron, San Lorenzo mejoró al tener uno menos y pararse de contra. Gorosito fue volante por izquierda y no hubo enganche. Estudiantes no circuló la pelota: tiró pelotazos desde Bossio o desde Cardozo y así no aprovechó el hombre de más. Después de la torpeza del penal de Lanfranchi (es volante creativo y entró de lateral...) Estudiantes se cayó y San Lorenzo estuvo más cerca, con la mejoría de Coudet junto a Galetto. Triunfo justo y amargura para un Estudiantes sin ideas.



Quatrocchi se dispone a despejar ante la oposición de Biaggio.
El de San Lorenzo desaprovechó un mano a mano en el segundo.

Posiciones

Equipo	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Boca	13	5	4	1	–	10	1
River	13	5	4	1	–	9	2
Lanús	12	5	4	–	1	12	5
Colón	10	5	3	1	1	9	5
Independiente	9	5	2	3	–	8	6
San Lorenzo	11	5	3	2	–	8	3
Newell's	8	5	2	2	1	8	5
Unión	7	5	2	1	2	10	7
Belgrano	7	5	2	1	2	6	9
Central	7	5	2	1	2	6	9
Estudiantes	6	5	2	–	3	5	6
Argentinos	6	5	2	–	3	5	6
Gimnasia (LP)	5	5	2	1	2	6	8
Huracán	5	5	1	2	2	5	7
Gimnasia (J)	4	5	1	1	3	11	14
Talleres (*)	4	4	1	1	2	4	8
Racing (*)	3	4	1	–	3	5	7
Vélez	2	5	–	2	3	3	8
Platense	1	5	–	1	4	7	13
Ferro	1	5	–	1	4	–	6

(*) Tienen un partido pendiente.

HURACAN NO MERECIO PERDER ANTE UN BOCA AHOGADO

Riquelme aplicó el Simulcop

0	**HURACAN** Gutiérrez; Torres, Avalos, Morquio, Graieb; Artaza, Garipe, Barlatay; C. Fernández; Silvera, Casas. **DT:** Carlos Babington.
1	**BOCA** Abbondancieri; Ibarra, Bermudez, Samuel, Arruabarrena; Basualdo, Serna, Navas; Riquelme; Giménez, Palermo. **DT:** Carlos Bianchi.

Goles: 58m Riquelme (B).
Cambios: 57m Gustavo B. Schelotto por F. Giménez (B); 63m Vara por C. Fernández (H); 77m Calandria por Barlatay (H).
Cancha: Huracán.
Arbitro: Oscar Sequeira.

Con un gol calcado de los últimos de su cosecha, el talentoso diez salvó a los de Bianchi. Buen trabajo del Globo, que sufre de ineficacia crónica. Boca sintió las ausencias de Guillermo y de Cagna.

Fabián Gredillas



Ya salió el derechazo de Riquelme rumbo al ángulo y al manotazo infructuoso de Gutiérrez.
Fue a los trece del segundo tiempo, en el mismo lugar y a la misma hora que contra Gimnasia.

Por Juan Sasturain

Ya habían entrado, buscando el gol salvador, Vara y Calandria –que juntos suman la edad del Pepe Basualdo– cuando, después del mano a mano que se perdió el "pobre" Flaco Silvera, un veterano entre veteranos de los muchos de la platea gritó: "Ponelo a Masantonio, che..." Y es probable que si Babington lo hubiese tenido al mítico Herminio lo hubiera puesto en cualquier estado y condición. Es que ése fue el tema en la tarde otoñal de Parque Patricios: cómo hace Huracán para convertir un gol. Cómo hace para concretar lo que de un modo casi conmovedor genera con entrega y buenas ideas. Y ésa es la verdad: no sabe cómo hacer. Por eso ganó Boca.

Por eso y porque de nuevo y literalmente lo salvó Riquelme. Lo salvó, porque si bien antes el equipo de Bianchi tuvo otras llegadas (pocas y amontonadas entre el final del primero y el comienzo del segundo: dos cabezazos de Bermúdez y el Vasco y una acrobacia de Palermo en el palo) fue necesario que el talentoso calcara por tercera vez el campeonato la misma maniobra que le ha dado otros tantos goles para que Boca zafara: recorrido de izquierda al centro en semiparalela al borde del área y derechazo por arriba al palo lejano del arquero. Golazo y salvataje. Porque tampoco después del gol Boca pudo, con un Huracán jugadísimo, crear peligro cierto: un centro del Diez después de descolocar a cuatro (sic: 4) que rozó el mechón amarillo y un puntazo del grandote afuera. Eso fue todo. No más que Huracán.

Los de Babington, sin Sixto-Montenegro y sin Chacoma, llenos de pibes, jugaron bien. Durante los primeros veinte apretaron a Boca en el medio y Artaza, Garipe (que se ocupó de Riquelme, un poco aislado arriba al principio) y Fernández, más la salida por derecha de Torres le dieron la posesión y el control del juego. Arriba estuvo, entonces y en todo el partido, el hábil Gastón Casas, que hizo todo bien menos embocarla. Si al principio Boca se vio ahogado, es cierto que nunca lo desbordaron atrás: hasta ahí. Serna fue creciendo y terminó siendo de los mejores; Basualdo, al que soltaba Barlatay, ante la imprecisión e intrascendencia de Navas, condujo él. Trabajador, prolijo pero sin sorpresa ni explosión. No alcanzó. Y arriba, el veloz Giménez y el mellizo Gustavo no compensaron ni lejos la ausencia de Guillermo. ¿Es necesario decir que Palermo, sin usina, no produjo electricidad? Sólo Riquelme, con el grupo electrógeno de urgencia, le dio luz a Boca. En Huracán, siguen prendiendo velas.

ARGENTINOS EMPUJO A UN GIMNASIA DESORIENTADO

Lo mató con el último Balín

2	**ARGENTINOS** Pontiroli; Cogliardo, Gustavo Quinteros, De La Vega, Garfagnoli; Solana, Ledesma, Moreno, Zapata; Jorge Quinteros, Bennett. **DT:** Osvaldo Sosa.
1	**GIMNASIA** Noce; Sanguinetti, San Esteban, Cufré, Pereyra; Fernández, Yllana, Dueña, Romero; Messera, Reggi. **DT:** Carlos Griguol.

Cancha: Español (local Argentinos).
Arbitro: Luis Bongianino.
Goles: 56m Reggi (G), 59m Jorge Quinteros (A), 90m Bennett (A).
Cambios: 65m Larrosa por Romero (G), 87m Facciuto por Zapata (A).

DyN



Gustavo Reggi hizo uno, pero en este caso no la alcanzó.
Gimnasia, muy irregular, se fue derrotado en el último minuto.

Por Adrián De Benedictis

Dicen que los malos tiempos llegan para todos, y que se presentan en el momento menos esperado. Esa parece ser la definición perfecta para el momento actual que vive Gimnasia. Así como el conjunto platense se regodeaba de ser un animador permanente del campeonato, ahora su gente no dibuja una sonrisa en su rostro sino un curioso gesto de fastidio. Y ayer se fue muy mal herido del bajo Flores, no sólo por el gol convertido por el hondureño Eduardo Bennett mientras se jugaba el primer minuto de descuento, sino por la pálida imagen que mostró el equipo de Griguol. Con el buen manejo del chico Ledesma y con la capacidad de definición de sus delanteros, Argentinos encontró la victoria en el final, luego de presentar mejores argumentos futbolísticos que su rival.

El primer tiempo fue para el olvido. Ambos equipos se preocuparon más por romper el circuito creativo de su adversario y se olvidaron de visitar los arcos. El único que rompió la regla fue Mariano Messera, quien tuvo el gol en sus pies a los dieciocho minutos, pero Pontiroli le tapó el derechazo. Sobre el final de ese período, entre el arquero de Argentinos y el palo le cortaron la chance a Romero, luego de un cabezazo desde la izquierda. Sólo dos jugadas evidencian lo que sucedió en los primeros cuarenta y cinco minutos.

Pero la segunda parte no tuvo nada que ver con la primera. Los dos salieron decididos a buscar los tres puntos, y las situaciones de peligro crecieron en cantidad. Si hasta un perro ingresó a la cancha para observar asombrado lo que sucedía. Y pegó primero Gimnasia con un fuerte derechazo de Reggi entrando por el medio. Pero la alegría le duró poco. Jorge Quinteros respondió a los catorce minutos con una gran jugada individual. Entró por derecha, dejó en el camino a dos defensores, y definió de zurda al palo más lejano de Noce. A partir de ese momento, Argentinos se adueñó de la pelota en la mitad de la cancha, y comenzó a convertir a Noce en la figura de la cancha. Primero se lo sacaron al boliviano Quinteros en la línea, y luego una volea de Bennett que pasó cerca del palo. Pero la alegría de Argentinos se desató pasados los noventa minutos. Partió un pelotazo largo para el hondureño, quien luego de chocar y dejar en el camino a San Esteban y Cufré, definió por arriba de Noce para cerrar la tarde. Porque la noche ya era de Gimnasia. Los de La Plata mostraron una seria debilidad defensiva, y una falta alarmante de variantes en ataque. Así se fue fueron. Con la seguridad de que el hoy no será igual al pasado.

Ferro-Racing en Caballito

Racing va por la segunda. Esta noche, por la sexta fecha, y con el ánimo a favor, el equipo de Avellaneda intentará obtener su segundo triunfo del Clausura cuando visite en Caballito a un alicaído pero necesitado Ferro que hasta ahora no acumula ninguna victoria –ni goles a favor–, sólo un empate frente a Newell's y sin tantos. Nicolás Diez, el flamante jugador de Ferro, cuyo pase pertenece a Racing, no podrá participar del encuentro pues una cláusula estipulada en el contrato no lo permite.

FERRO	RACING
Herrera	Sessa
Acevedo	Castillo
Sartori	D. Capria
Kobistyj	Ubeda
Mac Allister	Zanetti
Martens	Michelini
Vega	Juan
Landaburu	Bezombe
Chaparro	Latorre
Mandra	Estévez
Guerra	Ojeda
DT: G. Saccardi.	DT: Costas-Maschio

Cancha: Ferro.
Arbitro: Rodolfo Guerra.
Hora: 21.10.
TV: TyC Max.

Solidaridad correntina

Los jugadores de Huracán Corrientes saldrán por las calles de la capital provincial para intentar conseguir auspiciantes que solventen los viajes del plantel y la indumentaria. La situación económica de la institución, desde que ocupa la plaza vacante del Nacional B que dejó libre Mandiyú, empeoró hasta hundirse en una profunda crisis financiera.

Yugoslavos con luto

Los futbolistas serbios que actúan en la primera y segunda división del fútbol italiano jugarán este fin de semana con brazaletes negros en señal de repudio a los bombardeos de la OTAN sobre Serbia. Sinisa Mihajlovic, jugador del Lazio, tomó contacto con diez colegas que actúan en Italia y les propuso la medida. En cambio, en Alemania, los yugoslavos de los equipos de la Bundesliga no fueron autorizados a llevar el brazalete. Wilfried Straub, encargado de la Bundesliga, argumentó que "no sé en contra de qué se debe hacer esto, pero para una cosa así no queremos poner a disposición los escenarios deportivos", y así descartó la propuesta de varios futbolistas yugoslavos.

Alvez mejor pero grave

La salud del boxeador Jorge Alvez continúa en lenta mejoría. Según el doctor Juan Germano, quien lo atiende en la Clínica Santa María, "la presión endocraneana producida por el edema cerebral que lo afecta sigue disminuyendo". Alvez mantiene una condición "estable pero crítica" y continúa asistido por un respirador artificial.

A Pekerman no le gusta el dunga-dunga africano

José Pekerman no habla del equipo pero sí de todos los trastornos que sufrió la delegación del Sub-20 en su lugar de concentración y hace especial referencia a "la falta de tiempo en la organización del Mundial" y a "los errores en la última revisión de la FIFA en esta sede", mientras decide el equipo titular que el domingo debutará en el Mundial de Nigeria.

Las quejas de Pekerman se estiran a los horarios de los partidos y la desventaja que eso implica. "Ghana jugará sus tres partidos a las cuatro de la tarde, cuando el sol aquí es un fuego que se sufre en la cabeza y hasta es complicado caminar. Esta selección es favorita junto a la de Nigeria y, bajo estas condiciones, es desigual para los que no estamos acostumbrados a jugar con semejante calor, mientras los africanos están en su hábitat natural."

Entre tanta protesta del técnico, también hubo tiempo para los elogios, pero para los mayores que empataron 1-1 con Holanda en Amsterdam.

Argentina jugará con Kazajistán el domingo a las 15, en su debut mundialista. El equipo que dirige Pekerman secundado por Hugo Tocalli comparte el Grupo B con Ghana, campeón africano, y Croacia. El objetivo es conseguir el tercer título consecutivo, ya que las consagraciones de Qatar 1995 y Malasia 1997 son antecedentes importantes en lo inmediato, y el cuarto en su historia pues en 1979 el seleccionado fue campeón mundial en Japón.

El técnico no comunicó oficialmente cuál será la formación del conjunto para la presentación, pero en los entrenamientos realizados en las canchas cercanas al hotel Gombe Jewel, en donde se aloja la delegación, se perfila la intención de conformar la dupla atacante con Luciano Galletti y Ernesto Farías, ambos jugadores de Estudiantes de La Plata, por lo tanto, Argentina saldría a la cancha con Franco Constanzo; Juan Fernández, Carlos Roldán, Diego Crosa, Gabriel Milito; Aldo Duscher, Esteban Cambiasso, Daniel Montenegro, Germán Rivarola; Farías y Galletti.

Las 24 selecciones que disputarán el torneo están divididas en seis grupos. El A está conformado por Nigeria, Costa Rica, Alemania y Paraguay.

La zona C la componen Australia, Arabia Saudita, México e Irlanda. Uruguay, Mali, Corea del Sur y Portugal forman el Grupo D. En la zona E se enfrentarán Camerún, Japón, Inglaterra y Estados Unidos, y en la F lo harán España, Brasil, Zambia y Honduras.

DyN



El juvenil se entrena en Kadunga rodeado por una multitud.
El técnico se quejó por la organización y los horarios de los partidos.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Un comienzo alentador

Aunque Marcelo Bielsa nunca lo anunció taxativamente, la posibilidad de jugar con líbero y stoppers contra Holanda estaba latente entre los imagineros de siempre, inclusive con el equipo sabido. Esto es Roa, un arquero más arquero que jugador, Sensini, Ayala y Pochettino en el fondo, con Zanetti y Vivas un poco más adelante y luego Redondo, Verón, Orteguita, Batistuta y el "Piojo" López.

El tema es cómo se puede marcar a este seleccionado holandés desde ordenamientos más o menos rígidos. ¿Cómo se hace con Kluivert, uno de los mejores delanteros del mundo jugando de espaldas al arco, dispuesto siempre a lo imprevisto, como por devolver de espaldas, o girar, o cabecear o inclusive gambetear en espacios casi inexistentes y en los que hay más piernas que lugar? ¿Y con Bergkamp? ¿Y si Overmars se echa atrás como pasó anteayer? ¿Y con Davids y Seedorf que recuperan todo o casi todo y enseguida tocan para otro naranja, o encarando, o te abrochan desde veinticinco metros? Además llegan todos por afuera haciendo realidad la inexorable relación "ancho-profundo".

Este seleccionado argentino jugó un muy buen partido contra un muy buen rival. Y los ejes fueron varios, aunque la fisonomía del equipo pasó fundamentalmente por Redondo y por Verón. Porque aunque deban valorarse las condiciones de Zanetti en cuanto a destrezas y en cuanto a despliegue, debe quedar claro que al fútbol no se puede jugar de "alfil", si no hay quien juegue de "torre".

La reiteración de diagonales hacia adentro se vuelven inocuas si no hay quien esté libre por afuera para recibir la descarga de quien en posesión de la pelota arrancó desde cerca de la raya. La solvencia defensiva de Ayala por arriba se convirtió en insolvencia casi siempre cuando la pelota estaba para jugarse al ras del piso, habida cuenta de que Holanda ganó casi siempre las divididas por arriba en defensa, y que la prolijidad de los locales en las recuperadas o en los "regalos", hacía que cada pelota en los pies de ellos eran potenciales intentos ofensivos. Aunque hasta allí presionaran el "Piojo" López o Batistuta u Ortega o Vivas o Verón.

Esta primera experiencia internacional con los "nómades" argentinos por Europa, alienta mucho mayores expectativas que las de los "sedentarios" que jugaron contra Venezuela y México. Quizá nos hayan quedado las ganas de ver un poco más a Gustavo López y a Crespo.

O mezclados con los "nómades" a "sedentarios" como el Juampi Sorin, "Matute" Morales, Gallardo o el "Mellizo" Guillermo. De todos modos, cuánto mejor es para el fútbol argentino que la pelota pase por Redondo o por Verón que por el "Cholo" Simeone.

OPINION

Por Daniel Lagares

Esto recién empieza

Fue 1-1 con Holanda, allá. Con ocho titulares que habían estado en el 1-2 de Marsella. Marcelo Bielsa había dicho que respetaba y valoraba el trabajo de Daniel Passarella y que él habría utilizado "el mismo dibujo táctico" en aquel partido del Mundial francés. Bielsa dijo lo que dijo pero no se sabe si lo dijo porque está convencido o porque prefirió una política de buena vecindad con su antecesor. Lo cierto es que en Amsterdam no utilizó "el mismo dibujo táctico" que Passarella había empleado en Marsella. Si es cierto que los jueces hablan con sus sentencias, los técnicos deberían hablar desde sus convocatorias. Y en este equipo, no en el otro, estuvo Fernando Redondo. Primera diferencia porque Redondo, aun jugando mal, es otro jugador. Una señal clara de a qué se pretende jugar.

El resto, se dijo, eran ocho sobrevivientes del Mundial más Pochettino y Vivas, que había entrado durante el partido de Marsella. Pero el tema es a qué jugó aquel equipo y a que jugó éste. Más o menos como decir qué quería Passarella y qué pretende Bielsa. Passarella, audaz en las declaraciones, hizo un equipo conservador, propenso a los pelotazos, a irritar y provocar al rival como un arma más. Este Bielsa, conservador en las declaraciones, intenta hacer un equipo ofensivo partiendo desde la presión para tener la pelota porque su kilómetro 0 es la consigna "la pelota la tenemos nosotros".

Una vez separada la paja del trigo hay que hacerse otra pregunta: ¿Cuántos jugadores de los que estuvieron en Amsterdam estarán en el Mundial 2002? ¿Lo único que importa es el Mundial? La primera pregunta no tiene respuesta, la segunda sí y la adelantó Bielsa antes de asumir: "No sólo importa el Mundial".

Entonces, de lo que se trata, es de conseguir equipos –con los "locales", los "europeos", los "juveniles"– que tengan la misma actitud. Y en ese punto habría que comenzar una "reeducación" de quienes pasaron por las manos de Passarella para que se adecuen a las manos de Bielsa.

Un ejemplo clarísimo: Ayala perdió la pelota –con foul incluido– que terminó en el gol de Davids. Hasta ahí intentó salir jugando, después la reventó con pelotazos inútiles, como en la etapa anterior, por más que Redondo y Verón se acercaran a pedirla y a construir juego. A Ayala, como al resto, habrá que convencerlos de lo que se pretende.

Del partido con los holandeses quedó una sensación satisfactoria: El equipo presiona y lo hace bien arriba, pero lo hace sabiendo qué se hará cuando se obtenga la pelota.

En la era Passarella se presionaba, la mayoría de las veces sin saber por qué ni para qué. Para empezar, no está mal. Nada mal.

ARGENTINA ANTE ECUADOR POR LA COPA DAVIS

Si no dobla, que no se rompa

Allí donde Passarella descubrió una nueva ley física, Puerta enfrenta a Morejón y más tarde lo hará Zabaleta con Lapentti.

Página/12 en Ecuador

Por Juan Ignacio Ceballos
Desde Salinas

Dicen que es el balneario más exclusivo de todo Ecuador. Dicen que aquí, 150 kilómetros al oeste de Guayaquil, veranean las familias más poderosas del país. Dicen, también, que un piso en uno de los nuevos edificios que miran al pintoresco malecón –de cara al Pacífico– supera tranquilamente los trescientos mil dólares. La llaman, en fin, "la Punta del Este" de estas costas. Pero en esta Salinas, como en todo el empobrecido territorio ecuatoriano, la miseria y el sufrimiento superan cualquier maquillaje. Están allí, a la vista de todos. Incluso del equipo argentino de Copa Davis, que desde hoy comenzará a jugar su match por las semifinales del Grupo I de la Zona Americana ante el conjunto local. El sorteo de ayer determinó que Mariano Puerta (38° del mundo y single uno nacional) enfrente en primer turno, a partir de las 12 horas de Argentina, a Luis Adrián Morejón (149° y segundo individual ecuatoriano). Y a continuación, Mariano Zabaleta (52°) jugará con Nicolás Lapentti (44°), reciente semifinalista del Australian Open e ídolo en una tierra hambrienta de alguna alegría.

"No salimos mucho. Pasamos la mayor parte del tiempo en el hotel, concentrados", explicaba ayer Zabaleta, quien junto con Puerta hará su debut absoluto en la Davis, en un partido "muy cerrado, pero que puede terminar 3-1 a nuestro favor", según el pronóstico del mismo jugador.

"Va a ser muy duro, y así como está jugando, Lapentti está por encima de los nuestros", le confesó a **Página/12** el capitán Daniel García. Las mayores chances de victoria para el equipo nacional se centran, entonces, en los dos singles ante Morejón y en el dobles de mañana, donde Lucas Arnold-Daniel Orsanic enfrentarán a Lapentti y al veterano Andrés Gómez, campeón en Roland Garros '90, hoy con 39 años.

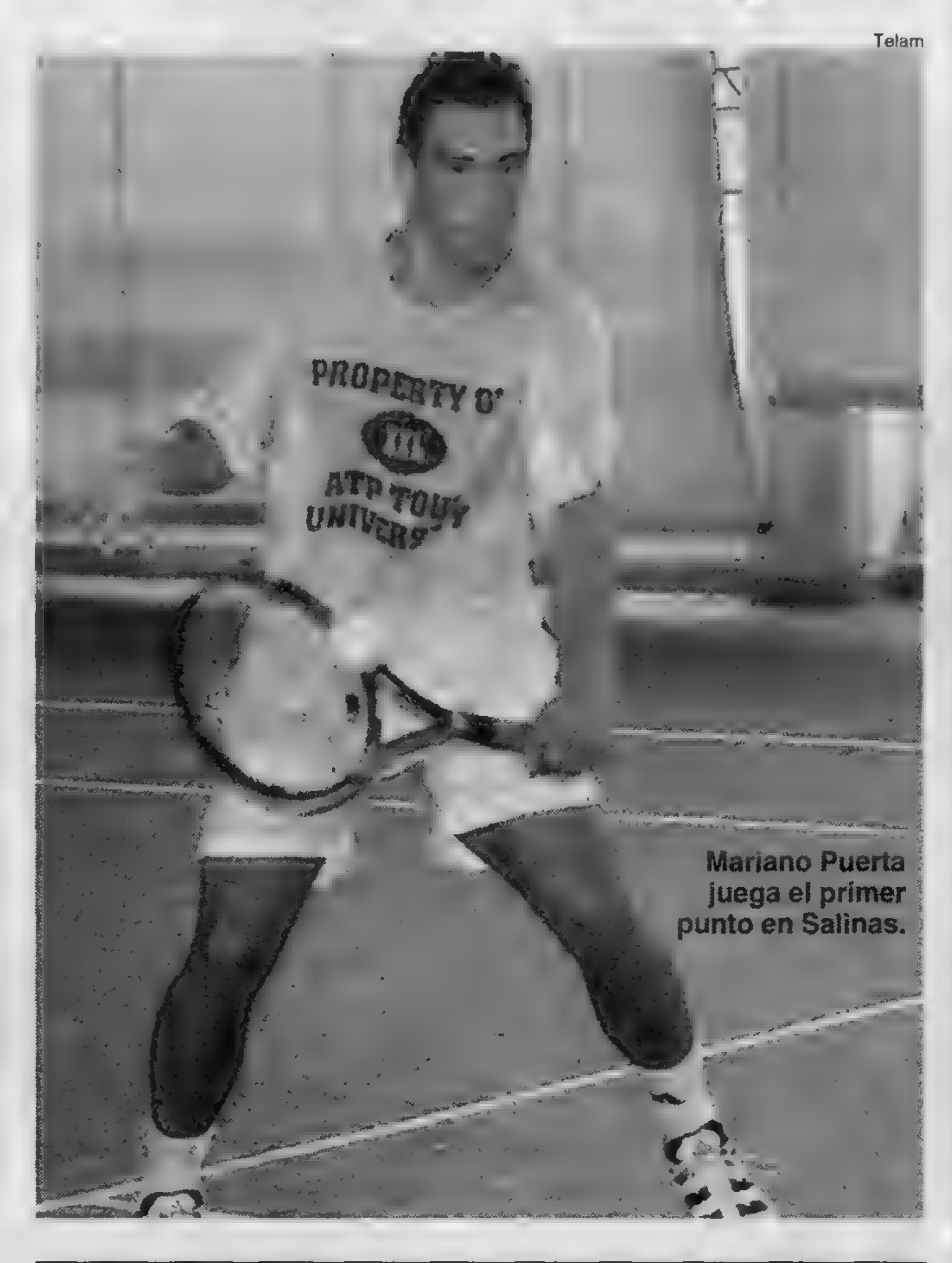
"¿Cómo están los chicos? Bien, con los nervios comunes ante un debut así", confesaba ayer un integrante del grupo nacional, adelantando cuál es la mayor preocupación del team criollo: de qué manera reaccionarán los singlistas ante el bautismo tenístico. "Yo vine a acompañarlo a Mariano, a apoyarlo, y estamos hablando mucho", aclaraba por otro lado Carlos Zabaleta.

En realidad, por instantes, el fin del mundo parece estar rodeando a este humilde Golf Country Club Salinas, sede del encuentro y cuya cancha de golf es todavía un sueño alojado en un plano. El lugar proyectado para los nueve hoyos es aún un descampado propiedad de dos burros que pastan bajo el inclemente sol ecuatoriano. Detrás de los muros del club pueden verse ranchos, casas, bajas y más ranchos. El mar es tan sólo un alivio a la vista. "Da pena ver a tanta gente sufriendo. Duele", dice Lapentti, hijo de un político. "Jamás había vivido una situación así en mi país", agrega Gómez. "A veces no queda más que callar y creer: la situación no está en nuestras manos."

Aquí, en el corazón de un país en conflicto, Argentina encara de nuevo el desafío por volver al Grupo Mundial. Con un sorteo favorable –todo el equipo prefería que Puerta jugara primero–, hoy comenzará la acción. Sobre cemento, una superficie poco amigable para los jugadores nacional. Y en un estadio para 2000 personas, que estará en llamas por algo más que los ya clásicos 35 grados de calor de Salinas. Estos –más Lapentti– serán los escollos a superar. Nada comparado con lo que ocurre paredes afuera del country club.

> **Crisis:** *El club está rodeado de zonas de profunda pobreza. "Me da pena ver a la gente así, nunca vivimos algo igual", dijo Lapentti.*

Telam



Mariano Puerta juega el primer punto en Salinas.

"Lapentti nos conviene"

Por J.I.C

Gorro celeste y blanco con un "Argentina" en el frente, remera empapada por la transpiración, Mariano Puerta entrena en el hoyo de cemento y tribunas tubulares que es el estadio de este Country Club Salinas. El es el nuevo líder del equipo y, aunque no promete triunfos, transmite optimismo.

–Es cierto que Lapentti está jugando bien, pero no nos preocupa enfrentarlo. El juega en cemento como lo hace en clay: su tenis no nos molesta, sino que nos favorece. Tanto Zabaleta como yo le podemos ganar tranquilamente.

–¿Estás ansioso?

–No, estoy muy tranquilo. Sabemos que para nada somos favoritos. Ellos tienen a la gente y a la superficie a su favor. Pero estamos confiados

–¿Hubieras preferido debutar de local?

–Jugar de local tiene sus pros y sus contras. Si debutás en Argentina, podés estar más presionado. Si está en tu país, tenés que ganar.

–¿No tenés miedo de no poder rendir? Siempre se habla de que la Davis es una competencia diferente a la del circuito...

–Seguramente debe serlo, pero pasa mucho por la cabeza. Cuanto mejor lo manejés de arriba, mejor te va a ir.

–¿Con qué clima pensás que se van a encontrar?

–Sabemos que la gente va a estar muy preparada para molestar. Estamos listos para lo peor.

NOTICIERO

Voley. La Universidad de Buenos Aires (UBA) recibirá a River y Club de Amigos será local ante Olympicus de Azul en los dos encuentros correspondientes a la serie de play off por las semifinales de la Liga Argentina de Clubes que se disputarán esta noche, con transmisión simultánea de TyC Sports desde las 21.00. River y UBA llevan una ventaja de 1-0 en la serie al mejor de cinco encuentros.

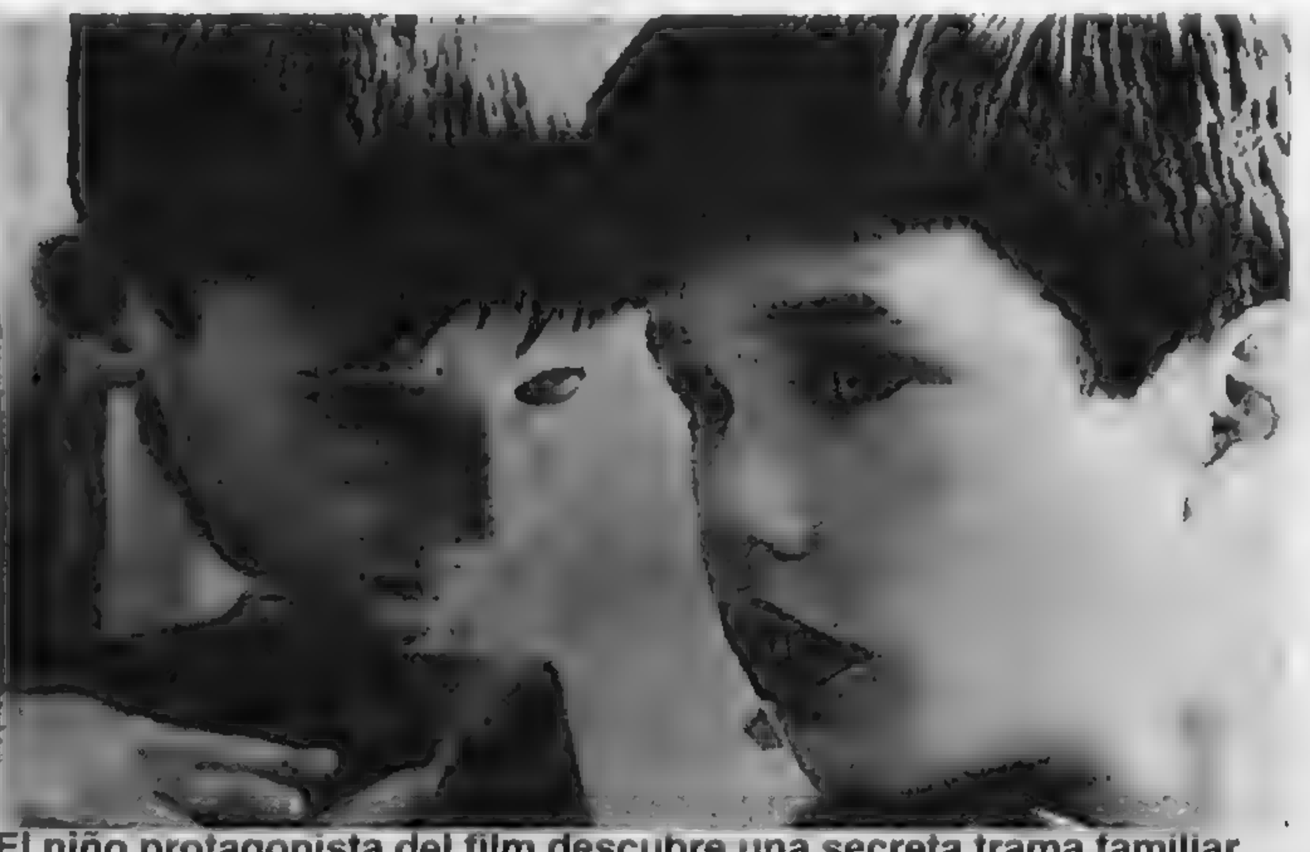
Ciclismo. Los italianos Adriano Baffi y Andrea Colinelli son los líderes en la clasificación general de la competencia de los Seis Días en Bicicleta que se está disputando en el estadio Luna Park luego de finalizada la primera jornada. Los punteros llevan una vuelta de ventaja sobre sus seguidores, los hermanos argentinos Juan y Gabriel Curuchet.

Ciclismo II. La policía belga interrumpió la tradicional prueba de los "Tres Días de La Panne" en Bruselas y se llevó detenidos, para interrogatorio, a los corredores del equipo Mapei por su posible intervención en un escándalo de doping. Al mismo tiempo, en la ciudad francesa de Lille, el presidente de la Federación Francesa de Ciclismo, Daniel Baal, quedó procesado, aunque en libertad y sin medidas de control judicial, por el juez que entiende en la causa de los casos de dopaje sucedidos el año pasado en el Tour de Francia.

Natación. Dos récords mundiales se batieron en la primera jornada del Mundial de Natación de piscina corta (25 m) en Hong Kong. El australiano Ian Thorpe superó la marca de los 200 m libres con un tiempo de 1m.43s.28, en tanto que la posta femenina sueca estableció un nuevo registro en los 4x200 libres con 7m.51s.70.

Tenis. La suiza Martina Hingis, número uno del tenis mundial, venció a Conchita Martínez por 7-5, 6-1 y pasó a cuartos de final del certamen de Hilton Head. En otros partidos, Anna Kournikova superó a Barbara Schett por 7-6 (8-6), 6-4; Henrieta Nagyova a Amanda Coetzer por 6-2, 6-3, Natalia Zvereva a Nathalie Dechy por 6-3, 7-6 (7-4), Patty Schnyder a Iva Majoli por 7-6 (7-2), 6-3 y Andrea Glass a Gala León por 6-4, 6-3.

Con un estilo sobrio y cierto olor autobiográfico, el cineasta español se interna en una historia de secretos familiares de la España profunda.


El niño protagonista del film descubre una secreta trama familiar.
La película también podrá verse hoy a la noche por el canal Movie City.

El final de la inocencia, según Montxo Armendáriz

SECRETOS DEL CORAZON 7 PUNTOS

España, 1997.
Dirección y guión: Montxo Armendáriz.
Fotografía: Javier Aguirresarobe.
Música: Bingen Mendizábal.
Intérpretes: Silvia Munt, Carmelo Gómez, Charo López, Vicky Peña, Andoni Erubu, Alvaro Nagore, Iñigo Garcés.
Estreno de ayer en los cines Atlas Santa Fe, Ocean.

Por Luciano Monteagudo

Un niño, unas voces susurradas, una puerta entreabierta. Apenas esos pocos elementos le sirven al director español Montxo Armendáriz para empezar a construir una película de un raro misterio, que tiene sus raíces en la realidad, pero que intuye el mundo enigmático, muchas veces oscuro de la infancia, en una época –los primeros, grises años '60– en que la oscuridad del franquismo agobiaba a España. Esa fue también la época en que Armendáriz dejaba de ser un niño, y aunque el director se ha preocupado por aclarar que *Secretos del corazón* no es un film autobiográfico, se sabe que es uno de esos obsesivos que sólo trabaja –éste es apenas su quinto largometraje en casi veinte años de cine– sobre aquello que conoce bien. En este caso, su materia prima no habrá que buscarla necesariamente en los recodos de la trama, sino más bien en los recuerdos de ese momento en el que se pierde, para siempre, el misterio y la inocencia de la primera infancia.

En su primer admirable largometraje, *Tasio* (1984), realizado después de una amplia experiencia en el documental y el cortometraje, Armendáriz había conseguido un film seco, lacónico como su protagonista, un hombre solo en armonía con la naturaleza, un extraño habitante de las frías colinas de Navarra, tierra natal del director. A partir de allí, Armendáriz siguió un camino siempre personal, pero nunca volvió a ser el mismo. En *27 horas* (1986) se trasladó a San Sebastián para narrar, con severidad y despojamiento, un momento crítico en las vidas de un grupo de chicas y muchachos apenas salidos de la adolescencia. El estilo semidocumental de *Las cartas de Alou* (1990) intentó golpear con la verdad del problema de la inmigración ilegal africana en España, vista desde el lado de las víctimas, los extranjeros perseguidos por el hambre y el racismo. Y con *Historias del Kronen* (1994) pareció que el director había perdido completamente el rumbo, que miraba a sus jóvenes protagonistas desde un pedestal paternalista, con el índice levantado en señal de admonición.

Se diría que con *Secretos del corazón* Armendáriz vuelve a ser un poco el mismo de *Tasio*, un cineasta parco, que hace de la sobriedad de expresión la mejor de sus virtudes. Como en *El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice, o *Demonios en el jardín*, de Manuel Gutiérrez Aragón, aquí también se trata de ver el mundo de los adultos a través de los ojos de un chico. Javi tiene ocho años y durante las vacaciones de Semana Santa es enviado a la casa de su abuelo, en un pueblo de las montañas navarras. Es allí donde cree escuchar las voces de los muertos, el sordo rumor que se desprende de una habitación misteriosa, donde encontraron a su padre sin vida. Unas manchas secas de sangre sobre un viejo sillón repelen y fascinan a Javi, que empieza a inferir que quizá no sea cierta la versión oficial, que dice que su padre murió cuando se le disparó accidentalmente la escopeta de caza. Su madre y su tío (Silvia Munt, Carmelo Gómez) no aparecen dispuestos a decirle todo lo que saben, y su abuelo, postrado, guarda un silencio mítico, como si no pudiera expresar con palabras aquello de lo que fue testigo.

Tono: ***Con "Secretos del corazón", Armendáriz vuelve a ser un cineasta parco, que hace de la sobriedad de expresión la mejor de sus virtudes.***

Javi solamente encontrará la madeja que lo guiará por el laberinto de la verdad a través de sus dos tías, Rosa (Vicky Peña) y María (Charo López, estupenda). Ellas no están precisamente dispuestas a revelar el secretoque se esconde tras la puerta, pero irán abriendo los resquicios que harán de Javi un niño capaz de empezar a ser adulto, de perder su ingenuidad original y descubrir que el engaño y la mentira forman parte de aquello que se suele llamar madurez.

EL FESTIVAL DE BUENOS

Ese delicioso

Por Luciano Monteagudo

Contra el deseo de los organizadores de la muestra es la gran ausente del Festival de Buenos Aires. Se trata de Samira Majmalbaf, 19 años, iraní, realizadora de *La manzana*, la película que se convirtió en la revelación del último Festival de Cannes y que hoy inaugura la sección competitiva de la muestra porteña. No se trata de que *La manzana* sea un gran film, considerando que su directora lo concluyó cuando apenas había cumplido la mayoría de edad. No, se trata de un buen film, a secas, una de esas películas que por sí solas justifican un festival.

Hija de Mohsen Majmalbaf, detrás de Abbas Kiarostami el segundo gran nombre del cine iraní (y de quien en el Festival de Buenos Aires se podrá ver uno de sus mejores films, *Gabbeh*), Samira contó, obviamente, con la ayuda de su padre para llevar a cabo *La manzana*. Pero después de ver el film nadie puede dudar que se trata de una película que solo podría haber hecho una mujer. Y una mujer iraní, de su edad, que pudiera sentirse tan cerca de sus personajes como Samira de sus dos pequeñas protagonistas.

Como sucede con la mayoría del cine iraní (al menos el cine iraní que llega al circuito de festivales internacionales), *La manzana* fue inspirada por un hecho real y oscila constantemente en una frontera indiscernible entre el documental y la ficción, hasta borrarla completamente y devolverle al cine su pureza esencial. A través de un noticiero de te-

Un film un poco turbio

En el reportaje publicado por **Página/12** el martes, el argentino (radicado en Francia) Gaspar Noé definió a ***Solo contra todos*** como un film "un poco turbio", o "una medio radical". Modestia aparte, se trata de una de las obras más revulsivas que haya dado el cine últimamente, una suerte de catarsis que invita al espectador a un paseo por la mente enferma de su protagonista. Concebido a la manera de una continuación de un corto anterior, el ya legendario *Carne* (1991), ***Seul contre tous*** está estructurado a partir del hipnótico, incesante monólogo interior de un carnicero desempleado, un humillado y resentido contra el mundo que amenaza convertir en acto el fluir de su conciencia llena de odio. Cuando lo hace, no basta con que Noé haya advertido al espectador (en uno de los tantos carteles que pautan su film, a la manera de los titulares de un diario sensacionalista) que tenía "30 segundos para dejar la sala". Para que la violencia verbal del original no se perdiera en los subtítulos en castellano, el propió Noé se ocupó de supervisarlos, con colaboración del escritor Osvaldo Lamborghini.

*(*Solo contra todos *se exhibe en competencia en el Abasto 5 hoy a las 23 y el domingo a las 18, con presencia del director. Su estreno comercial está previsto para la segunda mitad del año.)*

Para paladares de cinéfilos

Estas son algunas de las películas programadas para hoy:
11.45 *Noches perdidas* (Grecia/Alemania), de Angeliki Antoniou (86'). Abasto 3, Av. Corrientes 3200.
12.30 ***Escuelas de Cine/ Sin margen/Casi ángeles.*** Películas en proceso. En el Cosmos, Corrientes 2046.
13.30 *La velocidad de Gary* (EEUU), de Dan Ireland (100'). Abasto 4.
14.15 ***Golpeando las puertas del cielo*** (Alemania), de Thomas Jahn (89'). Abasto 3.
15.00 ***Soriano*** (Argentina), de E.Montes Bradley (78'). Cosmos.
15.30 ***Adiós forastero*** (Marruecos), de Aoulad Syad (92'). Competencia oficial. Abasto 5.
16.00 ***Vivir en tiempo prestado*** (EEUU), de Finn Taylor (97'). Abasto 4.
16.15 *Aprile* (1998, Italia). Retrospectiva Moretti (78'). Abasto 1.
17.00 *Tres son multitud (Rushmore)* (EEUU), de Wes Anderson (100'). Cineplex. Lavalle 727.
Lou Reed: Rock&Roll Heart (EEUU). Cine y música (76') Cosmos.
18.00 *La manzana* (Irán), de Samira Makhmalbaf (85'). Competencia oficial. Abasto 5.
18.30 *Tus amigos y vecinos* (EEUU), de Neill La Butte (99'). Abasto 4.
18.45 *Hotel Room* (EEUU/España), de D. Gimelberg y C. Gay (86'). Abasto 1.
19.00 *Lars From 1 to 10*, de Sophie Fiennes (9') y ***Los Idiotas***, de Lars Von Trier (117'). Dogma 95. Cosmos.
19.30 *Un minuto de silencio* (Francia), de Florencio Siri (88'). Abasto.
Buttoners (Rep. Checa), de Petr Zelenka (100'). Abasto 3.
20.30 ***Beshkempir*** (Kyrgystan), de Aktan Absikalikov (81'). Competencia Oficial. Abasto 5.
21.00 *Los últimos días de la disco* (EEUU), de Whit Stillman (114'). Abasto 4.
21.30 ***Cultura,*** de Ari Gold (1') y ***Los Humillados*** (documental sobre *Los Idiotas*, de Lars Von Trier), de Jasper Jargil (86'). Dogma 95. Cosmos.
¿Sabés nadar? (Argentina), de Diego Kaplan (80'). Competencia Oficial. Lorange, Av. Corrientes 1530.
Blue Note: a story of modern jazz (EEUU), de Julian Benedikt (90'). Cine y música. Savoy, Av Cabildo 2829.
22.00 *El visitante* (Argentina), de Javier Olivera (90'). Cine de medianoche. Abasto 2.
Película mala, infinita, inacabable (Corea), de Jang Sunwoo (138'). Abasto 3.
Tres son multitud (Rushmore) (EEUU), de Wes Anderson (100'). Cineplex.

AIRES ABRE SU COMPETENCIA OFICIAL

sabor de la manzana

La sección competitiva abre hoy con tres de de sus propuestas más fuertes: "Sólo contra todos", "Behskempir" y la iraní "La manzana".



"La manzana": dos hermanas encerradas por sus padres.
El film fue una de las revelaciones de la última edición de Cannes.

El día Coppola

Hoy es el día. A las 18, en el Teatro Alvear (Corrientes 1659), Francis Ford Coppola ofrecerá un reportaje público. A todos aquellos que quieran escuchar la voz y la palabra del director de ***El padrino*** y ***Apocalypse Now!***, entre otras obras maestras, se les recomienda ir antes: la entrada es gratuita. Como para probar que se trata de todo un padre de familia, el realizador no viene a presentar ninguna película suya, sino simplemente a acompañar el estreno en el Festival de Buenos Aires de ***Lick the Star***, el primer cortometraje de su hija Sofía. Ambos, junto a Roman, otro hijo de Francis, llegarán mañana mismo a Ezeiza y regresarán a San Francisco el domingo, después de haber conmocionado la muestra porteña.



Samira Majmalbaf, con apenas 19 años, dirigió "La manzana".
Se le ocurrió el film mirando la TV con su padre, también cineasta.

levisión, Samira y su padre se enteraron de un hecho insólito: unas familias de un barrio modesto de Teherán le escriben a la Dirección de Asuntos Sociales para denunciar que un vecino mantiene encerradas desde su nacimiento a sus dos hijas mellizas, de doce años. Una asistente social se encarga de realizar la correspondiente investigación y descubre que el padre de las chicas es muy mayor de edad y la madre, además de no hablar el farsi (proviene de Azerbaijan), es ciega.

Sin perder tiempo, Samira se sumergió en esa realidad, primero con una cámara de video (porque era la única que tenía a mano) y luego con una de 35mm, con rollos de película tomados de una producción de su padre. Durante dos semanas convivió con la familia, escuchó a todas las partes involucradas (padres, vecinos, asistente sociales) y participó de la recuperación de las chicas que, finalmente y después de diversas gestiones, comenzaron a llevar una vida normal y a integrarse a la cotidianeidad de su barrio. Samira incluso fue más allá: intervino en esa realidad y, con la complicidad de los adultos y las niñas, hizo un film de una enorme sensibilidad, una película en las antípodas del "freak show", que ayudó a todos a comprender mejor la situación por la que atravesaban.

"Al principio no estaba muy segura de si iba a hacer un documental o un film de ficción", declaró Samira. "Para mí, el tema era un pretexto para tratar de entender por qué la calle juega un papel tan importante en la integración del hombre en la sociedad. A los niños se les permite que jueguen en la calle, pero a las niñas no. También intentaba descubrir el motivo por el cual los padres, a pesar del amor que tienen a sus hijas, las mantuvieron encerradas."

En ese dilema radica uno de los aspectos más desafiantes del film de Samira, en el contexto de la cultura y la religión islámica. Según Samira, si uno lee el Corán descubrirá la razón por la cual el padre (a quien los vecinos quieren que sea juzgado como un criminal) ha privado de la libertad a sus hijas: "Uno puede leer en el Corán que las niñas son como flores, que si son expuestas al sol se marchitan. Es un texto tan hermoso, tan poético... Pero es malo que semejantes cosas se digan de una manera tan poética, porque uno puede llegar a pensar que son correctas".

> **Foco:** ***El film de Majmalbaf no juzga ni se pone por encima de nadie. Con enorme candidez, expone los problemas y los enfrenta con el espejo del cine.***

Como decía el maestro Jean Renoir, todo el mundo tiene sus razones. Y con *La manzana* Samira escucha las de todos. Su película nunca juzga, ni se pone por encima de nadie. Con una enorme candidez, el film va exponiendolos problemas de unos y otros, los enfrenta con el espejo del cine (*El espejo* se titula otro gran film iraní que se verá este año en Buenos Aires) y les hace ver que hay un mundo allí afuera, que se trata simplemente de atreverse a dialogar con el prójimo y de compartir el sabor de una manzana.

(La manzana *se exhibe en competencia en el Abasto 5 hoy a las 18 y el miércoles 7 a las 23. Su estreno comercial está previsto para el jueves 22 de abril.)*

La sorpresa de Kirguizistán

Apareció a mediados del año pasado por Locarno y Toronto, dos festivales que tienen una merecida fama como descubridores de talentos. Desde entonces, ***Beshkempir*** o ***El hijo adoptivo*** viene abriéndose camino no sólo por el exotismo de su origen –Kirguizistán, una región del Cáucaso de la que no se sabía nada de su cine en Occidente– sino también por la belleza simple de su historia y la sensibilidad de su director, Aktan Abdikalikov, en el que es su primer largometraje. El pueblo de Kirguizistán tiene una antigua tradición: los padres de familias con muchos hijos ofrecen un recién nacido a parejas estériles, después de que el bebé ha sido destetado. En un ritual que viene del principio de los tiempos, cinco mujeres de edad pasan al niño sobre sus rodillas y lo llaman "Beshkempir". Este es el punto de partida que utiliza Abdikalikov para su relato de iniciación, la pequeña historia de un "Beshkempir", un chico adoptado llamado Azate, que va atravesando las pruebas básicas de la vida, como el primer amor y la muerte de un ser querido. Filmado en blanco y negro (salvo algún episodio ocasional en color), ***Beshkempir*** va dando cuenta con gran delicadeza de los ritmos y los sonidos de una aldea kirguiz, de los trabajos y los días de un pueblo, a través de una cámara siempre discreta pero particularmente elocuente, que en su celebración de una idiosincrasia casi no necesita de diálogos.

(Beshkempir *se exhibe en competencia en el Abasto 5 hoy a las 20.30 y el martes 6 a las 15.30. Su estreno comercial no está asegurado aún en la Argentina.)*

Música y especias

A los nuevos lugares para escuchar música en Buenos Aires se ha agregado "El gato negro" (Corrientes 1669). El célebre negocio de especias y ahora también café, programó un ciclo que incluye al Summer Quartet, nombre algo estacional que encubre al grupo del guitarrista Guillermo Bazzola, el saxofonista Rodrigo Domínguez, Hernán Mandelman en batería y Rodolfo Pacapelo en contrabajo (hoy y todos los viernes del mes, a las 23). El programa sigue con De Puro Grupo (los sábados 3 y 10), Tango XXX (17 y 24); Tango María (8 y 22) y el dúo de Martín Liut en piano y Fabián Keoroglanián en vibrafón (15 y 19).

Música y tabaco

En el Tobago Cigar & Arts Caffe (Alvarez Thomas 1368) actuará hoy a las 23 el cuarteto del guitarrista Agustín Pereyra Lucena (con Guillermo Reuter en percusión, Alejandro Santos en flauta y Adriana Ríos como cantante). Mañana estará allí el cuarteto de Ernesto Dmitriuk, el viernes 9 actuará el grupo Jirafas en la India y los sábados 10 y 17 se presentarán Marcelo Moguilevsky y César Lerner, haciendo música klezmer.

Conciertos gratuitos y un ciclo con grandes solistas y directores

La Filarmónica de Buenos Aires tocará en la Facultad de Derecho. En su ciclo del Colón, actuará Martha Argerich.

Por Diego Fischerman

Para muchos, el recuerdo de los conciertos gratuitos en la Facultad de Derecho es, también, el recuerdo de sus inicios como público de música clásica. Desde el próximo 12 a las 20.30, todos los lunes hasta el 17 de mayo, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires retomará la vieja costumbre. En un ciclo que conmemora el cincuentenario de la inauguración de ese edificio, la Orquesta incluirá grandes obras del repertorio del siglo pasado, junto a conciertos para piano en los que los solistas serán los más destacados intérpretes argentinos de ese instrumento: Manuel Rego (en el *Concierto N° 5* de Beethoven), Haydée Schvartz (en la *fantasía sobre temas folklóricos húngaros* de Franz Liszt), Oscar Vetre (*Concierto en La Menor* de Schumann), Elsa Puppulo (*Concierto N° 1* de Chopin), Alexander Panizza (*Concierto N° 1* de Chaikovski) e Iván Citera (*Concierto en La Menor*, de Grieg). Los directores serán Javier Logioioia, Guillermo Scarabino, Mario De Rose, Juan José García Caffi y Carlos Calleja.

Esa, sin embargo, no es la única novedad de la Filarmónica. Después de un año de forzada transición, debida al olvido en que la había sumido el anterior director artístico del Teatro Colón, Miguel Angel Veltri, en 1998, con el retorno como manager de Pedro Pablo García Caffi –asociado con su momento de mayor despegue–, la Orquesta anuncia una programación en la que se destacan grandes nombres y varias obras sumamente interesantes. El número fuerte es, obviamente, Martha Argerich. Anunciada para el concierto del lunes 27 de setiembre, la célebre pianista tocará el notable *Concierto en Sol* de Maurice Ravel, dirigida por Pedro Ignacio Calderón. Pero su presencia no será la única a tener en cuenta. El abono a 15 conciertos, que se pondrá a la venta este lunes, incluye directores como Stefan Lano, Franz-Paul Decker, Leopold Hager y Armin Jordan, solistas como la soprano Frederica Von Stade, los pianistas Garrick Ohlsson, Gerhard Oppitz y Nelson Freire, el bajo Samuel Ramey y los violinistas argentinos Haydée Francia (concertino de la Orquesta) en el *Concierto* de Leopold Hager, y Fernando Hasaj, en el bellísimo *Concierto N° 2* de Béla Bartók.


La pianista Martha Argerich es una de las atracciones.
Tocará el "Concierto en Sol de Ravel", el 27 de setiembre.

Entre las composiciones de programación poco frecuente estarán la *Sinfonía N° 7 Leningrado*, de Shostakovich (en el concierto inaugural, el 31 de mayo), la futurista *La fundición de acero* de Mossolov –compuesta en 1917 como parte de un ballet llamado *Hierro* (el 21 de junio)–, la impactante *Metamorfosis para 23 cuerdas solistas* de Richard Strauss (el 16 de agosto), *La pregunta sin respuesta* de Charles Ives (el 23 del mismo mes) y la cuarta de Mahler (el 25 de octubre). También habrá un ciclo con los cinco conciertos de Bethoven, en los que el solista será Bruno Leonardo Gelber y un concierto en colaboración con la sociedad Festivales Musicales, en que Jean Fournet dirigirá la Orquesta junto al Coro Estable del Colón (cuyo titular es Vittorio Sicuri) en el oratorio *La infancia de Cristo* de Héctor Berlioz –el martes 19 de octubre–.



Una impresionante imagen que incluirá la cuarta parte del superclásico, con Natalie Portman y la criatura llamada Jar Jar Binks.

GEORGE LUCAS MOSTRO "STAR WARS 4" A FAMOSOS COLEGAS

Con la ayudita de los amigos

El realizador exhibió en privado una copia casi final de su "Star Wars: Episode 1 - The Phantom Menace" a los directores Brian de Palma, Steven Spielberg, Francis Coppola, Martin Scorsese y Lawrence Kasdan.

El realizador Georges Lucas invitó a sus amigos y colegas Steven Spielberg, Ron Howard, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Brian De Palma y Lawrence Kasdan –es decir la parte central de la crème de la crème de los directores estadounidenses– a una exhibición privada de la primera parte de la nueva trilogía de *La guerra de las galaxias*, cuyo estreno el mes que viene tiene en vilo a la industria cinematográfica y a centenares de miles de fans de la serie en todo el mundo. "Para eso están los amigos", bromeó Lucas al revelar la novedad al diario estadounidense *Daily Variety*, satisfecho tanto por la experiencia como por su poder personal de convocatoria.

La restringida invitación a ver en función privada *Star Wars: Episode 1 - The Phantom Menace (La guerra de las galaxias: Primer episodio - La amenaza del fantasma)* fue más un guiño para cinéfilos que un pedido de opiniones críticas, dejó claro el responsable. "Yo confío en ellos, pero el film ya está prácticamente terminado", se sinceró. Sin embargo, no fueron críticas sino elogios los que recibió. Al término de la función especial, y antes de los brindis, sus famosos colegas "estallaron en elogios y aplausos", aseveró. Lucas aseguró que no esperaba que la pasada tuviera una reacción tan jubilosa, al tratarse de expertos, varios de los cuales hacen un cine que tiene muy poco que ver con el entretenimiento puro. "Para todos ésta es una de las más divertidas de las cuatro y también la más excitante, y muy emotiva", garantizó. Lucas dijo que anticipar a grandes del cine el material del film que se estrenará el 19 de mayo en Estados Unidos fue "una experiencia entretenida. Estoy muy contento con eso".

Después de la función para sus amigos, Lucas regresó a la sala de edición a hacer a algunos cambios, pero leves, más por sus propias impresiones ante una pasada para especialistas que por comentarios de ellos. Lucas recuerda que la reacción de sus amigos cineastas ante su primera *Guerra de las galaxias*, hace más de veinte años, fue muy negativa. Ahora, dice, le falta una semana y media para completar las 100 tomas finales, pero si de algo está seguro es que sólo tendrá opiniones favorables: su trilogía se ha convertido en un producto cultural respetable, en la medida en que el entretenimiento puro ya no es considerado vergonzante para los amantes del cine. Incluso para realizadores que por entonces se separaron de Lucas y Spielberg por considerarlos frívolos y pasatistas.

En cuanto a la segunda parte de esta trilogía, Lucas dijo que comenzará a escribir el guión en enero del 2000. "Tengo una ventaja, no tengo que pasar por el infierno de la etapa de desarrollo. Y tampoco necesito la aprobación del director." Necesitará sólo tres años, en lugar de los acostumbrados cuatro, para completar la próxima parte de *La guerra de las galaxias*. Ya tiene los diseños preliminares, así como algunos de los personajes establecidos, los trajes, planetas y escenarios que fueron creados para el *Primer episodio*. Adelantó que estará dedicado a la trilogía hasta el año 2005 y exclamó que después de esa fecha hará "¡cualquier cosa diferente a esto!", aunque insistió en que "es una experiencia divertida". La historia de la cuarta parte de la serie, se sabe, ubica su acción en una época previa a la del comienzo, narrando la historia de Anakin, es decir el padre de Darth Vader, antes de que se dejara seducir por el mal. Hasta ahora, Lucas gastó unos 60 millones de dólares. Lucas empezó esta parte del negocio cuando, antes de cumplirse los veinte años del primer estreno, reeditó en video y reestrenó en cine las tres primeras partes, reflotando el interés colectivo por la serie.

Artistas trabajando

El prestigioso Martin Scorsese hace algo más que ver los films de sus colegas o entregar Oscar a la trayectoria a delatores: está escribiendo, junto al guionista Nick Pileggi –el mismo equipo de *Buenos muchachos* y *Casino*–, el guión para una película sobre la historia del financista italiano Michele Sindona. Sindona fue un camionero siciliano que usó su dominio de la contabilidad para llegar a ser el principal financista italiano y asesor de inversiones del Vaticano y murió en la quiebra y envenenado. "Al final –acotó Pileggi– alguien se puso nervioso y le agregó estricnina a su tacita de café. Es una verdadera tragedia griega, y eso es lo que nos fascinó a mí y a Martin." La nueva película se basará en una serie de artículos periodísticos que escribió Pileggi hace 20 años para la revista *New York*. Scorsese, que es desde siempre un enamorada de la cultura italoétadounidense y de las historias duras y violentas, producirá la cinta para los estudios Disney junto a Harry y Mary Jane Ufland y es posible que también la dirija. El dúo también trabaja en un film biográfico de Dean Martin, *Dino*, para la Warner Bros.

"PATCH ADAMS", CON ROBIN WILLIAMS

Una película para llorar

PATCH ADAMS — 4 PUNTOS

("Patch Adams") EE. UU., 1998
Dirección: Tom Shaydac
Guión: Steve Oedekerk, basado en el libro "Gesundheit", de Hunter Adams y Maureen Mylander
Fotografía: Phedon Papamichael
Edición: Don Zimmerman
Música: Marc Shaiman
Intérpretes: Robin Williams, Daniel London, Monica Portter, Philip Seymour Hoffman, Peter Coyote, Frances Lee McCain, Irma Hall y otros.
Estreno de ayer en los cines Atlas Lavalle, Cinemark Puerto Madero, Gaumont, Metro, Paseo Alcorta, Patio Bullrich y Santa Fe.

Por M. P.

Aplausos y lágrimas en los ojos. Eso es todo lo que tiene para ofrecer una película como *Patch Adams*. Pero no necesariamente entre su público, sino que en la pantalla. Y, claro, en cada morisqueta y/o monólogo de un repetitivo Robin Williams, que entrega para el director Tom Shaydac –que antes dirigió obedientemente a Jim Carrey (*Ace Ventura* y *Mentiroso, Mentiroso*) y Eddie Murphy (*El profesor chiflado*)– la más previsible de sus interpretaciones: un médico decidido a hacer reír a sus pacientes al tiempo que pretende curarlos.

Tan fácilmente excitable como su protagonista, *Patch Adams* es un drama menor, lineal y discursivo. Cuenta la historia real de Hunter Adams –autor del libro en el que está basada la película–, un estudiante de medicina decidido a desacralizar su profesión y a dedicarse a sus pacientes. Ambientado a fines de los años sesenta, el film de Shaydac apenas si muestra a un Williams decidido a repetirse hasta el hartazgo en su repetido papel de clown triste pero esperanzado.

Transformado en un cliché de sí mismo, aparentemente feliz de serlo, Williams le pone el rostro a un film sin pretensiones narrativas, a merced de cada música incidental y/o cada declaración de principios burdamente disfrazada de diálogo. Nariz de payaso y camisas hawaianas, eso parece ser lo único que tiene para ofrecer Robin en Patch. Otro paso en falso en la carrera de un actor que bien puede descollar como cómico pero jamás ha logrado salir del previsible corset de rebelde sensible que se ha empeñado en ajustarse, cada vez más.





TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-FORMAR.
10.00
7-FESTIVALES DE VERANO.
11.00
7-BUEN DIA SALUD.
11-SUPERMATCH.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-FOX KIDS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-AZUL NOTICIAS.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-LA HUMANIDAD
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
7-VIA CRUCIS.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-LOS SIMPSONS.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-VERANO DEL 98.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ORQUESTA SINFONICA NACIONAL.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
22.00
2-YO AMO A LA TV.
9-GASALLA.
11-CINE: "Ricky Ricón".
13-CAMPEONES.
23.00
7-SEIS DIAS EN BICICLETA.
9-SABRINA.
13-ESPECIAL EL HOMBRE DE LA MANCHA.
23.30
2-ALUCINE.
0.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-DOS y FACTOR PARANORMAL.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.
9-FORMAR.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
13-DOS y FACTOR PARANORMAL.

"Queremos llenar el hueco que deja la tele de aire"

Por Patricia Chaina

La señal Plus Satelital, que desde el martes reemplaza a CV Sat, sumó a su plantel a buena parte de los periodistas despedidos por Telefé.

Un nuevo canal de cable podrá verse desde el lunes en Latinoamérica. Se trata de Plus Satelital, una propuesta de Pramer –productora asociada a Cablevisión– que toma la posta de CV Sat, aquella señal de películas que venía vegetando, como a la deriva, en los sistemas de cable. La nueva programación de 24 horas, que contempla dejar el espacio de las trasnoches para el cine, apuesta a un amplio target de espectadores y sirve como nuevo espacio para buena parte de los periodistas despedidos por Telefé. De ahí que en su grilla se combinen programas de tono informativo, liderados por periodistas de la llamada línea independiente como Rosario Lufrano, Mona Moncalvillo, Liliana López Foresi, Fanny Mandelbaum o la diputada María América González, con productos difíciles de catalogar como el ciclo "No Somos Nada", con entrevistas a cargo de Rolo Puente, o "Poderes y rituales con Beatriz Salomón", sólo apto "para supersticiosos", como explica su conductora.

"Esta propuesta tiende a suplir las carencias en las que está cayendo la televisión de aire", sostiene María América González –abogada y diputada por el Frepaso– en una entrevista con **Página/12**. Algo que Claudio Bevilacqua, gerente de Pramer, define como el eje del nuevo canal: "Hay mucha gente de la TV de aire que no tiene espacio, sus programas han terminado, es de público conocimiento, y eso nos impulsó a tomar esta iniciativa, porque es gente que tiene cosas para decir, y hay un público que los seguía". Y destaca que, aunque los ciclos respondan a perfiles diferentes, "todos son de producción local, algo a tener en cuenta cuando otros canales avanzan en contenidos enlatados".



L. López Foresi, Cecilia Zuberbühler y Fanny Mandelbaum, presentes.
"En los canales, la noticia se esfuma", dice María América González.

"Hoy los canales de aire se transformaron –agrega González–. Los noticieros se esfuman, como el de Telefé a las 19, que es una lágrima, y el *talk show* del mediodía (edición de las 12 de 'Telefé Noticias'), por llamarlo de alguna manera, porque es un show, y no precisamente de noticias, sino de miserias humanas. No está mal que se traten los temas de necesidad, pero es una lástima que se supla la noticia con eso. Se podrían hacer las dos cosas."

–¿Qué proyección hace respecto de ese nuevo perfil de medios?

–Soy una persona esperanzada, pese a lo que está sucediendo en mi país, y con los medios de expresión, pero tengo la ilusión de que al tocar fondo en una crisis se sale más entero, por eso pienso que esta propuesta necesariamente tiene que ir bien, porque vamos a contarle a los países de América, y a los trabajadores, que no están solos en su lucha diaria, que a todos nos pasan cosas buenas y malas, y que entre todos nos podemos ayudar si nos damos la mano solidariamente.

–¿Su nuevo programa intentará acercar esa idea a los televidentes?

–Es una ampliación del rinconcito de los jubilados (su columna en "Telefé Noticias"), como siempre intenté: para toda la familia. Quiero hablar de un Mercosur de la seguridad social. Este canal sale a toda Latinoamérica y quiero aprovechar para brindar información a la clase trabajadora. Y desde el chico de escuela primaria hasta la clase media, que está desprotegida y no conoce sus derechos laborales, empezando por contarles lo que les pasa a sus abuelos y por qué están como están. Para ver si desde "Los grandes de América" o "Los mayores de América" –no está definido el título–, ellos pueden explicar qué es lo que hicieron y qué es lo que no debieron hacer, para que no les pase lo mismo. Y quién es responsable de eso.



"Ben Hur", clásico de clásicos.
Antes era un número puesto de hoy.

¿SE ACUERDAN

Jesús

Era uno de esos superclásicos de la televisión argentina. Desde siempre, al menos desde que en 1952 empezó su historia, la Semana Santa era el momento en que los canales se dirigían al mismo estante de uso anual y sacaban a relucir copias de *Jesús de Nazareth* de Franco Zeffirelli, *Rey de reyes*, *Los diez mandamientos* (con un inolvidable Moisés a cargo de Charlton Heston) o la monumental *Ben Hur*, otra vez con el pétreo Heston enredado en una historia de romanos impíos, el surgimiento de Jesús y la redención final en la cruz. Mientras tanto, productos con la misma temática pero un tono radicalmente distinto, como *Jesucristo Superstar*, *La última tentación de Cristo* y *La vida de Brian*, quedaban afuera del repaso de ensayos fílmicos sobre el cristianismo. Este año sin embargo, los canales de aire hicieron tabla rasa: sin obligaciones estatales, luchando por el rating y por los anunciantes y conscientes de que los intereses del público mayoritario pasan por otro lado, las emisoras –que hace rato dejaron de lado los cierres eclesiásticos de la programación– relegaron toda película de corte religioso al universo del cable. Este año, esa temática no estará presen-

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MALVINAS, EL DURANTE Y EL DESPUES
De M. Rodríguez Arias. A las 22 por Volver.

La primera emisión de una serie de nueve especiales producidos por Volver encara una reflexión sobre las causas y las consecuencias del conflicto de Malvinas. La forma en que los medios mostraron la guerra, el desempeño de las Fuerzas Armadas, el manejo de la administración radical y la política de seducción que dice aplicar hoy Guido Di Tella son los aspectos centrales del documental. El trabajo alterna material de archivo fílmico y sonoro con entrevistas a periodistas veteranos de Malvinas.



HELP
De Richard Lester.
A las 17.30 por I-Sat.

El cineasta Lester, que dirigió *A hard day's night* (1964), *Help* (1965) y *Yeah, yeah, yeah!* (1966), rompió, de la mano de The Beatles, un esquema habitual de films-tontos-para-grandes-del-pop. Años más tarde filmaría *Get back*, película que registra una gira de Paul McCartney. En *Help*, un Ringo flequilludo está contentísimo con su nuevo anillo. Hasta que aparece un oriental decidido a despacharlo: al parecer, el anillo tiene un valor místico. Una historia deliciosamente paródica, mostrando cómo todo, incluso la fama, puede ser una confusión.



FUGA DE LOS ANGELES
De John Carpenter.
A las 22 por CineCanal.

Corre el año 2013 y la ciudad de Los Angeles se ha transformado en una isla luego de que un gigantesco terremoto transformara el paisaje, en el año 2000. La isla es una gigantesca cárcel. Snake (Kurt Russell) tiene diez horas para entrar en la ciudad y buscar una caja que contiene un arma secreta. Carpenter, especialista en cine de terror, realizador de las famosas *La cosa* y *Halloween*, se mete de lleno con el género de acción, sin escatimar recursos técnicos. El ridículo presidente de Estados Unidos que pinta da una idea acabada de su visión de todo.



EL REY DAVID
De Bruce Beresford.
A las 22 por Usa Network.

A quien extrañe la era en que los canales argentinos de aire le daban bola a las Pascuas –ver nota central de estas páginas– les queda el mundo del cable, que mantiene la sana costumbre. *El rey David* no es nada superior a sus compañeras de género, pero resulta interesante descubrir en ella a un joven Richard Gere en el papel del personaje bíblico, un joven que se gana el cariño de su pueblo y el trono de Israel. El director de *Conduciendo a Miss Daisy* concretó un producto menor, pero lo hizo pensando que mientras el mundo sea mundo habrá Pascuas. Y televisión.



Obviamente, "Jesucristo Superstar" nunca fue tenida en cuenta.
El film de Norman Jewison estaba del "otro lado" del cine "religioso".



"La última tentación de Cristo."
Un film maldito de Martin Scorsese.



"La vida de Brian", la irreverencia cristiana de los Monty Python.
Nadie se atrevió alguna vez a ponerla al aire en Pascuas.

DE CUANDO SEMANA SANTA ERA SINONIMO DE TELE RELIGIOSA?

se ha quedado sin pantalla

Los canales de aire dejaron afuera este año los films centrados en la historia del cristianismo, que eran clásicos de Pascua. Los especialistas explican los porqués.

te en la televisión argentina de Semana Santa: una realidad que investigadores del medio y religiosos atribuyen tanto a "cambios sociales" como a la "puja comercial que rige la televisión". La misma Iglesia lo percibe: ayer, en un comunicado, instó a los canales a no hablar de Pascuas haciendo sólo el recuento de los turistas en busca de mejores lugares, a hacer alusión a los contenidos religiosos de este fin de semana largo. Mucha bola no le dieron.

Para tener una idea de cómo era antes la historia, vale recordar que, por ejemplo, en la Semana Santa de 1979 se proyectaron films como *Los hechos de los Apóstoles*, además de programas como "Ven, Señor Jesús" y los micros "Dios con nosotros" (Canal 9), "El Evangelio de cada día" (Canal 11) y "Un momento de meditación" (Canal 13). El domingo santo de ese año –un 15 de abril– desde las 6,45 hasta las 12 hubo siete programas vinculados a la conmemoración de la resurrección de Cristo: misa desde el Vaticano, "En el día del Señor", "La Santa Misa", "El Evangelio y la actualidad", "La misa de los artistas" y "Dios y los niños". Por estos días, ni América ni Azul Televisión ni Telefé ni Canal 13 programaron para el fin de semana films o ciclos alusivos, en tanto que ATC mudó del sábado a hoy a las 15 el ciclo "Génesis", producido por el Centro Televisivo Arquidiocesano del Arzobispado de Buenos Aires. Hoy, pero a las 16, ATC transmitirá en directo y vía satélite el Vía Crucis desde Roma,



Este fin de semana, ATC emitirá las actividades del Papa.

mientras que mañana a las 22 emitirá un concierto con la misa de Réquiem de Wolfgang Amadeus Mozart, y el domingo a las 8 el mensaje papal "Urbi et Orbi" desde el Vaticano.

Para el investigador y periodista Carlos Ulanovsky –quien se encuentra escribiendo un libro sobre la historia de la TV argentina–, esta diferencia en cuanto a los contenidos alusivos a Semana Santa "tiene que ver con cambios sociales: hay que recordar que hace 40 años, en las radios, donde se guardaba la formalidad de la fecha sacra, la mayoría de las emisoras no pasaba música comercial. Por eso, que no haya programación alusiva a Semana Santa tiene que ver con cómo era la sociedad hace 20 años, cómo era el mundo en ese momento", destaca. "Hubo lo que se podría denominar una 'desregulación' en cuanto a lo espiritual", arriesgó Ulanosky, crítico de televisión y autor de libros como *TV Guía negra, Días de radio* y *Paren las rotativas.*

Washington Uranga, titular del Centro de Comunicación La Crujía, y experto de **Página/12** en asuntos eclesiásticos, observa que "estamos viviendo en una sociedad mucho más secularizada y con una vivencia mucho menos institucional de lo religioso, que pasa más por el espacio de lo privado". Uranga alude a las características de los canales en el fin de siglo: "Lo religioso institucional, católico, está menos presente en la cultura masiva. Además, la oferta televisiva es mucho más importante y frente a eso hay un proceso de globalización y homogenización de la oferta de la TV", reflexiona. El secretario ejecutivo de la Comisión de Comunicación Social del Congreso Episcopal Argentino, padre Jorge Oesterheld, sostiene que "la TV se comercializó y lo que la hace funcionar es la plata. Con esos criterios económicos en la cabeza, los temas religiosos tienen menos rating y por eso no se modifica la programación por Semana Santa". "Nos parece importante que no haya ningún tipo de programación que hiera los sentimientos religiosos, pero hay que ser medianamente respetuoso con el Viernes y el Sábado Santo, días que para nosotros son muy importantes", analiza el sacerdote. "Cada cual programa como quiere, pero se tiene que informar bien. Y la gente que da información sobre lo que hace la Iglesia debe saber de lo que está hablando y dar, en el espacio de la información, la importancia que esta fecha tiene para la gente". Para Oesterheld, "no es que la TV no sea respetuosa ante estos temas, pero no es respetuosa con los valores más trascendentes del televidente".

Ulanovsky hace un poco de historia, y recuerda que "en la primera



"Los diez mandamientos" se exhibía todas las Pascuas.
Esta vez, los canales de aire obviaron todos los clásicos.

década de la TV aparecieron ciclos con curas charlando, haciendo lo que podría definirse como 'mensajes espirituales' o una transmisión de la palabra de Dios y el mensaje de la Biblia desde la televisión, además del clásico 'Momento de meditación', que cerraba la programación de los canales y que siempre estuvo a cargo de un religioso". Ese clásico, que dejó de emitirse a fines de los 80, fue luego satirizado por Fabio Alberti en "Cha Cha Cha", hasta que un grupo de televidentes preocupados presionó a los anunciantes para su levantamiento.

Para el crítico televisivo, "Momento de meditación" ya no existe porque "tal vez cuando estaba se debía a que la influencia de la Iglesia era mucho mayor e importante de lo que es en este momento, sobre todo en relación a las decisiones de las empresas". Uranga coincide con su colega, y precisa que el ciclo no se vio más desde la llegada de la democracia, "cuando comenzó una secularización de las pantallas, que se asocia a una menor incidencia institucional de la Iglesia en los medios y en la vida política, social y cultural del país". Sin embargo, puede servir como excusa: esta semana, América informó que no se emitirá el capítulo de "Drácula" por respeto al Viernes Santo... aunque programó un especial de dos horas de la serie para el domingo. De alguna manera hay que hacer coincidir la recuperación de Carlos Calvo con el regreso a las grabaciones.

El record de Salles

La película *Estación central* fue emitida el miércoles por la noche por la televisión Globo, y batió todos los récords de audiencia. Según un estudio de Ibope de San Pablo, el film de Walter Salles que compitió por el Oscar obtuvo un promedio de 49 puntos. La audiencia de *Central do Brasil* –que perdió el premio a la película extranjera en la última edición a favor de la italiana *La vida es bella*– sobrepasó, de lejos, a las transmisiones de partidos de fútbol que suelen promediar 30 puntos. El largometraje de Salles, de 42 años, también fue el más visto de todos los que los lunes por la noche emite TV Globo.

El poder de influencia

A lo largo de la historia de la televisión argentina, la presencia de la Iglesia fue una constante: además de los inefables ciclos conducidos por sacerdotes, su incidencia estructural a la hora de armar la programación de las emisoras era notable. Carlos Ulanovsky recuerda que "en la primera privatización de Canal 11, en 1958, el directorio estaba vinculado con la Compañía de Jesús. Y quien desarrolló el *know how* del canal y eligió la tecnología fue un padre llamado Héctor Grandinetti". Washington Uranga, por su parte, apunta que "cuando los canales eran estatales, había un asesor eclesiástico en cada emisora". En el historial, Ulanovsky menciona nombres como "el padre Laburu, el padre Moledo, el padre Gardella (un capellán de la policía que hacía festivales infantiles los domingos en el Luna Park), que tenían sus espacios en la TV". "Había un padre que se llamaba Joaquín Aduriz, conductor de un programa muy exitoso que se llamó '¿Cuál es su duda?', que era una discusión entre un laico (Raúl Urtizberea) y un religioso en la que tocaban temas como dinero, sexo, culpa, muerte o corrupción." Para Uranga, lo religioso en la TV actual "aparece menos marcado por lo católico: hay una presencia religiosa más plural".

cine

AMERICA X
P/M/16 c/Res.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40.-

BABE 2
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

BICHOS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.05 y 15.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.10 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMINOS DEL CHACO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.25, 16.15, 18.05, 19.55 y 21.45.-

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 12.30, 13.30 y 20.-

CONFLICTOS DE AMOR EN METROLAND
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50 y 14.20.-

EL PADRE
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 4803-3313. A las 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 0.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10.-

EL TELE GURU
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 18.05 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15.50 y 20.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FESTIVAL INTERNACIONAL CINE INDEPENDIENTE
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 17.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.10, 16, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

NADIE ME QUIERE
P/M/16.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.15, 18, 21, 22.45 y 1.-

PATCH ADAMS
APTA.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.35, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

REVANCHA
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 13.55, 16.05, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.30, 15.40, 18.00, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23. Sáb.: 1.20.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 17.25, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 17.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



EL PADRE
De Majid Majidi
(Irán)

Mehrollah es un chico de 14 años que ha viajado a la gran ciudad después de la muerte de su padre para ganar algo de dinero. Cuando vuelve a su pueblo natal, se encuentra con que su madre se ha vuelto a casar con un oficial de policía, quien también tomó a su cargo a sus tres hermanas menores. Mehrollah se siente traicionado, y –conforme con las reglas de su cultura– asume la responsabilidad de ser jefe de familia. El film se apoya sobre la enorme capacidad de expresión visual de Majidi, fiel exponente del cine iraní. ***(Atlas Recoleta.)***

ELIZABETH
De Sheckar Kapur
(Inglaterra-Estados Unidos)

¿Cómo hace una joven princesa para ascender y consolidarse en el trono? El relato que estructura Kapur parece responder: necesita actuar como un hombre, o transformarse en un icono religioso. Apartándose de los detalles históricos, el film focaliza el costado humano de la reina Isabel de Inglaterra, interpretada por la australiana Cate Blanchett, quien rechaza los consejos de aceptar un matrimonio por conveniencia, sortea conspiraciones y transforma a un país dividido en una potencia. ***(Cinemark y Patio Bullrich.)***

barrios

BELGRANO

CONFLICTOS DE AMOR EN METROLAND
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL TELE GURU
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45,,15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40.-

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PATCH ADAMS
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 15, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

REVANCHA
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TIENES UN E-MAIL
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. A las 23.30:
La invasión de los hombres del espacio
$ 3.-

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 1: Festival de cine independiente. A las 12.30: Sin margen y Casi ángeles. A las 15: Soriano, 17: Lou Reed: Rock and roll heart. A las 19: Los idiotas. A las 21.30: Los humillados. A las 0.30: A medianoche me llevaré tu alma.-

LORANGE.
Av. Corrientes 1372. 4372-7386. 1er. Festival Internacional de Cine Independiente. A las 21.30: Sabes nadar? **(Argentina). Invitados únicamente.-**

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. A partir de mañana: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Festival Internacional de Cine Independiente**
$ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. Hoy permanecerá cerrada.- **Sábado 3** a las 20.30: Func. Ext. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. M. De Mitri, K. Olmedo y A. Parente. Coreog. repos.: G. Sibbrit. Esc.: D. Ortolani. Vest.: N. McDowell. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia-Orbe. Loc. en vta. Pl. $ 20.-
Domingo 4a las 17: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Sáb. 3. Loc. en vta. Pl. $ 100.-
APERTURA TEMPORADA LIRICA OFICIAL
Domingo 18 a las 17: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Ab. Vesp. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: P. Morandi. Sob. de Ab. en vta. dde. el vier. 16.-
Martes 20 a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Gran Abono. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver. Dgo. 18. Etiqueta oblig. en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 18.-
Miércoles 21a las 20.30: Func. Nº 1 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. Ausp. por el Chase Manhattan Bank. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST**
Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Kodaly: Danzas de Galanta; Beethoven: Sinf. Nº 4; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq. Op. 104.-
Jueves 22 a las 20.30: Func. Nº 1 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST** Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Mozarteum: Obert. de "Don Giovanni"; Beethoven: Sinf. Nº 7; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq., Op. 104.-
ABONOS ORQUESTA FILARMONICA: **Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** del 5 al 18 de abril, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.-
Venta de nuevos abonos del 22 de abril al 23 de mayo, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.-
Formas de pago 1) en efectivo. 2) con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A." no a la orden y cruzado. 3) con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).- Ciclo de abono a 15 conciertos: 31/5, 7, 21 y 28/6, 5, 19 y 26/7, 16, 23 y 30/8, 6 y 27/9 y 4, 19 y 25/10.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic. Jueves 1 y Viernes 2: No hay actividad.- **Sala Martín Coronado** Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **Ballet Contemporáneo del TSM** con coreog. de Robert North (La muerte y la doncella), Mark Godden (Minor Threat) y Mauricio Wainrot (Looking througth glass). $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. SALA ORESTES CAVIGLIA. Sáb. y Dgo. a las 21: **Teatro Quetzal** (Costa Rica): "El viejo y el mar" basado en la novela de Ernest Hemigway. Dir.: Amanecer Dotta. 3 únicas funciones. $ 10.-

PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 10.- DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta: **ONCE CORAZONES** de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Dgo. a las 18.30: Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **El proceso de Tormes** Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Perestroika"** de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. a las 23.30: **"Trabajos de amor perdidos"** de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. Vier. y Sáb. a las 21: **"Mirandolina"** de C. Goldoni. Vest.: Teatro Colón. Dir.: C. Yañez. Sáb. a las 23: **Festival de la risa** 10 humoristas 10.-

"MIRANDOLINA"
Comedia de Goldoni

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli presentan el megaéxito cómico del siglo: **TETANIC** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. a Dgos. a las 21.30: **BOEING BOEING** con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone y Daniela Cardone. Debut 8 de abril. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA** Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Miér. y Juev. pop. $ 10. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantanté. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Viernes 9 y Sábado 10 a las 21.30: **Raphael** Espectáculo musical. Producción: R. Berbari.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18: **Los tres cantantes** Musical internacional con I. Maurel, E. Ambrés y A. Vieiros. Dir.: G. Blanco.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.- Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. Mús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. Juev. a las 21. Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Sáb. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Sáb. a las 21: María Luisa Robledo en:

España tiene una copla $ 10.- Dgos. a las 20.30: **"Buenos Aires carnaval de tangos"** Tango, danza y canto por la Cía. Arte Argentina. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 4374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Sáb. a las 20: "Manual de instrucciones para el último porteño", **de B. Cappa y Grupo La Paternal. Dir.: L. Roffman. $ 4. Jub. y est. $ 2. A las 22:** "Detrás de las nubes" **basada en tres cuentos del humorista R. Fontanarrosa. Adapt. y dir.: C. Depirro y F. Laporta. $ 4. Jub. y est. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.- Auditorio: Sáb. (despedida) a las 21: **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5. Dgo. (despedida) a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Sáb. a las 18.30: **Historia de un error** Dir.: I. Rallo. A las 21: **Si de bailar se trata** Ballet folklórico Sin Fronteras. A las 23: **Volver a empezar** con A. Olaeta.- Dgo. a las 20: **Un encuentro con el charango** con Ferreyra, Lironi y Morra. Dir. gral.: C. Yacoman.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Juev. a las 23 y 1. Vier. y Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Vier. y Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **VENECIA** de J. Accame. Con A. Aizemberg, R. Serrano y elenco. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.- Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Los escrushantes** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jub. Vier. a las 23: **La extraña muerte del Dr. Burke** de L. Smocek. Dir.: H. Possetto. $ 10. Desc. 50% a estud. y jub.-

EL GALPON DEL ABASTO.
Humahuaca 3549. 4861-8764. Vier. y Sáb. a las 21: **Edipo Rey de Hungría** Sáb. a las 23: **Nocturno hindú** de A. Tabucchi. Dir.: G. Izcovich.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: **Malvinas 170 años** de G. Pensavalle. Sáb. a las 1.30: **Crónicas del Angel Gris** de A. Dolina. Dgo. a las 21: **Un marido ideal** de O. Wilde. Sala 2: Sáb. a las 21: **Amor de ciudad grande** de C. Somigliana. A las 23: **El peón quiere ser capataz** de P. Handke. Dgo. a las 20: **Historia de un reino** de J. Jacuwovich.- Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **La ley de Wimpy** de D. Pérez Guerrero. Sáb. a las 23: **El Fiuflini** de A. Padula y F. Fernández. A la 1: **El corazón delator** de E. A. Poe.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 4952-1119. Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos. (pop. $ 6) a las 19: **"El inspector"**(ciudadanos corruptos bajo investigación), de N. Gógol. Vers. y dir.: H. Sandro. Prod. ejec.: J. Masciangioli.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Vier. a las 22.30: **"Marathon"** de Ricardo Monti. Dir.: J. Calvo y C. Martínez Bell. $ 8.- jub. y est. $ 5.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 4362-2651. Vier. a las 22: **Que, donde** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12**

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 4383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **"Y el mundo vendrá"** de E. Rovner. Esc.: C. Gazzaniga. Dir. y puesta en esc.: L. Goloboff. Amb. climat.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Sáb. a las 20.30: **Misia, en busca de la musa perdida** Con M. Blanco, E. Cogorno, C. Zabala, A. Mazzieri y E. Prémoli. Dir.: E. Cogorno. $ 15.- Dgo. a las 17.30: **M. Velasco Vidal** (bajo) y **María A. Mayol** (piano). Obras de Schumann, Brahms, Strauss y otros. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21: **Glorias Porteñas** "Noches de tango y sonrisas", con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano. Sáb. 10/4: Despedida. Loc. dde. $ 15.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. Vier. y Sáb. a las 22.30: Campi y Buena Yunta en: **"Dime como juegas"** Sáb. a las 0.30: **"Sabes cual es el mayor de mis defectos?** de Fontanarrosa. Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"**Unipersonal con poemas de F. García Lorca.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Despedida de Bs. As. **Thelma Biral -Luisa Kuliok** en: **DOS DAMAS INDIGNAS** Dir.: Manuel González Gil. Mar. a las 19. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.-Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 17.30 y 21.30. Domingos a las 16 y 20.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por **Ana María Bovo** Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.-Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **La Moribunda** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.- Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA**(EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22: **"El pecado que no se puede nombrar"** de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS.
Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva - Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO** Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21.- 4 únicas semanas: China Zorrilla y Soledad Silveyra en **EVA Y VICTORIA** de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Desde el Viernes 9: Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

en cartel



MIRANDOLINA
("La Locandiera")
De Carlo Goldoni

Conformado por un grupo de actores egresados de la ENAD, la compañía Butaca 9 propone una nueva mirada sobre La Locandiera, *obra escrita en 1753, en la que confluyen elementos de la Commedia dell'Arte y otros del realismo psicológico y social que caracteriza a las obras posteriores del veneciano Goldoni (1707-1793). Con Luis Arenillas, Lucrecia Barbagelata y otros. Vestuario del Teatro Colón. Dirección y puesta en escena de Celina Yáñez.* ***En el Teatro Arlequino, Alsina 1484, viernes y sábado a las 21.***

QUARTETT
De Heiner Müller
Dir.: García Peralta

El lenguaje intenso y la forma fragmentaria de sus obras históricas convirtieron a Müller en uno de los autores más polémicos de Alemania. Escrita en 1981, Cuarteto *se inspira en* Las relaciones peligrosas, *la provocadora novela de Choderlos de Laclos, publicada en 1782. El disparador de la acción es una intriga amorosa, jugada por dos seductores, una señora vengativa y una casta joven. Con Alicia Aller y Jean-Pierre Reguerraz.* ***Teatro Payró, San Martín 766, viernes y sábado a las 21.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El pierrot negro"** de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. Sala María Guerrero: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** adapt. de Luis Rivera López por el Grupo Libertablas. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 4815-8071. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"La vuelta manzana"** Libro y dir.: Hugo Midón. Loc. en vta.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres de S. Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí". Dgo. a las 16: **"Imaginario laboratorio de colores"** por la Cía. Buster Keaton.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Patio de los Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez. A las 19: **"Meditrucho Vagonet"** Dir.: S. Vitali.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Sáb. a las 21: Walter Yonsky: **"Tangos, matufias y humor"** Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: Silvana Gregori: **"Una arrabalera de hoy"** $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: **"Noche de tango"** con Rodolfo Lemos. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: Trío Tango Testimonial: **"París Tango"** $ 11. Cons. mín. $ 6.- **Sala La Bodega** Vier. a las 20: **"Interpretangos"** con María Silvia Varela.- Sáb. a las 23: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"** R. Yola, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, J. M. Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"** Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** (5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real". Sáb. a las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"**
-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 4370-1646. 4372-6906. Res. telef. Vier. a las 22: **Jazz de Francia** con Lourau Groove Gang. Unica función.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20: **Museo Participativo de Ciencias** donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

costa

Cines

AMERICA
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miércoles 50% de descuento. Jueves a domingo y miércoles a las 17.00 - 19.30 - 22.00 hs. *Elizabeth.*

ATLAS
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento. Diariamente: 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. *La vida es bella.*

CINE CASINO
Puán 1744. Tel. 485-1121 (Punta Mogotes). Juev., vier. y sáb. a las 18.30 hs. *Los caballeros del zodíaco* (en castellano) Por mal tiempo también 17.00 hs. Entrada única $ 3. Juev. y vier. a las 20.30 hs. *Cosas que dejé en La Habana* Juev. 22.45 y sáb. 20.30 hs. *Viaje al principio del mundo.* Vier. y sáb. 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. *Dioses y monstruos.* Mayores $ 5. Menores $ 3.

SALA SEX
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 5.00 hs. 10 films por día. A partir de la 0.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

SALA CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Diariamente de 12.00 a 6.00 hs. **Exhibición condicionada.** Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. **Sistema de proyección láser.** (Primero y único en el país.) (A/18).

Teatros

ALBERDI
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021. Juev. a dgo. 22.00 hs. Despedida definitiva de Mar del Plata. De la mano de sus creadores llega de La Habana *Fresa y chocolate.* Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 493-6001. (Sala Roberto Payró) Juev. 22.00 hs. *La movida flamenca.* Con Mario Campana y elenco. Dir./musical: Armando Blumetti. Vier. 21.30 hs. *Antología de Zarzuela.* (Teatro Lírico Marplatense). Dir. Arturo Vega Godoy. Sáb. 22.00 hs. *Zirco Punk.* Dir. Luis De Mare.

COLON
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Juev. y vier. 21.00 hs. Sáb., 22.30 hs. Dgo. 20.30 hs. *Zorba el griego (Ballet GriegoDermitzakis).* Dir./coreografía: Jorge Dermitzakis. Música: Mikis Theodorakis.

NEPTUNO
Santa Fe 1750. Tel. 494-3301. Vier. y sáb. 22.00 hs. Dgo. 20.00 hs. *El diario de Adán y Eva.* Con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir. Manuel González Gil.

RE FA SÍ
Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Juev. a dgo. 21.00 hs. *Norman Erlich* presenta su espectáculo de humor *A puro cuento.* Juev. a dgo. 22.30 hs. *Tres quijotes de la vida.* Con Gogó Andreu, Rafael Carret y Marcos Zucker.

Música show

COLON
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Sáb. 21.00 hs. *Concierto Magistral.* Con la presentación del Mtro. Manuel Rego (piano) y Mtro. Alberto Lysy (violín). Unico concierto. Platea fila 1 a 3 $ 30. Fila 4 y tertulia $ 25. Paraíso: $ 15.

COLON
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Vier. 2 a las 23.30 hs. Después del éxito de "El Guitarrazo" llega nuevamente **Luis Salinas en concierto.** Uno de los mejores guitarristas del mundo (jazz - moderno - latino). Localidades en venta desde $ 10.

COLON
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Dgo. 18.00 hs. *El Centro Gallego de Fiesta.* Singular presentación de la Coral Orfeón de Carballiño, Galicia y el Coro y el conjunto artístico Alborada. Org. Centro Gallego Mar del Plata.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Sáb. 21.00 hs. Recital exclusivo de **Chayanne.** Localidades en venta en Los Gallegos Shopping. Galería Sao Local 9 y San Martín 2371 local 10.

HERMITAGE
Boulevard Marítimo y Sarmiento. Vier. y sáb. 22.00 hs. *Estela Raval y los Cinco Latinos* presenta su nuevo espectáculo *Tributo a mis amigos.* Localidades en venta.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 472-3955. Vier. y sáb. 22.00 hs. Recital del conjunto *Ecos de los Andes* (Mendoza) y el piano de Oscar Salomoni para bailar folklore.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la costa. Tel. 451-3115. Juev. a dgo. 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta y Carla Nieto. Reservas telefónicas.

PATINÓDROMO
Parque Municipal de Deporte. Vier. 22.00 hs. Recital exclusivo de *La Renga.* Grupo soporte: *El Tri* (México). Localidades en venta en San Martín 2124 y San Martín 2371. Local 10.

PATINÓDROMO
Parque Municipal de Deporte. Sáb. 22.00 hs. *Deep Purple en concierto.* Unica presentación: Grupo soporte: *Walter Giardiano.* Localidades en venta en Los Gallegos Shopping, Galería Sao local 9 y San Martín 2371 local 10.

Cena show

HOTEL COSTA GALANA
Boulevard Marítimo Peralta Ramos 5925 (0223) 486-0000. Extraordinaria Cena Show Internacional. Vier. y sáb. 21.00 hs. *La gran noche de Raphael,* con coro y orquesta. Reservas telefónicas.

SHERATON MAR DEL PLATA HOTEL
Leandro M. Alem (Esquina Juan J. Paso) Tel. (0223) 499-0000. Vier. y sáb. 21.00 hs. *Misa criolla.* Con Ariel Ramírez, Patricia Sosa, Zamba Quipildor, Facundo Ramírez. (Cena show $ 40). Reservas telefónicas.

Infantiles

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
Av. Luro e Italia (Estación Ferrocarril Andén 1). A las 17.30 hs. En caso de lluvia también a las 15.30 hs. Juev. y vier. *Juan panadero.* Sáb. *Manuelito y el Unicornio.* Dgo. *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón.*

JUEGOS Y JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. Juev. a dgo. de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR
Juan B. Justo 600. Juev.a dgo. de 15.00 a 22.00 hs. El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

Variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente 11.30 - 16.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA
A. Argentina Km 12,5. Juev. a dgo. de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo.** Visita guiada, caballos, sulkies,piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs. Reservas telefónicas al tel.: 93-3665 - 695140/15.

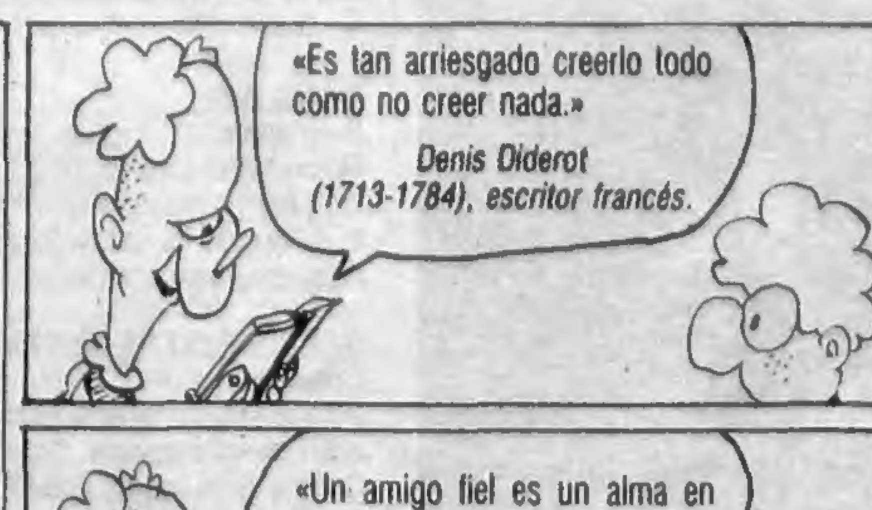
IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Miérc., sáb. y dgo. 0.00 hs. noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 9.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

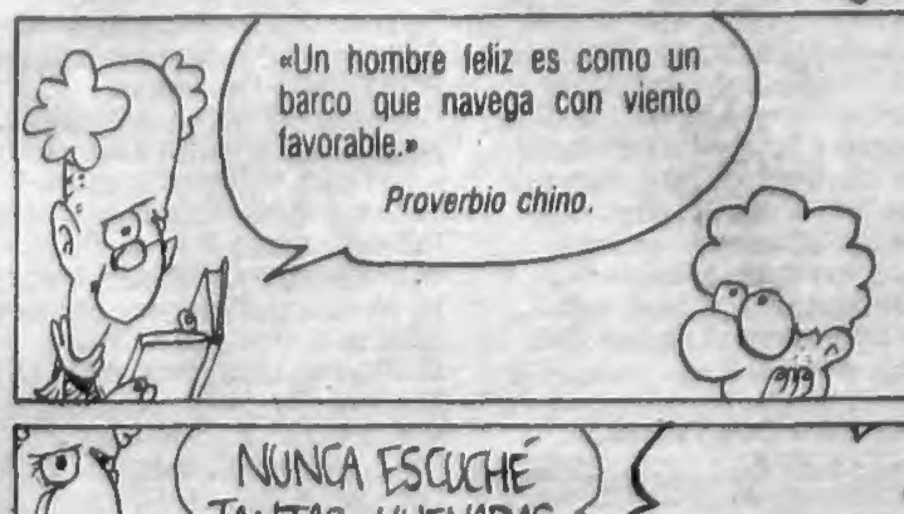
Rep

«No siempre un libro es el mejor regalo.» Yo.

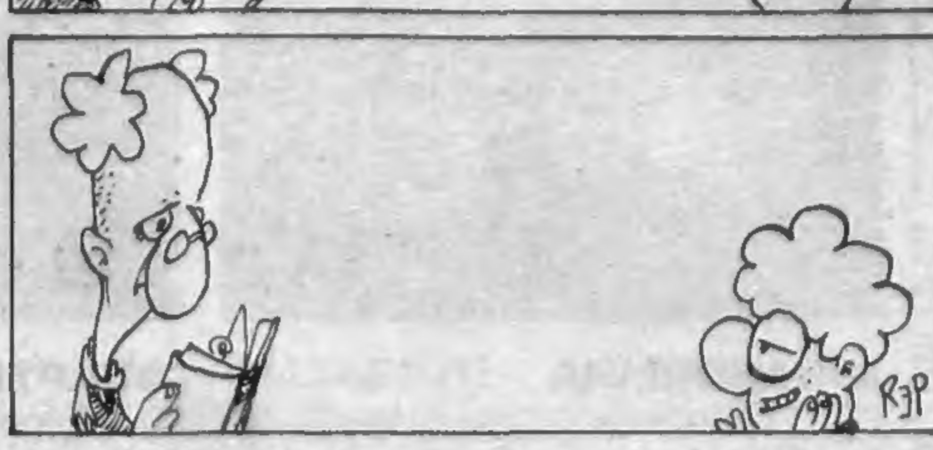


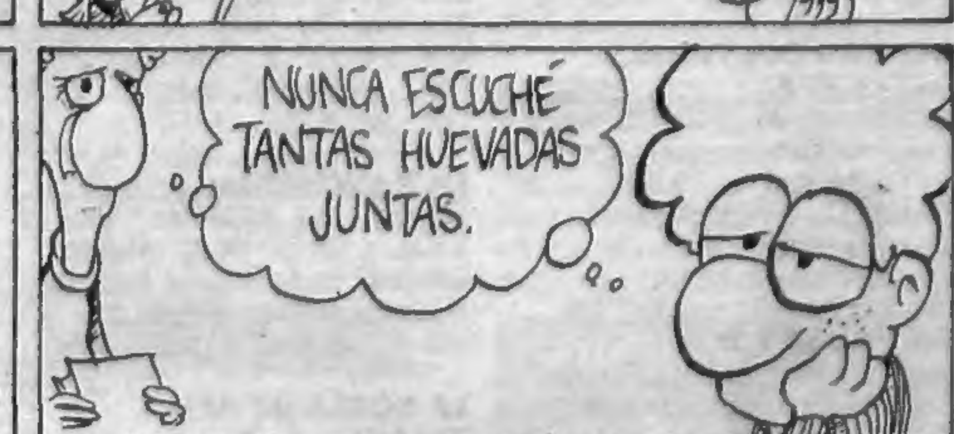






«Un amigo fiel es un alma en dos cuerpos.»
Aristóteles





CONTRATAPA

APLAUSOS

Por Antonio Dal Masetto

Siempre me pregunté quién les escribe los discursos a los políticos. Hace un tiempo conocí al señor Almayer, director de la agencia Cicerón S.A., que se especializa en proveer discursos. Aproveché la oportunidad para investigar.

–¿Cómo trabajan? ¿Tienen un cuerpo de redactores expertos en el tema? ¿Poseen un archivo de discursos? ¿Se basan en modelos clásicos?

–No precisamente –me contestó Almayer–, nuestro método es más creativo. Aprovechamos todo tipo de elementos, muy a menudo material que en principio se podría calificar como de descarte, y que otras agencias competidoras dedicadas a este mismo rubro ni siquiera se dignarían considerar.

–¿A qué llama material de descarte?

–La lista es interminable. Le nombraré, eligiendo al azar, algunas de las fuentes inspiradoras: el prospecto de un medicamento, la publicidad de una pomada para zapatos, frases de películas, textos literarios, folletos de todo tipo, fábulas, canciones, refranes, poesía gauchesca, que es especialmente buena para los oradores del interior.

–¿Cómo rescatan ese material?

–Hemos combinado la búsqueda tenaz del científico con el arte del orfebre. Nuestro lema es: *Discreción e imparcialidad*. A nuestros usuarios les garantizamos elocuencia y persuasión. Justamente estamos ultimando los detalles del discurso que un alto funcionario pronunciará mañana en la inauguración de un geriátrico comunal.

–¿Podría mostrarme algunos párrafos?

–Es material confidencial, pero haré una excepción.

–Muy amable de su parte.

–La frase que leeré en primer término pertenece a la etiqueta de un envase de sal gruesa y dice así: "Esta sal, blanca, purificada, tiene su origen en salinas donde la naturaleza realiza el proceso de cristalización en forma natural y armónica". Cambiando algunos términos queda: "Esta comunidad, creativa, generosa, se ennobleció en el ejercicio de la solidaridad, como en las salinas la naturaleza realiza el proceso de cristalización en forma natural y armónica".

–Notable.

–Parece fácil, pero hay que seleccionar adecuadamente, se necesita tener el ojo avezado. Cierta recóndita familiaridad del texto permite que el público se identifique con el discurso. Acá tenemos otro ejemplo. Prospecto de un antirreumático: "Está especialmente indicado para el tratamiento de las crisis dolorosas, agudas, que requieren una inmediata regresión de los síntomas". Queda: "La aplicación de estas medidas está especialmente indicada para el tratamiento de una crisis dura y dolorosa como la que azota al país y que requiere una inmediata regresión de los síntomas".



–Absolutamente sorprendente.

–Otro más. Está sacado de *Fútbol, dinámica de lo impensado*, de Dante Panzeri. Original: "Los jugadores viejos que se han retirado del fútbol en todo sentido que vaya más allá de ir a ver un partido de vez en cuando, están de acuerdo en que el fútbol nuevo es una falsedad y que además es muy malo". Elaborado, se integra al discurso de esta manera: "Los políticos de mentalidad obsoleta, que se han retirado de la lucha en todo sentido que vaya más allá de analizarla de vez en cuando desde sus sillones, están de acuerdo en que nuestra política es una falsedad y que además es muy mala".

–Estoy cada vez más estupefacto.

–Vea lo que sigue, tomado de *Mitología germánica*, de Branston: "La suprema ironía está en que los dioses saben sobradamente que el mal anida entre ellos y reconocen su incapacidad para hacerle frente". Acá cambiamos un solo término, en lugar de dioses ponemos detractores.

–Extraordinario.

–La visión de un auditorio bramando de entusiasmo es nuestra mejor recompensa. La que viene ahora es una cita textual, la tomamos sin introducir variantes, a veces nos permitimos esa licencia: "Dejo a cada uno que juzgue libremente y no pretendo castigar a los presuntuosos e ignorantes más que con su propia ceguera y errores, que la historia juzgará y que ellos conservarán como penitencia".

–No me diga nada, reconozco el tono: Perón.

–No. Sendivogius, alquimista: *Carta Filosófica*. Le leo el final del discurso: "Creo en la inmortalidad, no en la inmortalidad personal, pero sí en la de los pueblos. Seguiremos siendo inmortales, más allá de nuestra muerte corporal queda nuestra memoria, y más allá de nuestra memoria quedan nuestros actos, nuestros hechos, nuestras actitudes en las lides políticas, que seguirán contribuyendo para la grandeza de la patria".

–Un bello pensamiento.

–Jorge Luis Borges: *Disertación sobre la inmortalidad*. Por supuesto le cambiamos algunas palabras. Esperamos que haya muchos aplausos en el geriátrico.

–Bello, fantástico y sencillo. Es injusto que la de ustedes sea una tarea anónima.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos del Este. Mínima: 15°. Máxima: 21°.

11.00
◆ Alfredo Hopkins inscribe para su Taller de Teatro en inglés. Informes al 4319-5449 o 4334-1561.
◆ Curso Instructor/a de Yoga Integral. Inscripción al 4555-7976/4784-1960.
◆ Escuela teatral El Sótano de Jorge Guzmán. Inscripción al 4477-2685.

12.00
◆ Convocatoria para la formación del taller de proyección teatral de Isaac Eisen. Informes al 4942-7177.

13.00
◆ Grupo de Filosofía, análisis de Nietzsche, Heidegger, Baudrillard, etc. Informes e inscripción al 4953-9215/4551-3936.
◆ Dibujo, pintura y escultura para chicos y adultos por la profesora Lili Esses. Informes en 4958-0159.
◆ Trainning actoral El Personaje, coordinado por Diana Roffé y Gabriela Perera. Informes al 4931-5048/4931-4170.

20.30
◆ María Silvia Varela presenta una función especial de *Interpretangos* en el Café Tortoni, Av. de Mayo 829.
◆ *Nos dio su vida, nos dio su amor*, espectáculo artístico de la Pasión de Jesucristo, auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación, en Caseros y Monteagudo, Parque de los Patricios. Gratis.

21.00
◆ Ana Padovani presenta *Cuentos a la carta*. En La Dama de Bollini, Pasaje Bollini 2281.

22.00
◆ *Nacha canta Discépolo* en el Club del Vino, Cabrera 4737.

22.30
◆ Campi y Buenayunta en el espectáculo *Dime cómo juegas* .... Liberarte, Corrientes 555.

23.00
◆ *Noche de Blues* en el Celta Bar, con León Almará en guitarra, Jorge Pascuali en bajo y Eduardo Porfirio en batería. Rodríguez Peña 288.

CARTAS

Discriminación

Me dirijo a su diario para expresar mi indignación por el acto de discriminación que sufrimos con mi hermana el día jueves 25 de marzo. Esa tarde paseamos por las calles y decidimos disfrutar, como todos tenemos derecho, de una gaseosa en una confitería. Entramos en Cinema, ubicada en la esquina de las avenidas Callao y Santa Fe. Primero entré yo: la moza me saludó y yo la saludé, acto seguido, detrás de mí entró mi hermana a lo que la moza cuando la vio dijo secamente: "Acá no se puede pedir". Ante tales palabras quedé perpleja mirándola, no sabiendo a qué se refería; a los pocos segundos reaccioné y le dije que nosotras no entrábamos a pedir, por lo cual dimos media vuelta y nos fuimos a la confitería de enfrente, Filippo, donde fuimos atendidas como todo el mundo merece. Evidentemente sigo sin comprender la actitud desvergonzada, irrespetuosa y profundamente discriminatoria de la que fuimos víctimas. El jueves fue una moza, pero día a día somos testigos, víctimas y victimarios de situaciones que atentan contra la dignidad humana (que es de todos y no de unos pocos) y muchas veces se adopta con naturalidad, el racismo, la xenofobia, el humor chabacano en contra de homosexuales y aquellos que deciden vivir su vida como les place sin molestar a nadie, reírse de las dificultades para hablar de un mudo, decir: sordo de m... cuando no nos escuchan, ciego resentido, y así podríamos seguir enumerando frases hechas que a diario vierte la gente normal muy derecha y humana para referirse a los que se atreven o nacen diferentes. Tal vez sería más cómodo para esta gente tirar por los acantilados a chicos y chicas diferentes y encerrar en prisiones, ghettos y manicomios a los que de cualquier forma muestran las debilidades y contradicciones de este orden trucho, pacato y moralino, lleno de dobles mensajes, en el que vivimos. Afortunadamente sigo sin entender la mentalidad de los discriminadores. Ah... por si les interesa, mi hermana padece de síndrome de Down.

Marina Pérez Mauco
DNI 25.452.953